



Voce Soave a Kyoto

常森寿子先生の傘寿をお祝いして
京都市立芸術大学卒業生を中心に

W.A.Mozart
「皇帝ティートの慈悲」より
私は行くが、君は平和に

V.Bellini
「ノルマ」より
清らかな女神（合唱付き）
「清教徒」より
あの方の優しい声が

G.Puccini
「蝶々夫人」より
ある晴れた日に
「ボエーム」より
私の名はミミ

G.Bizet
「カルメン」より
もう恐れはしない

G.Donizetti
「リータ」より
この清潔で愛らしい宿よ
「ロベルト・デヴリュー」より
生きるがよい、裏切り者よ

R.Leoncavallo
「パリアッチ」より
鳥の歌

團 伊玖磨
「夕鶴」より
与ひょう 私の大事な 与ひょう

G.F.F.Verdi
「ドン・カルロス」より
私です、カルロス

E.Chabrier
星のロマンス

G.Faurè
ネル

G.F.F.Verdi
「シモン・ボッカネグラ」より
二重唱（アメリア・シモン）

R.Strauss
「ばらの騎士」より
終幕の三重唱（元帥夫人・オクタヴィアン・ゾフィー）

J.Offenbach
「ホフマン物語」より
舟唄（二重唱と合唱）

☆都合により出演者・曲目は変更になる場合があります。

出演 稲森慈恵 菊池 江 黒田恵美 佐藤倫子 津田祐理子 恒原拓子 寺岡知江子
西田真由子 西浦まゆみ 南出 薫 八木寿子 山中和穂 山本美樹 吉田麻佐

賛助出演 甲斐栄次郎

ピアニスト 越知晴子 萩原吉樹

2024年7月14日(日) 会場

Barocksaal
青山音楽記念館

開場 13:30 / 開演 14:00 チケット ¥2,500 ★全自由席

主催

Voce Soave

問い合わせ先
Voce Soave 事務局
090-9872-0772

チケットの取り扱い

Barocksaal 窓口 (075-393-0011) もしくは
直接出演者よりお買い求めください

☆未就学児の入場はご遠慮ください。☆公演の延期・中止を除きチケットの払い戻しはいたしません。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



出 演



稲森慈恵
京芸大院 1999 年卒



菊池 江
昭和音短大卒
(在釧路)



黒田恵美
京芸大院 1996 年卒



佐藤倫子
京芸大 1995 年卒



津田祐理子
京芸大 2008 年卒



恒原拓子
京芸大 1995 年卒



寺岡知江子
京芸大 1996 年卒



西田真由子
神戸女学院大卒



西浦まゆみ
大阪音大卒



南出 薫
昭和音短大卒
(在札幌)



八木寿子
京芸大院 2005 年卒



山中和穂
京芸大院 2001 年卒

賛 助 出 演



©Yoshinobu Fukaya
山本美樹
京芸大院 1998 年卒



吉田麻佐
京芸大 1999 年卒



甲斐栄次郎



越知晴子



萩原吉樹

ピアニスト

常 森 寿 子



東京芸術大学卒業。1967年藤原歌劇団のオペラ「カルメン」のミカエラでデビュー。1969年から2年間イタリアに留学。1970年イタリアのロニーゴ国際声楽コンクール2位。1970年ジュネーヴ国際コンクール銀賞。1971年帰国後ベートーヴェンの第9交響曲のソリストなどで活躍を始める。1978年サントリー音楽賞を受賞（オペラ「ルチア」のルチア）。1983年芸術祭大賞を受賞（文化庁主催の芸術祭「常森寿子リサイタル」）。1989年から京都市立芸術大学で後進の指導にあたり、退任後に名誉教授の称号を授与される。1996年京都市芸術功労賞。出版CDでは、「うぐいす・ばら・そして春」「Bach カンタータ 51 番・209 番」「日本の歌」「夢遊病の女」「絵姿女房」がある。現在、札幌のオペラ団体「LC アルモーニカ」の声楽アドバイザーを務めている。

