

PIANO TRIO の世界

Brahms Ravel

高麗 みなみ × 小林 紗代子 × 石井 奏



2024

8/24 土

Trio Etincelant

14:00 開演 (13:30 開場)

A 公益財団法人
青山音楽財団助成公演

◆入場料／一般 ¥3,000
全席自由 学生 ¥2,000

— Program —

J.ブラームス：ピアノ三重奏曲第1番 ロ長調 作品8
M.ラヴェル：ピアノ三重奏曲 イ短調 M.67 ほかに

※未就学児のご入場はご遠慮ください。



Barocksaal

青山音楽記念館

◆チケットお取り扱い 申し込みフォーム▶

青山音楽記念館窓口 ☎ 075-393-0011

◆お問い合わせ trioetincelant@gmail.com

◆後援：京都市立芸術大学同窓会真声会／京都・堀音同窓会

TRIO PIANO

Étincelant

公益財団法人
青山音楽財団助成公演

高麗 みなみ：ヴァイオリン

Minami Korai

京都市立京都堀川音楽高校、京都市立芸術大学、同大学院を経てフランス国立リヨン高等音楽院を卒業。Phoenix OSAQA 2017、プロジェクトQ、ヴィオラスペース東京、PMFオーケストラ2022などに参加し室内楽、オーケストラの研鑽を積む。これまでにヴァイオリンを村瀬理子、大谷玲子、豊嶋泰嗣、Marie Charvet, Nicolas Gourbeix, Nicolas Miribel の各氏に師事。室内楽をYovan Markovitch 氏に師事。平成29年度青山音楽財団奨学生。フランス国立オーヴェルニュ管弦楽団tutti 奏者を経て、現在フランス国立モンペリエオペラオーケストラ第2ソロヴァイオリン奏者。オーケストラの活動の傍ら室内楽、特にピアノとのデュオにも精力的に取り組み、日本、フランスでコンサートを行っている。



小林 紗代子：ピアノ

Sayoko Kobayashi

京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学卒業。卒業時、京都音楽協会賞受賞。同大学大学院音楽研究科修士課程修了。パリエコールノルマル音楽院ピアノ科最高教育課程、室内楽科修了。パリ地方音楽院コンサートイスト課程、審査員満場一致賞賛付き修了。ローゼンストック国際ピアノコンクール第2位、クロードボネトン国際ピアノコンクール第2位、Paris Jeunes talentsコンクール第1位、ルーセル国際ピアノコンクール第2位など多数受賞。フランス各地でリサイタルを行う他、Festival Chopin Paris, Nohant Festival Chopin, Lisztomanias, Les Musicales de Croissy-sur-seine など音楽祭に出演。京都平安ライオンズクラブ、(公財)明治安田クオリティオブライフ文化財団、Fondation Banque Populaire財団奨学生。これまでに馬場和世、野原みどり、Bruno Rigutto、David Saudubray、田村響の各氏に師事。現在、関西とフランスを中心に演奏活動、後進の指導にあたっている。



石井 奏：チェロ

Kanade Ishii

京都出身。6歳よりチェロを始める。2019年全日本学生音楽コンクール大学生部門第一位受賞並びに横浜市民賞、NHK賞受賞、かんぽ生命奨励賞、京都市みらい賞受賞。東京芸術大学音楽学部卒業。大学卒業に際し同声会賞受賞。現在は渡仏しリヨン国立高等音楽院第一課程に在籍。これまでにチェロを、雨田一考、菅野博史、河野文昭、上森祥平、アンリ・ドゥマルケット、パトリック・ギャバールの各氏に、初見演奏をオアナ・ウルク氏に師事し、現在はアンヌ・ガスティネル、エドゥアール・サペイ・トリオンフ、ラファエル・ペローの各氏に師事。



Access

阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車
西へ300メートル



Tel

075-393-0011

9:30~18:00 月・火休館



バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1