



松原 みなみ
ソプラノ リサイタル
ピアノ / 千葉 かほる

Program

A. Dvořák / 歌曲集《愛の歌》

A. Dvořák / 歌劇《ルサルカ》より
“月に寄せる歌”

三木稔 / 歌曲集《花ものがたり》より
他

2024
12. 14 | 土 | 14:00開演 <13:30 開場>
会場 / 京都・青山音楽記念館 <バロックザール>

入場料 / 前売り ¥3,000 【全席自由】
当日 ¥3,500

未就学児のご入場はご遠慮ください。

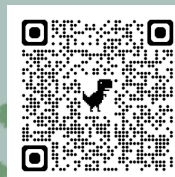
チケット
販売

青山音楽記念館

075 - 393 - 0011

右記、お申込みフォーム

QRコードを読み取り、
お申込みくださいませ。



お問い合わせ / 青山音楽記念館 075 - 393 - 0011

主催お問い合わせ / minami.matsubara.ticket@gmail.com

松原 みなみ *MINAMI Matsubara, Soprano*



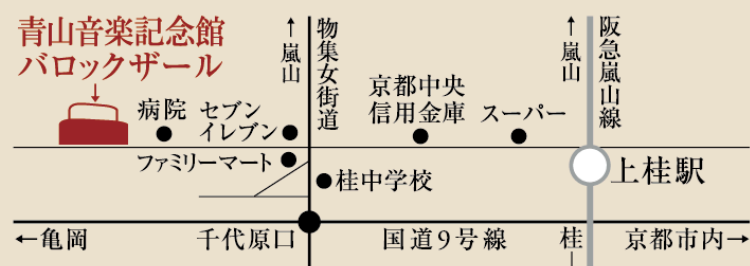
東京藝術大学音楽学部声楽科、同大学大学院音楽研究科修士課程(独唱)、博士後期課程(独唱)修了。博士号(音楽)を取得。同声会賞、アカンサス賞、武藤舞賞、宗次徳二賞、三菱地所賞受賞。ウィーン国立音楽大学オペラ科を審査員満場一致の首席(最優秀)で修了。現在東京藝術大学音楽学部声楽科教育研究助手。明治安田クオリティオブライフ文化財団海外音楽研修生。第24回友愛ドイツ歌曲コンクール一般の部第二位ならびに、日本歌曲賞受賞。Jan Kiepura国際声楽コンクールR.シュトラウス賞受賞。Ljuba Welitsch国際声楽コンクール特別賞受賞。第26回コンセル・マロニエ21第三位。第91回日本音楽コンクール声楽部門(歌曲)第一位、ならびに木下賞、畑中賞、E.ナカミチ賞受賞。

オペラや宗教音楽作品のコンサートソリストとして多く出演するほか、2023年5月26日に行われた「近藤譲 室内楽作品による個展」では《テニスンが詠った歌三篇》においてソリストとして日本初演を果たすなど現代音楽にも力を注いでいる。

声楽を恩知理加、佐々木典子、A.Scharinger、A.Carangelo、菅英三子の各氏に師事。

千葉 かほる *KAORU Chiba, Piano*

桐朋学園大学音楽学部演奏学科ピアノ専攻卒業。同大学声楽専攻伴奏研究員修了。二期会ピアニスト、日生劇場ピアニストを経て、文化庁在外派遣研修員として渡独し、カールスルーエ国立音楽大学大学院に入学。同大学院リート科を最優秀の成績にて修了。山田雄子、星野明子、加納悟郎、森島英子、ハルトムート・ヘル、白井光子の各氏に師事。国内外の演奏会の他、NHK「クラシック倶楽部」「ベストオブクラシック」「リサイタルノヴァ」「FMリサイタル」に出演。現在、東京藝術大学講師。桐朋学園芸術短期大学演奏員。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

Barocksaal

京 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>