

大西洋二郎

ギターリサイタル

All Times and Places

ファンタジア No.10 (A.ムダーラ)
BWV1002 よりサラバンド (J.S.バッハ)
大序曲 (M.ジュリアーニ)
マズルカ ト長調 (F.タレガ)
マリエータ (F.タレガ)
アランプラの思い出 (F.タレガ)
スペイン風セレナータ (J.マラッツ)
セビリア風幻想曲 (J.トゥリーナ)
魔笛の主題による変奏曲 (F.ソル)
ショーロス No.1 (E.ヴィラロボス)
わが心、君ゆえに (M.M.ボンセ)
カローラの歌 (R.リエラ)
ベネズエラワルツ No.3 (A.ラウロ)
ワルツ No.4 (A.バリオス)
南のソナチネ (M.M.ボンセ)

チケットのお問い合わせ

青山音楽記念館 075-393-0011

パロックザール
Barocksaal

青山音楽記念館

受付 9:30~18:00 (月・火 休館)

その他のお問い合わせ

090-5968-9213 (大西)

taiseiyougat@gmail.com

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、

曲目等が変更となる場合があります。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル、
変更はいたしかねます。

※会場での録音、録画、写真撮影は
固くお断りします。

2024年 **12/22** (日)

開演 **14:00** (開場 13:30)

青山音楽記念館 パロックザール

一般 **2,500 円** (自由席・税込)

当日 **3,000 円** (自由席・税込)

後援 大阪音楽大学 大阪音楽大学同窓会《幸楽会》

OHNISHI YOJIRO GUITAR RECITAL

「いつでも、どこにでもギターがあった」

クラシックギターは時代やジャンルを問わず弾くことができる楽器である。

ルネサンス期のビウエラ（ギターの前身の楽器とされる）の曲を弾くかと思えばソナタ形式、変奏曲を弾く。弦楽器特有のポルタメントでロマンティックに歌ったかと思えば、ラスゲアード奏法（かき鳴らし奏法）で情熱的に盛り上げる。

あらゆる音楽文化に適合することができる、ある意味“万能の楽器”であるクラシックギターを再発見する機会としたい。

大西洋二郎 OHNISHI YOJIRO

1983年生まれ。奈良県出身。

ギターを川端嘉也、藤井敬吾の各氏に師事。

2004年3月大阪音楽大学短期大学部卒業。

2007年3月同短期大学専攻科修了。

2008年8月独立行政法人大学評価・学位授与機構より学士（芸術学）の学位取得。

関西にてレッスン、ソロ演奏、様々な楽器の伴奏者として活動。

大阪音楽大学ギター・マンドリン非常勤講師。

テーマを決めてプログラムを構成する『大西洋二郎ギターリサイタルシリーズ』を行う。

「vol.1 スペインの風」

「vol.2 フェルナンド・ソルを巡る時空の旅」

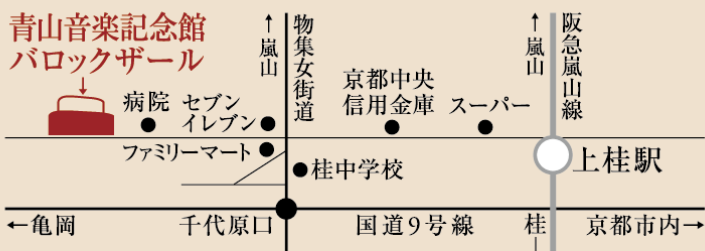
「vol.3 E.ヴィラ＝ロボスを思う。」

「vol.4 ギターで旅するアルゼンチン」

「vol.5 日本と西洋音楽の出会い」

CD「TENRAI-風の詩-」「SKY FLOWERS」に参加。

中学・高校のクラシックギタークラブ、ギター・マンドリンクラブの指導、中学・高校の音楽の特別授業、ギター指導法のワークショップなどを行う。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>