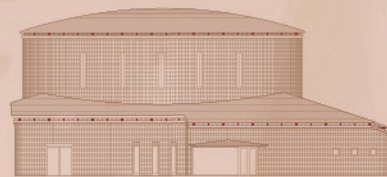


BAROCKSAAL KYOTO AOYAMA MUSIC MEMORIAL HALL

青山音楽記念館 バロックザール コンサートガイド

# Barocksaal



CONCERT GUIDE 2024

5  
MAY

&

6  
JUNE

バロックザールワンコインコンサート vol.5

7/26 fri 深見まどか ピアノ・イマージュ〜月あかりのインプレッション

2024年6月20日(木) 12:00 チケット発売

8/31 sat マルシン・ディラ ギター リサイタル

2024年5月2日(木) 12:00 チケット発売

10/6 sun クリスティアン・テツラフ 無伴奏ヴァイオリン リサイタル

2024年6月6日(木) 12:00 チケット発売

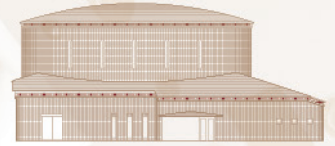
10/19 sat 鈴木優人 チェンバロ リサイタルⅣ

2024年6月13日(木) 12:00 チケット発売





# Barocksaal



主催公演

5/26  
sun  
15:00 開演

グレート ソロイスト  
(Great Soloist)シリーズ

## クリストフ・プレガルディエン&ミヒヤエル・ゲース シューベルト～別れと旅の歌曲集

チケット  
発売中

究極のドイツリート、心揺さぶる至高の音楽



©Rosa-Frank.com

・シューベルト:

1. 逢瀬と別れ D767
2. 星 D939
3. 夜曲 D672
4. 吊いの鐘 D871
5. さすらい人 D489
6. さすらい人の夜の歌 I D224
7. ヴィルデマンの丘で D884
8. 亡霊の踊り D116
9. 魔王 D328
10. さすらい人の夜の歌 II D768
11. あこがれ D879
12. ミューズの子 D764

13. ブルックの丘で D853
14. 夕映えのなかで D799
15. 憩わない愛 D138
16. 囚われの狩人の歌 D843
17. 堅琴弾きの歌より  
〈わたしは家の戸口にそっとしのび寄っては〉 D479
18. さすらい人 D649
19. さすらい人が月に寄せて D870
20. 独り住まいの男 D800
21. 舟人 D536
22. 御者クロノスに D369
23. 白鳥の歌より〈影法師〉 D957 Nr.13
24. 夜と夢 D827

クリストフ・プレガルディエン(テノール)  
ミヒヤエル・ゲース(ピアノ)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。

主催公演

7/26  
fri  
15:00 開演

バロックザール ワンコインコンサートvol.5

## 深見まどか ピアノ・イマージュ ～月あかりのインプレッション

6/20(水)  
12:00～  
発売

2012年青山音楽賞新人賞受賞、日仏を拠点に活躍する注目のピアニスト



©studiOAR

・團 伊玖磨:夕鶴 (深見まどか編曲・ピアノ独奏版)

- ・ドビュッシー:《映像》第2集 より
1. そして月は魔寺に落ちる
  2. 金色の魚

- ・ラヴェル:水の戯れ  
・ベートーヴェン:ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2「月光」  
・ドビュッシー:ベルガマスク組曲 より「月の光」  
・西村 朗:星の鏡

深見まどか(ピアノ)

入場料 ¥500【全席指定・税込】

チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。  
翌日以降は窓口販売あり(発売初日に完売した場合、窓口販売はございません)  
※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。

主催公演

8/31  
sat  
15:00 開演

グレート ソロイスト  
(Great Soloist)シリーズ

## マルシン・ディラ ギター リサイタル

5/2(水)  
12:00～  
発売

国際コンクール19冠に輝く驚異の才能 ～陶醉へと誘う美しい音色に華麗なテクニック



©Lukasz Rajchert

- ・S.L.ヴァイス
- ・W.T.マティエカ
- ・A.ピアソラの作品より 他

(曲目は決定次第、ホームページでお知らせします)

マルシン・ディラ(ギター)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。  
翌日以降は窓口販売あり(発売初日に完売した場合、窓口販売はございません)  
※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。



一般的な感染症対策にご協力ください



- ・ご来館前には、検温など十分な体調管理をお願いします。
- ・体調を最優先いただき、発熱や咳などの症状がある場合はご来場をお控えください。
- ・館内ではマスクの着用を推奨しております。
- ・会話の際、プラブーなどのお声がけの際は、マスクの着用をお願いいたします。

