

2.15 2025  
[土] A 公益財団法人  
青山音楽財団助成公演  
14:30 開場 15:00 開演  
青山音楽記念館 バロックザール

二〇二三年 アレッサンドリア  
ミケレ・ピットルーガ国際ギターコンクール  
優勝

# 山田唯雄

## ギターリサイタル

IO YAMADA GUITAR RECITAL

スペインに纏わる **20** 世紀のギター作品

前売券 | 一般 3,000円 学生 2,000円

※当日券は一般・学生料金共にプラス500円となります。  
※未就学児の入場はご遠慮ください。

- 青山音楽記念館 バロックザール  
- TEL : 075-393-0011 (受付 9:30 - 18:00)  
休館日: 月曜・火曜
- 株式会社サロット  
- TEL : 075-746-6813 (営業 11:00-19:00)  
(日祝 12:00-18:00) 定休日: 水曜  
- E-Mail : info@salotto-kyoto.com  
- 電子チケットを右記QRコードよりお求め頂けます。

チケット購入・お問合せ



[後援] 京都・堀音同窓会 [マネジメント] 株式会社サロット

F. M. トローバ / ソナチネ  
M. C. テデスコ / エスカラマン (セルバンテスによる)  
R. ジェラール / ファンタジア  
M. オアナ / ティエント  
M. M. ポンセ / フォリアの主題による20の変奏曲とフーガ ほか  
※曲目等は変更となる場合がございます。

バロックザール  
*Barocksaal*  
京都 青山音楽記念館

# IO YAMADA GUITAR RECITAL

*Io Yamada is one of the most promising talents of the new generation.  
His interpretations are full of vitality, expressiveness and colour.  
Listening to him is truly a joy for the soul.*

山田唯雄は、新しい世代に於ける最も有望な才能の一人である。  
彼の演奏はバイタリティ、表現力、色彩に満ちている。彼の音楽を聴くことはまさに魂の喜びである。

フランツ・リスト音楽大学教授 リカルド・ガレン

## Message

『弦を弾いて音を出す』という、ギターが発音原理そのものはとても単純で古代まで遡れるほどの歴史を持つ一方、この楽器が現在の形に完成されたのは1850年代頃と比較的最近のことです。今回は、現代のギターが完成されて以降に作曲された20世紀の作品を揃えました。ポンセ作曲《"スペインのフォリア"の主題による20の変奏とフーガ》をメインとし、そのほか様々な形で「スペイン」と関わりを持つ作品で纏めています。

楽器構造のイノベーションと共にギターの可能性が大きく開かれた時代の音楽を、皆様と共有できれば幸いです。

## 山田唯雄

クラシックギタリスト。2023年、世界国際音楽コンクール連盟に加盟する3大ギターコンクールのひとつ「ミケーレ・ピッタルーガ国際ギターコンクール（イタリア・アレクサンドリア）」にて日本人として30年ぶりの優勝を果たす。その他、第7回J.S.バッハ国際ギターコンクール第1位、第7回イーストエンド国際ギターコンクール第1位、ニュルティンゲン国際ギターコンクール第1位、並びに聴衆賞（ドイツ）、ウィーン国際ギターコンクール 主席第2位（オーストリア）、シュトゥットガルト国際ギターコンクール 第2位（ドイツ）、アンドレス・セゴヴィア国際ギターコンクール第3位、並びに最優秀課題曲賞（La Herradura, スペイン）、アントニー国際ギターコンクール 第2位、並びに最優秀課題曲賞（フランス）、イザローン国際ギターコンクール 第2位（ドイツ）、台湾国際ギターコンクール 第2位（台湾）、モットラ国際ギターコンクール 第2位（イタリア）、クラウディオ・デ・アンジェリス国際ギターコンクール 第1位（イタリア）、ルクセンブルク国際ギターコンクール 第2位（ルクセンブルク）、コブレンツ国際ギターコンクール 第3位（ドイツ）など、国内外20を超えるコンクールにて入賞。室内楽では第29回国際古楽コンクール<山梨>に於いて、井本響太とのデュオ「Duo HPD」にて首席第3位を受賞。

ドイツ、オーストリア、イタリア、スペイン、ハンガリーなどヨーロッパ各地で演奏活動を行う他、秋田勇魚、井本響太とのギタートリオ「へっぽこどりいむ」などアンサンブルによる活動も行い、2018年同グループにてNHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。2021年、京都コンサートホール主催「北山マチネシリーズ」に出演。Sylphide Recordsよりリリースした1stアルバム『1.0 (one)』はレコード芸術特選盤に選出。また2024年9月には2枚目となるアルバム『IO YADAMA』をリリース。

これまでに山田直樹(父)、藤井敬吾、荘村清志、江間常夫、高田元太郎、アルヴァロ・ピエリ、リカルド・ガレン、トーマス・ミュラー=ペリングの各氏に師事。京都市立京都堀川音楽高等学校、東京音楽大学、ウィーン国立音大にて第一課程修了後、ワイマール フランツ・リスト音楽大学修士課程を卒業。現在同大学Konzertexamen（国家演奏家資格）課程に在学中。2018/2024年度ロームミュージックファンデーション奨学生。

### ● Youtube Channel

[https://www.youtube.com/@io\\_yamada\\_gt](https://www.youtube.com/@io_yamada_gt)

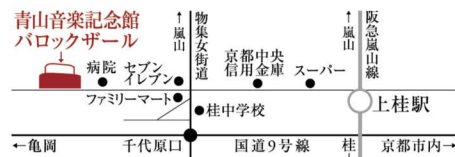
### ● Official Website

<https://ioyamada.studio.site>

山田唯雄



Youtube



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

Barocksaal  
巴ロックザール  
京 青山音楽記念館

お問い合わせ  
tel.075-393-0011  
9:30~18:00 月・火・休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1  
<https://barocksaal.com/>