

# 久末航 ピアノ・リサイタル

PROGRAM

ラヴェル:

高雅で感傷的なワルツ

M. Ravel : Valses nobles et sentimentales

デュサパン:

「ピアノのためのエチュード」より

P. Dusapin : 7 Études pour piano

バルトーク:

3つのブルレスク Op.8

B. Bartók : 3 Burlesques, Op. 8c, BB 55

ベートーヴェン:

ピアノ・ソナタ第29番 変ロ長調 Op.106

「ハンマークラヴィアー」

L. v. Beethoven : Piano Sonata No. 29 in B-Flat, Op. 106, "Hammerklavier"

真摯な音楽、圧倒的テクニック。久末航の全貌が現れる！

Wataru Hisasue  
Piano Recital

©Janine Guldener

東京公演

京都公演

公益財団法人  
青山音楽財団助成公演

2024  
10.12 [土]  
13:30開場  
14:00開演  
銀座 王子ホール  
Saturday 12 October, 2024 at 2p.m. Ginza Oji Hall  
東京都中央区銀座4-7-5

入場料: 全指定席 ¥4,000 (税込)

後援: 株式会社しがぎん経済文化センター

主催・お問合せ: AMATI TEL: 03-3560-3010

<https://www.amati-tokyo.com> 〒107-0052 東京都港区赤坂1-14-5-S103

2024  
10.14 [月・祝]  
14:30開場  
15:00開演  
Barocksaal  
Monday 14 October, 2024 at 3p.m.  
青山音楽記念館

入場料: 全指定席  
(税込) 前売¥4,000/当日¥4,500

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1 <https://barocksaal.com/>  
〔阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ300メートル〕

後援: 株式会社しがぎん経済文化センター マネジメント: 株式会社AMATI

主催・お問合せ:

久末航ピアノ・リサイタル実行委員会 [hisasuewatarupianorecital@gmail.com](mailto:hisasuewatarupianorecital@gmail.com)

チケット取り扱い:

王子ホールチケットセンター 03-3567-9990 (10:00~18:00/土・日・祝休業) ※東京公演のみ <https://www.ojihall.jp/>

青山音楽記念館Barocksaal 075-393-0011 (9:30~18:00 月・火休業) ※京都公演のみ <https://barocksaal.com/>

イープラス <http://eplus.jp/> (PC & 携帯) チケットぴあ <http://t.pia.jp/> (Pコード277-226) (PC & 携帯) ローソンチケット <http://l.tike.com/> (Lコード35860) (PC & 携帯)

MESSAGE

この度は、王子ホールと京都青山音楽記念館バロックザールの二会場にて、ピアノリサイタルを開催させていただき運びとなり、心より嬉しく感じております。

今回プログラムで取り上げる曲は、いずれも耳にされる機会の少ない作品かもしれません。しかし、強いメッセージを秘めるこれらの音楽を、ぜひ皆さまにご披露し楽しんでいただきたいと思います。

想いから、メリハリのあるプログラムに挑戦しました。メインとなるベートーヴェンのソナタ「ハンマークラヴィーア」は、その長大さ、技術的な難しさ、音楽的内容の緻密さから、ピアニストにとっていわば「エベレスト」のような作品とされています。

