

鈴木 木 優 輔

ピアノリサイタル

YUSUKE SUZUKI
PIANO RECITAL

ドビュッシー

前奏曲集 第1巻

C. Debussy : Preludes Book I

モーツァルト

ピアノソナタ 第10番 ハ長調 KV.330

W.A. Mozart : Piano Sonata No.10 in C major KV.330

リスト

ダンテを読んで～ソナタ風幻想曲～

F. Liszt : Années de pèlerinage deuxième année "Italie"

"Après une lecture du Dante-Fantasia quasi sonata" S.161/R.10-7

2024年6月1日 | 土 | 開演19:00 (開場18:30)

青山音楽記念館 バロックザール

全席自由：一般 2,500円 学生 1,500円

未就学児のご入場はご遠慮ください

チケットぴあ <http://pia.jp> [Pコード：267-286]

青山音楽記念館 075-393-0011

後援：堀音父母の会 / 東京藝術大学音楽学部同声会

お問い合わせ：yusukesuzuki.piano@gmail.com

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

鈴木 大 優 輔

Piano

1998年生まれ。京都市立京都堀川音楽高等学校、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻、東京藝術大学音楽研究科修士課程を経て、現在、パリ国立高等音楽院第二課程(修士課程)ピアノ科に在籍。ショパン国際ピアノコンクールin ASIAアジア大会 第10回銀賞、第11回金賞。第33回愛知ピアノコンクール高校A部門、B部門両部門にて金賞併せて中日新聞社賞。第27回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディション共演者賞などその他多数受賞。東京藝術大学内にて、藝大クラヴィーア賞、宮田亮平奨学金、同声会賞、アカンサス音楽賞を受賞。藝大モーニングコンサートにて山下一史指揮・藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。2021年、2022年度野村学芸財団奨学生。これまでに金山正美、長谷川千花、クラウディオ・ソアレス、崔理英、迫昭嘉、有吉亮治、新納洋介の各氏に師事し、現在、Frank Braley、上田晴子の両氏に師事。

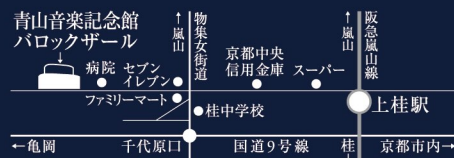
全席自由：一般 2,500円 学生 1,500円

チケットぴあ <http://pia.jp> [Pコード：267-286]

青山音楽記念館 075-393-0011

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。