

# Christian TETZLAFF

Solo Violin Recital

A  
AOYAMA  
MUSIC FOUNDATION  
KYOTO, SINCE 1990

知的に、  
雄弁に

©Giorgia Bertazzi

グレート・ソロイスト  
〈Great Soloist〉シリーズ

語りかける旋律

息をのむほどに美しく、

# クリスティアン・ 無伴奏テツラフ

ヴァイオリンリサイタル

## Program

イザイ：無伴奏ヴァイオリン ソナタ 第1番 ト短調 op.27

J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリン ソナタ 第3番 ハ長調 BWV 1005

クルターグ：無伴奏ヴァイオリンのためのサイン、ゲームとメッセージ より

Hommage à J.S.B., In memoriam Blum Tamás

Vivo (Perpetuum mobile), The Carezza Jig

Doloroso Garzulýéknak, Zank-Kromatisch

バルトーク：無伴奏ヴァイオリン ソナタ Sz.117

2024  
10/6 日 15:00開演  
14:15開場

青山音楽記念館 バロックザール

チケット発売日 2024年6月6日(木)12:00より

※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。  
※翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり。  
※本公演はお電話での取り扱いはありませんので予めご了承ください。

一般 5,000円 (全指定席・税込)

当日学生券 1,500円 (全指定席・税込)

※公演当日に残席がある場合は、開場時間よりバロックザール窓口で販売します  
(要学生証)。HPまたはお電話にて事前に発売情報をご確認の上お越し  
ください。(事前の電話予約はできません)

【主催】公益財団法人青山音楽財団

【お問い合わせ】青山音楽記念館 バロックザール

TEL 075-393-0011 受付 9:30~18:00 (月・火 休館) \*夏期休館 2024年8月12日(月)~20日(火)

チケット購入方法

バロックザール・  
オンラインチケットにて販売

※オンライン購入には会員登録が必要です。



※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。  
※未成年のご入場はご遠慮ください。  
※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。  
※お問い合わせいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。  
※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。  
※当公演のチケットは「特定興行入場券」です。定価を超える金額での販売は禁止されています。  
※バロックザールのWEBサイトをご確認の上、一般的な感染症予防にご協力ください。



# Christian TETZLAFF

Violin クリスティアン・テツラフ(ヴァイオリン)

クリスティアン・テツラフは、現在のクラシック音楽シーンで最も注目され、最もエキサイティングな音楽家の一人である。彼のコンサートでは、聴き慣れた名曲が突然、まったく新しい光の中に現れる。また、J.ヨアヒムのヴァイオリン協奏曲や、G.B.ヴィオッティのヴァイオリン協奏曲第22番など、忘れ去られた名作に目を向ける一方、2013年に初演したイェルク・ヴィトマンのヴァイオリン協奏曲など、充実した新作にも取り組んでいる。

ベルリン・フィル、ソウル・フィル、ドレスデン・フィルなど、定期的アーティスト・イン・レジデンスとして招聘され、長期にわたって自身の音楽観を披露している。2021/22年シーズンには、ロンドンのウィグモア・ホールでこの名誉を与えられ、2022/23年にはロンドン交響楽団のポर्टレート・アーティストとなった。

キャリアを通じてウィーン・フィルを始め、あらゆる偉大なオーケストラに客演してきた。S.チェリビダッケ、B.ハイティンク、L.マゼール、K.マズア、C.v.ドホナーニといった伝説的なマエストロとの共演や、K.カネラキス、D.ハーディング、P.ヤルヴィ、V.ユロフスキ、A.ネルソンス、S.ラトル、F.X.ロト、R.ティチアーティ、E.P.サロネン、M.T.トーマス、B.ハニガン、E.ガードナー、I.メッツマッハー、K.ナガノらとも親交がある。

1994年、妹のターニャ・テツラフ(Vc)とともに自身の弦楽四重奏団を結成した。2015年にディアバゾン賞を受賞し、妹のターニャと故L.フォークト(p)とのトリオは2016年にグラミー賞にノミネートされ、シューベルトの作品を集めたトリオ最後の録音は、2023年に最優秀室内楽録音に贈られるOPUSクラシックを受賞している。

2018年の年間ドイツレコード批評家賞とディアバゾン賞、2017年のミデム・クラシック賞など、録音でも数々の賞を受賞している。特に重要なのは、彼が3度目の録音を行い、2017年9月にリリースされたバッハのソナタとパルティータのソロ録音である。ストラッド誌はこの録音を「バッハの無伴奏作品に宿る美への細心かつ快活な応答」と絶賛している。

使用楽器はドイツのヴァイオリン製作者ペーター・グライナーによるものである。クロンベルク・アカデミーで定期的に教えている。



©Giorgia Bertazzi

グレート・ソロイスト  
今後の〈Great Soloist〉シリーズ



ベンジャミン・グロヴナー  
ピアノリサイタル

12.21<sup>2024</sup> 土 13:00開演

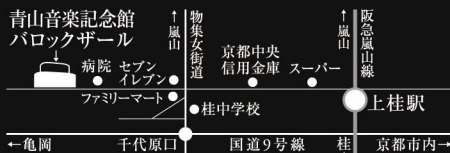
チケット発売日 8月29日[木] 12:00

©Marco Borggreve

ブラームス：3つの間奏曲 op.117

ラヴェル：夜のガスパール

ムソルグスキー：展覧会の絵



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

Barocksaal  
京 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>