主催公演

10/6  
sun  
15:00 開演

グレート ソロイスト  
〈Great Soloist〉シリーズ

## クリスティアン・テツラフ 無伴奏ヴァイオリンリサイタル

6/6  
12:00~  
発売

知的に、雄弁に一息をのむほどに美しく、語りかける旋律



©Giorgia Bertazzi

- ・イザイ：無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 op.27
- ・J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 ハ長調 BWV 1005
- ・クルターグ：無伴奏ヴァイオリンのためのサイン、ゲームとメッセージ より
- ・バルトーク：無伴奏ヴァイオリンソナタ Sz.117

クリスティアン・テツラフ(ヴァイオリン)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。  
翌日以降は窓口販売あり(発売初日に完売した場合、窓口販売はございません)  
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。

主催公演

10/19  
sat  
15:00 開演

バッソ コンティヌオ  
〈Basso Continuo〉シリーズ8

## 鈴木優人 チェンバロリサイタルⅣ — Italy vs. France —

6/13  
12:00~  
発売

内在するフランスとイタリア…ふたつの泉がバッハ音楽に昇華される軌跡を聴く



©Marco Borggreve

- ・J.S.バッハ：イタリア協奏曲 ハ長調 BWV 971
- ・クーブラン：組曲 二短調 より
- ・ラモー：組曲 ト長調 より
- ・フレスコバルディ：トッカータ集 より
- ・J.S.バッハ：フランス風序曲 口短調 BWV 831

今回のリサイタルは、これまでとりあげたバッハの音楽に内包されている  
“フランスの音楽”と“イタリア趣味”の対比をそれぞれの音楽で取り上げます。  
近い時代にここまで対照的な価値観を築き上げた二つの国の作品と、  
それに強い影響を受けたバッハの「クラヴィーア練習曲集 第2巻」を厳選して  
お送りします。

(鈴木優人)

鈴木優人(チェンバロ)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。  
翌日以降は窓口販売あり(発売初日に完売した場合、窓口販売はございません)  
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。

■〈Basso Continuo〉シリーズ7

「イザベル・ファウスト ヴァイオリン リサイタル2DAYS(6/15・16)」のチケットは完売しました。

青山音楽財団主催公演では、公演当日に残席がある場合のみ、開場時間より当日学生券1,500円(税込)をバロックザール窓口で販売します。(要学生証)  
※ワンコインコンサートを除く

新人助成公演

6/1  
sat  
19:00 開演

(公財)青山音楽財団 新人助成公演

## 鈴木優輔 ピアノ リサイタル

- ・ドビュッシー：前奏曲集 第1巻
- ・モーツァルト：ピアノソナタ 第10番 ハ長調 K.330
- ・リスト：《巡礼の年 第2年 イタリア》より  
「ダンテを読んでー ソナタ風幻想曲」

鈴木優輔(ピアノ)