渡独から十年が経った今こそ真正面から向き合いたい、ベートーヴェン後期の傑作です。

前半では、20・21世紀の作曲家にスポットをあてました。響きのエッセンスが詰まった小品たちの描き出すさまざまな情景を楽しんでいただければと思います。

今回のリサイタルを通して、皆さまとひとつの豊かな時間を共有することができれば本望です。

久末 航

©Janine Guldener

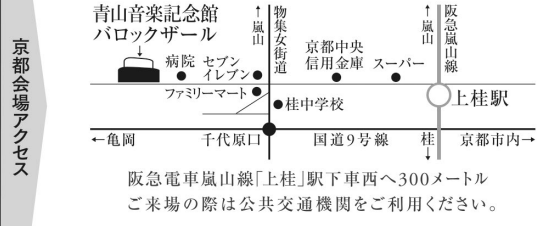
久末 航 (ピアノ) Wataru Hisasue, piano

PROFILE

2017年、伝統と格式あるミュンヘン国際音楽コンクールで第3位および委嘱作品特別賞を受賞して一躍国際的注目を集める。14歳にして受賞した青山音楽新人賞をはじめ、リヨン国際ピアノコンクール第1位および聴衆賞、メンデルスゾーン全ドイツ音楽大学コンクール第1位および特別賞、青山音楽賞バロックザール賞など多数の受賞歴を誇る。本年6月に行われた第16回ゲザ・アング国際ピアノコンクールでは、審査員によって授与される2つの特別賞(ベートーヴェン賞およびリスト・バルトーク賞)受賞。これまで、AUDI音楽フェスティバル、ヴェルツブルグ音楽祭をはじめ、数々の音楽祭に出演。バイエルン放送交響楽団、シュツットガルト室内管弦楽団、東京都交響楽団、京都市交響楽団などと共演。コンツェルトハウス・ベルリン、紀尾井ホールで開催されたリサイタルはいずれも絶賛を博した。辰巳晴生・美行、村上久仁子、田隅靖子、G.ミシヨリ、E.シュトロッセ、P.ドヴァイヨン、K.ヘルヴィヒ各氏に師事。ベルリン在住。平成25年度平和堂財団芸術奨励賞音楽部門受賞、同財団海外留学助成者。2018/19年度公益財団法人ロームミュージックファンデーション奨学生。



- JR 有楽町駅下車 銀座口から徒歩7分
- 地下鉄 銀座駅下車 A12出口から徒歩1分
- 地下鉄 銀座一丁目駅下車 8出口より徒歩5分 (※9出口は2026年12月まで閉鎖中)
- 地下鉄 東銀座駅下車 A2出口から徒歩2分



次のことをあらかじめご承知の上、チケットをお買い求め下さい。

- ① やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。公演中止を除き、お買い求めいただきましたチケットのキャンセル・変更等はできません。
- ② いかなる場合もチケットの再発行はできません。紛失等には十分ご注意ください。
- ③ 演奏中は入場できません。
- ④ 未就学児の同伴はご遠慮下さい。また、就学児以上のお子様もご入場には1人1枚のチケットが必要です。
- ⑤ 全指定席です。指定の座席にてご鑑賞下さい。
- ⑥ 場内での写真撮影・録音・録画・携帯電話等の使用は固くお断りいたします。
- ⑦ ネットオークション等によるチケットの転売は、トラブルの原因になりますのでお断りいたします。
- ⑧ 他のお客様のご迷惑となる場合、主催者の判断でご退場いただく場合がございます。



数々の国際コンクールを制覇したヨーロッパ本流のピアニズムが今開花する  
久末 航 / ザ・リサイタル

- メンデルスゾーン: 幻想曲 嬰へ短調 作品28「スコットランド・ソナタ」
1. 第1楽章 コン・モート・アジタート
  2. 第2楽章 アレグロ・コン・モート
  3. 第3楽章 プレスト スカルラッティ
  4. ソナタ 変イ長調 K.127
  5. ソナタ 長調 K.169
  6. ソナタ へ短調 K.481

- メシアン: 幼子イエスに降り注ぐ20の眼差しより
7. 第5曲 子を見つめる子の眼差し
  8. 第8曲 高き御空の眼差し
- ラヴェル: 夜のガスパー
9. 第1曲 オンディーヌ
  10. 第2曲 絞首台
  11. 第3曲 スカルボ
- メンデルスゾーン: 無言歌集より
12. 作品53-1 変イ長調「浜辺で」/13. 作品62-6 変イ長調「春の歌」

Now on Sale!

MECO-1067  
定価 ¥3,300  
(税抜価格 ¥3,000)  
SACDハイブリッド

企画制作: アールアンフィニ 発売: (株) ミューズエンターテインメント 協力: (株) ソニー・ミュージックソリューションズ