

公益財団法人  
A 青山音楽財団助成公演

井上なおみ & 鈴木愛子  
ピアノコンサート  
至福の響宴

～ピアノ・ソプラノ・ヴァイオリン・コントラバスと共に～



井上 なおみ



鈴木 愛子

program

- M.ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ（連弾）  
P.チャイコフスキー：バレエ音楽《くるみ割り人形》より〈花のワルツ〉（連弾）  
F.スメタナ：交響詩《わが祖国》より〈モルダウ〉（Pf.Vn.cb）  
C.サン＝サーンス：組曲《動物の謝肉祭》より（連弾・Vn.cb）  
F.P.トステイ：夢、薔薇（sop）  
武満 徹：小さな空（sop）  
A.ドボルザーク：《ルサルカ》より〈月に寄せる歌〉（sop） 他

《賛助出演》吉岡 仁美(ソプラノ) 中川 敦史(ヴァイオリン) 村田 和幸(コントラバス)

2024年7月21日(日)

開演14:00(開場13:30)

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

入場料 大人 3,000円 学生 2,000円(全席自由)  
(当日 3,500円 2,500円)

※未就学児のご入場はご遠慮ください。  
※会場での録音、録画、写真撮影はご遠慮ください。

〈チケット販売〉青山音楽記念館 075-393-0011  
受付 9:30~18:00(月・火休館)

〈チケット販売・お問い合わせ〉090-3723-9754(井上 なおみ)  
piapiaaiko@adnap.sakura.ne.jp(鈴木 愛子)

〈後援〉NPO法人音楽の恵みネットワーク  
京都市立芸術大学音楽学部同窓会「真声会」  
一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ピティナ)

# Piano Concerto

Naomi Inoue & Aiko Suzuki



井上なおみ ピアノ

京都市立堀川高校音楽科(現 京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。これまでオペラや合唱、声楽や器楽のピアニスト、アンサンブルピアニストとして多数のコンクールや演奏会に出演。数々の演奏者とジョイントコンサートも積極的に開催している。中でも、現在は合唱のピアノやドイツリートの研究を積む。

これまでにピアノを田代セキ子、島崎清、福井尚子、阿部裕之、上野真の各氏に、歌曲伴奏法を平島誠也氏に師事。現在、女声コーラスふじの花、滋賀男声合唱団、合唱団大阪コンソート、本願寺合唱団、河鹿合唱団、女声コーラスたんぼぼ、コーラスあさぎりのピアニストを務める。



鈴木愛子 ピアノ

京都市立堀川高校音楽科(現 京都市立京都堀川音楽高等学校)を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。第3回大阪国際音楽コンクール入選。第1回日本奏楽コンクール第3位。

近年は、京都・大阪にてのリサイタルの開催、毎年京都にて開催の「J.S.バッハ平均律クラヴィーア曲集演奏会~24人24色~」での出演、2021年京都・バッハ・ゾリステン協奏曲シリーズvol.9にてシューマンピアノ協奏曲での共演、等。

また、後進の指導にも力を注いでいる。これまでに、B. Bekhterev、M.Prinz、阿部裕之、下村牧生、早田彩子、中嶋ひろの各氏に師事。現在、ヴェールピアノ教室主宰。

コール・リリコ、滋賀男声合唱団、合唱団大阪コンソートのピアニストを務める。

## 賛助出演



吉岡仁美 ソプラノ

大阪音楽大学音楽学部声楽科卒業。「源氏物語」「魔笛」「ルサルカ」「修道女アンジェリカ」「ポッペアの戴冠」「ベルリンの月」などオペラ出演多数。また今年1月には広島県にて関西歌劇団による文化庁アートキャラバン事業公演「アドリアーナ・ルクヴルール」で3度目のタイトルロールを熱演、好評を博す。「第3回日本のうたコンクール」第2位・大阪市長賞受賞。(特非)関西芸術振興会・関西歌劇団正団員。関西歌曲研究会会員。フラワーコーラス、合唱団大阪コンソートでヴォイストレーナーを務める。



中川敦史 ヴァイオリン

京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修士課程修了。第4回熊楠の里音楽コンクールFクラス第1位。大学から助成金を得てドイツ・ブレーメン芸術大学に留学。ヴァイオリンを稲垣美奈子、亀田美佐子、景山誠治、和波孝禧、久合田緑、Thomas Klugの各氏に、ヴィオラを永藤照夫氏に師事。

岡山フィルハーモニック管弦楽団ヴィオラ奏者。

日本センチュリー交響楽団や関西フィルハーモニー管弦楽団などプロオーケストラの客演奏者としても活動。



村田和幸 コントラバス

奈良県出身。京都市立芸術大学を卒業後、同大学院修士課程を修了。コントラバスを畑弘道、江口朝彦、西出昌弘、新真二、吉田秀の各氏に師事。2013年6月、秋山和慶指揮広島交響楽団とヴァンハルのコントラバス協奏曲を共演。2017年8月、飯森範親指揮日本センチュリー交響楽団とディッターズドルフのコントラバス協奏曲第1番を共演。広島交響楽団コントラバス奏者を経て2014年10月より日本センチュリー交響楽団首席コントラバス奏者。



2024/7/21/sun Barocksaal

パロックザール  
Barocksaal  
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ

tel. 075-393-0011

9:30~18:00 月・火 休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。