



城 江戸デュオリサイタル

沢か
茂れ
敏ん



ドイツ・ロマン派の
デュオ作品をめぐって

2024

4/20 [土]

14:00 開演 13:30 開場

青山音楽記念館
バロックザール

全席自由 | 一般 ¥3,000 | 学生 ¥1,500

チケットぴあ
<https://t.pia.jp> (Pコード261-976)

青山音楽記念館
TEL 075-393-0011 受付9:30~18:00(月・火休館)

Googleフォーム (右下QRコード)



- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・学生券は学生証をご提示いただく場合があります。
- ・やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。
- ・お買い求めいただいたチケットの変更、キャンセルはいたしかねます。
- ・会場での録音、録画、写真撮影は固くお断りします。

お問い合わせ : edo.notes2024@gmail.com (EDO NOTES)

ALL PHOTOS ©Junichiro Matsuo

クララ・シューマン
ピアノとヴァイオリンのための
3つのロマンス 作品22

ブラームス
ピアノとヴァイオリンのためのソナタ
第2番イ長調 作品100

シュトラウス
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ
変ホ長調 作品18

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

2021年3月よりデュオとして活動を開始。(命名は2023年11月)デュオとして国内各地で数多くのリサイタルに出演。中でも「ブラームス:ヴァイオリンソナタ全曲演奏会」(東京・大阪)、「モーツァルト・プロジェクト(プリモ芸術工房)」など、ひとりの作曲家を取り上げたプログラムが好評を博している。



ALLPHOTOS ©Junichiro Matsuo

城戸かれん ヴァイオリン

ミケランジェロ・アバド国際ヴァイオリンコンクール第1位、カール・ニールセン国際コンクール第4位、日本音楽コンクール第2位など数々のコンクールで受賞し、都響、日本フィル、バーデン=バーデン・フィル等と共演。東京藝術大学を首席で卒業し、同大学院修士課程修了。青山音楽財団、江副記念財団、ローム・ミュージック・ファンデーション、福島財団より支援を受ける。これまでに、原田幸一郎、漆原朝子、堀正文の各氏に師事。徳永二男、レジス・パスキエ、ドン=スクカン、川崎雅夫、山崎伸子の各氏より薫陶を受ける。現在はソロや室内楽、オーケストラへの客演のほか、自らコンサートを企画するなど精力的な活動を展開。宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、CHANELPYGMALIONDAYS等への出演を重ねる。ラ・ルーチェ弦楽八重奏団、紀尾井ホール室内管弦楽団メンバー。使用楽器は個人貸与によるピエトロ・グアルネリ1698製。



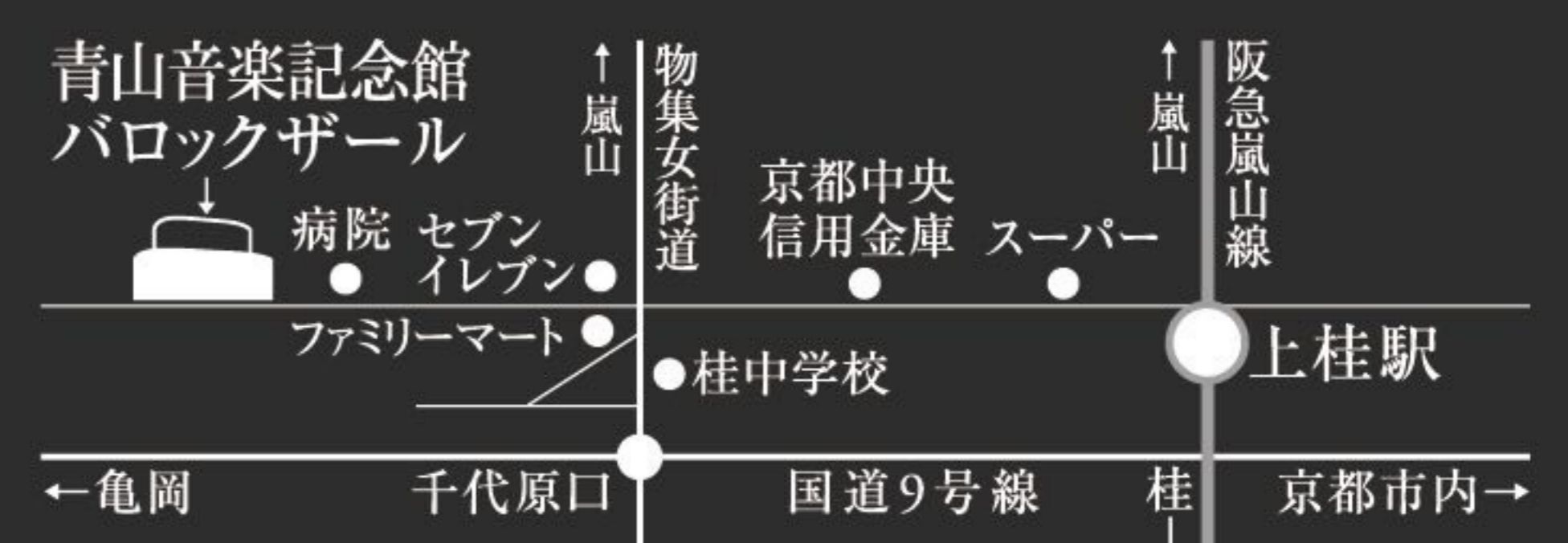
江沢茂敏 ピアノ

日本音楽コンクールピアノ部門第3位。ピティナ・ピアノコンペティションG級金賞、併せて東京都知事賞、読売新聞社賞、王子ホール賞、ヒノキ賞、洗足学園前田賞受賞。第33回霧島国際音楽祭賞受賞。第1回せんがわピアノオーディション最優秀賞受賞。第3回桐朋ピアノコンペティション第1位。ストラデッラ国際ピアノコンクールファイナリスト他国内外の数多くのコンクールで優勝、入賞を果たす。フレッシュアーティストfromヨコスカ、東京・春・音楽祭等、主要な国内の音楽祭に多数出演。2014,2015年度ロームミュージックファンデーション奨学生。桐朋学園大学卒業後、ザルツブルク・モーツァルテウム音楽院ゾリステン修士課程にて研鑽を積む。ミハイル・ヴォスクレセンスキー、アレクサンダー・コ布林、パスカル・ドヴァイヨン、ディーナ・ヨッフエ、エリソ・ヴィルサラゼ等多くの名ピアニストの薫陶を受ける。これまでに、ソロを二宮裕子、大野眞嗣、江口玲、アンドレアス・グロートホイゼン、室内楽をステファン・メンデル、山崎伸子の各氏に師事。

TKD DESIGN OFFICE

バロックザール
Barocksaal
京 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。