

公益財団法人
A 青山音楽財団助成公演

市川貴一 ピアノリサイタル

分解と再構築

2/16 2025
①

14:30 開演 14:00 開場

R. シューマン
パピヨン Op. 2

L.v. ベートーヴェン
ピアノソナタ第31番 変イ長調 Op.110

C. ドビュッシー
映像 第2集

M. ラヴェル
夜のガスパール

Barocksaal

青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ300メートル

一般 ¥2,500 学生 ¥1,500
(当日 一般 ¥3,000 学生 ¥2,000)

全席自由

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

お問い合わせ shirokuro.oshiire@gmail.com

後援：相愛大学 / 沙羅の木会（相愛大学音楽学部同窓会）

青山音楽記念館 Tel:075-393-0011
受付9:30～18:00(月・火休館)

Google フォームによる
お申込みはこちら→



公益財団法人
A 青山音楽財団助成公演 市川貴一 ピアノリサイタル

分解と再構築

「ところで芸術とは？」私は彼に尋ねた。

— ベルトラン 《夜のガスパール》 より

市川 貴一 Kiichi ICHIKAWA

ソロの他に連弾、二台ピアノ、室内楽、新作初演などにも積極的に取り組み、関西を中心に活動するピアニスト。

大阪府立北千里高等学校卒業。相愛大学音楽学部音楽学科ピアノ専攻ピアノ・アドヴァンス課程卒業後、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。2004年に指揮山下一史、演出栗山昌良による《ヴォツェック》にマリーの子ども役で出演。2015年第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会第3位入賞。2022年 Louis Spohr Musikforum(ドイツ)でのマスタークラスに参加。2024年第21回ハイリゲンベルク夏季国際音楽アカデミーにてソロ、室内楽のレッスンを受講しディプロム取得。これまでに稲垣千賀子、宮本聖子、稲垣聡、小坂圭太の各氏に師事。練木繁夫、P.Devoyon、M.Winkelmann、山口研生、B.Lehmann、高橋礼恵、A.Gomez 各氏のレッスンを受講。

Instagram @kiichi_oshiire にて演奏会情報や日常を投稿中…!

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

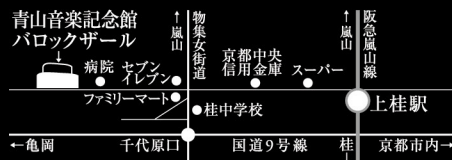
お問い合わせ

tel. 075-393-0011

9:30~18:00 月・火休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。