

藤美千代 ソプラノリサイタル

～ 受け継ぐ心、語る歌声 其の四 ～

ピアノ 多久 潤子

加藤 理彩子

團 伊玖磨 「抒情歌」

猪本 隆 さざんか、わかれ道、悲歌

きつねがだまされた話

山田耕筰 ばらの花に心をこめて 他

O.メシアン 「天と地の歌」

* 未就学児童のご入場はご遠慮ください。

* プログラムは変更することがございます。



日時 2024年12月15日(日) 14:30開演 14:00開場

会場 京都青山音楽記念館 バロックザール (阪急嵐山線 上桂駅下車 西へ300m)

入場料 一般2500円 シニア(75歳以上)・学生1500円 (全自由席)

後援 (公社)関西二期会 京都市立芸術大学音楽学部同窓会《真声会》

京都市立芸術大学音楽学部同窓会《真声会》京都支部 歌曲研究会 ソフレの会

お問合せ・ 藤美千代ソプラノリサイタル事務局 075(601)4955

チケット販売 mitzijo.concert@gmail.com

青山音楽記念館 075(393)0011 受付 9:30~18:00(月・火休館)



出演者プロフィール



藤 美千代 *Michiyo Fuji*

同志社大学文学部英文学科卒業後、3年半の会社勤務を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専修に入学。1998年卒業。第9回P. I. AJAPAN 音楽コンクールドイツリート部門銀賞。第8回東京国際声楽コンクール准本選入選。2017、19、21、22年にソロリサイタルを行い、多くの観客を魅了した。2021年コーラストタイム主催「森は生きている」女王役では好評を博す。また、「東大寺本坊音楽の調べ」、遠藤剛熙美術館における「芸術の森の散歩」、関西二期会主催「ドイツ歌曲の流れ」他多数の演奏会に出演。主に芸術歌曲の分野で演奏活動を行っている。2017年、2018年に関西で行われたエリー・アメリング氏のマスタークラスを受講。声楽は蔵田裕行、故・手島孝教、日本歌曲を塚田佳男の各氏に師事。(公社)関西二期会準会員。歌曲研究会 ソフレの会(指導 益子明美)会員。山田音楽院声楽講師。

多久 潤子 *Junko Taku*

大阪芸術大学演奏学科ピアノコース卒業。同大学専攻科修了。東京読売新人演奏会を初め、ソロや伴奏等で様々な演奏会に出演。第12回堺ピアノ協会にて、J.S. バッハ「ピアノ協奏曲」第1番、関西フィルハーモニー管弦楽団と、リスト「ピアノ協奏曲」第1番を共演。トスティ国際歌曲コンクール 2007年アジア予選大会にて、ピアノ伴奏賞2位受賞。日本演奏連盟、京都フランス歌曲協会各会員。日本トスティ国際歌曲コンクール、国際声楽コンクール東京、東京国際管弦声楽コンクール、プリマヴェーラ声楽コンコルソの各公式伴奏者。多数の合唱団にてピアニストを務める。大阪芸術大学非常勤講師。



加藤 理彩子 *Kato Risako*

大阪音楽大学付属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽学科を経て、同大学院 音楽研究科ピアノ研究室修士課程修了。卒業演奏会、アゼリア推薦新人演奏会、グループコンサート、アルカイック・サロンコンサート、民音カルズコンサート、木曜リサイタル他、数多くの演奏会に出演。1996年、1999年、2003年、2013年にはリサイタルを主催。又、器楽、声楽、合唱の分野で、室内楽奏者、伴奏者として活躍している。第4回園田高広賞ピアノコンクールにて大分県知事賞受賞。現在、神戸教育短期大学非常勤講師。ソフレの会、京都フランス歌曲協会会員。

バロックザール
Barocksaal
齋 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>

