

Ensemble アンサンブルパフェ Parfait 2nd concert

2024年11月17日 日
13:30開場 14:00開演

入場料：2000円（全席自由）

※未就学児の入場はご遠慮ください。

バロックザール
Barocksaal
京 青山音楽記念館

指揮

北村 敏則

ピアノ

木下 裕美子

プログラム

アカペラ宗教曲より

SALVE REGINA
M.コチャール

AVE VERUM CORPUS
F.ブーランク
他

『RIG VEDA』

リグ・ウェーダからの
合唱賛歌
G.ホルスト

木下牧子女声合唱曲より

はじまり
いっしょに
他

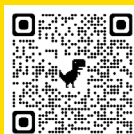
ソングス Vol.2

～ジャンルをこえて～

お問い合わせ・チケットのお申込み

メール：ensembleparfait@googlegroups.com
Tel：090-9164-9592（由里）

チケットのお申込みフォーム▶



チケットお取り扱い

青山音楽記念館 Tel：075-393-0011
受付9:30～18:00（月・火休館）
TEKET（電子チケット）でもお求めいただけます



アンサンブルパフェ Ensemble Parfait 2nd concert

Program Note

昨年5月の1stコンサートに続き、2ndコンサートを青山音楽記念館バロックザールで開催いたします。この素晴らしいホールでどのような声の化学反応が起こるのか？今からとてもワクワクしています。

第1ステージではアカペラでマドリガルや宗教曲を、第2ステージでは「惑星」で有名なG.ホルストが作曲した『リグ・ヴェーダ』を演奏します。ホルストが生涯をかけて追い求めたインドのリグ・ヴェーダのテキストは紀元前15世紀から紀元前13世紀にかけて成立したとされている神々への賛歌集です。第3ステージでは作曲家、木下牧子氏の作品から4曲をセレクトしました。そして最終ステージは《ソングス》、今回もジャンルは様々、誰もが心の中に持っている懐かしい思い出が甦ってくるような曲を集めました。紅葉の美しい京都洛西・バロックザールへ《ちいさい秋》を見つけに行きませんか？

Profile



指揮 北村 敏則

京都市立芸術大学音楽学部卒業及び同大学院修了。音楽学部賞、大学院賞を受賞。ウィーン留学。第二回 J.S.G. シューベルト国際歌曲コンクール第一位及び聴衆審査特別賞、第六回ボルツァーノ（北イタリア）歌曲コンクール第一位及びアダ・ヴェルバ賞、第一回青山音楽賞、京都市芸術新人賞を受賞。オペラや国内外でのリサイタル、日本各地でのコンサートにソリストとして多数出演。中でも「ヨハネ受難曲」「マタイ受難曲」のエヴァンゲリストとして高い評価を得ている。堺市新人演奏会及び東京国際声楽コンクール関西支部審査員。現在、京都市立芸術大学准教授。京都シティーフィル合唱団、同志社大学グリークラブVT。アンサンブルパフェ、音楽財団六耀舎声楽部門監督。



ピアノ 木下 裕美子

京都市立芸術大学卒業。滋賀大学大学院教育学研究科音楽教育領域ピアノ専攻を修了。京都ピアノコンクール2017銅賞。滋賀県ピアノコンクール第2位。阪田敦子、松井和代、坂井千春、岡原慎也、阿部裕之、犬伏純子の各氏に師事。京都子どもの音楽教室研究員。下鴨総合音楽教室、旭堂音楽教室講師。大阪教育福祉専門学校非常勤講師。京都市立芸術大学伴奏員。ソロや声楽、器楽伴奏を中心とした演奏活動や後進の指導を行っている。



アンサンブルパフェ

歌好きな7人がアンテナを手繰り寄せ、会えるべくして集まったグループ。それは、まるで一つの器に色とりどりの果物やアイスクリームを詰め込んだパフェそのもの。それぞれの声を活かした美しいハーモニーを目指し、ジャンルは主に宗教曲、邦人作曲家の作品、そしてソングスという独自のスタイルのレパートリーを持つ。

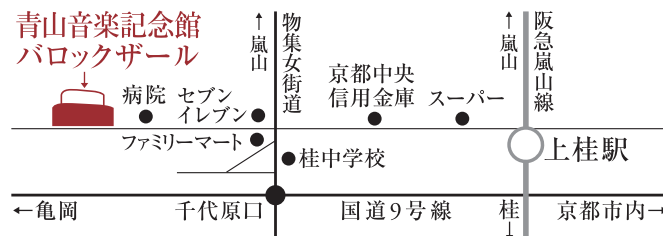
大阪、兵庫のヴォーカルアンサンブルコンテスト、2021、2022年マイコンサート、2023、2024年『Harmony for JAPAN』に公募団体として出演。びわ湖ホール主催『アンサンブルの楽しみ』、京都芸術センターで『めいりん劇場』に出演。活動の場を広げている。



アンサンブルパフェ
ホームページ

バロックザール
Barocksaal
京 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。