入場料 ¥2,500(一般)、¥1,500(学生)【全席自由・税込】



©Mai TOYAMA

# BAROCKSAAL CONCERT CALENDAR 2024

月	日/曜日	開演	コンサート名/曲目	出演	入場料
5	3 fri	14:00	<b>第15回関西トランペット協会新人演奏会</b> トゥリン: エスカベイド ガーシェウィン: サムワン・トゥ・ウォッチ・オーバー・ミー ペーメ: 協奏曲 ヘ短調 ベスキン: 協奏曲 第1番 ブラネル: 協奏曲	飯田ちさと、小椋美奈 田中寛人、中川優里(トランペット) 石田真希、初瀬川未雪 西川ひかり、小路 桂(ピアノ)	¥1,000 (一般) KTPA会員入場無料
6	6 mon	15:00	<b>リーダーターフェル=歌の食卓 第16回</b> ソロとアンサンブルで味わうドイツ歌曲のひとつ シューベルト: 若い尼 シューマン: 春の夜 ヴォルフ: さあ仲直りをしよう、愛する人よ (イタリア歌曲集より) マルクス: 幸せな夜 ハイドゥン: 四重唱曲集より シューマン: 恋の戯れ (全8曲) アカペラで楽しむ世界の歌 シェゲル: 陽気な鱈 他	宮本由里子(ソプラノ) 廣澤敦子(メソソプラノ) 宮本佳計(テノール) 藤村匡人(バリトン) 長谷智子(ピアノ)	¥3,000
18	18 sat	15:00	<b>土曜の午後の室内楽</b> CHAMBER MUSIC VIOLA, CELLO & PIANO マレ: 5つのフランス風古舞曲 R. シューマン: アダージョとアレグロ op.70 ヒンデミット: ヴィオラ・ソナタ op.114 ブラームス: ヴィオラ、チェロ、ピアノのための三重奏曲 イ短調 op.114	山本由美子(ヴィオラ) 山本善哉(チェロ) ブルース・フォークト(ピアノ)	¥3,000 ※当日¥500増
26	26 sun	15:00	<b>クリストフ・ブレガルディエン&amp;ミハエル・ゲース</b> シューベルト~別れと旅の歌曲集 詳細は中面をご覧ください。	クリストフ・ブレガルディエン(テノール) ミハエル・ゲース(ピアノ)	¥5,000(全席指定) ¥1,500(当日学生)
6	1 sat	19:00	<b>鈴木優輔 ピアノリサイタル</b> 詳細は中面をご覧ください。	鈴木優輔(ピアノ)	¥2,500(一般) ¥1,500(学生)
	2 sun	13:30	<b>スプリングコンサート2024</b>	関係者	関係者のみ
9	9 sun	14:30	<b>結成10周年コンサート ウィンドクインテット・ソノリテ meets 長富 彩</b> ~オール・フレンチ・プログラム~ ルーセル: ディベルティメント op.6 ドビュッシー: 喜びの鳥 (ピアノソロ) ミヨー: やわらかいキャラメル op.68 (ピアノソロ) タンディ: サラバンドとメヌエット op.24 プーランク: ピアノ、オーボエとファゴットののための三重奏曲 FP43 ラヴェル: 亡き王女のためのパヴァーヌ プーランク: ピアノと木管五重奏のための六重奏曲 FP100 他	上野博昭(フルート) 須貝絵里(オーボエ) 吉田悠人(クラリネット) 村中 宏(ファゴット) 深江和音(ホルン) 長富 彩(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生) ※当日各¥500増
15	15 sat	15:00	<b>イザベル・ファウスト ヴァイオリンリサイタル2DAYS (DAY1)</b> J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第1番 ト短調 BWV 1001 無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第1番 口短調 BWV 1002 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第3番 ハ長調 BWV 1005	イザベル・ファウスト(ヴァイオリン)	チケット完売
16	16 sun	15:00	<b>イザベル・ファウスト ヴァイオリンリサイタル2DAYS (DAY2)</b> J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第3番 ホ長調 BWV 1006 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第2番 イ短調 BWV 1003 無伴奏ヴァイオリンパルティータ 第2番 ニ短調 BWV 1004	イザベル・ファウスト(ヴァイオリン)	チケット完売
22	22 sat	18:00	<b>KUNSTRAUM</b> R. シューマン: 女の愛と生涯より なかにしあかね: 今日もひとつ 二番目に言いたいこと 他	長島剛子(ソプラノ) 福原教恵(ソプラノ) 梅本 実(ピアノ)	¥2,000
23	23 sun	14:30	<b>蜂谷葉子&amp;大岡真紀子 ピアノデュオコンサートシリーズ vol.17</b> スラヴ舞曲全曲 ドヴォルザーク没後120年に寄せて ドヴォルザーク: スラヴ舞曲集 第1集 作品46 全8曲 第2集 作品72 全8曲	蜂谷葉子(ピアノ) 大岡真紀子(ピアノ)	¥3,000
30	30 sun	14:00	<b>水無月コンサート~Crece Ensemble vol.4~</b> J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲より 他	梶川真歩(フルート) 鈴木大介(ギター) 三宅依子(チェロ)	¥3,500(一般) ¥1,500(学生) ※当日各¥500増

主催 = 主催公演 (バロックザールがおすすめする国内外の優れた演奏をお楽しみいただけるコンサート) <新人助成> = 新人助成公演 (音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)  
助成 = 助成公演 (音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート) <協賛> = 協賛公演 (青山音楽賞を受賞した音楽家によるコンサート)



お問い合わせ

tel. 075-393-0011  
fax 075-393-0013  
9:30~18:00 月・火・休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

交通のご案内

阪急電車嵐山線「上桂」駅下車 西へ 300メートル  
※ご来館の際は公共の交通機関をご利用ください。



www.barocksaal.com



@barocksaal



@aoyamazaidan



@barocksaalkyoto