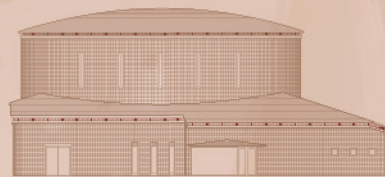


BAROCKSAAL KYOTO AOYAMA MUSIC MEMORIAL HALL

青山音楽記念館 バロックザール コンサートガイド

# Barocksaal



CONCERT GUIDE 2024

11 & 12

NOVEMBER

DECEMBER

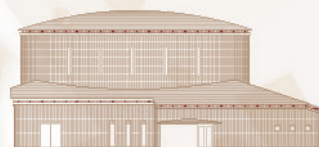
## 特別インタビュー掲載

「ベンジャミン・グローヴナー ピアノリサイタル」(12/21)

“今回演奏する3作品は、それぞれ独特な音の世界を描いています”



# Barocksaal



主催公演

11/15  
fri  
15:00 開演

パロックスール ワンコインコンサートvol.6  
いろはにほへとちりぬるを、わかよ  
**寄田真見乃 尺八コンサート**

チケット  
発売中

2011年度青山音楽賞新人賞受賞。古伝尺八の唯一の伝承者



- ・鶴の巢籠(つるのすごもり)
- ・鹿の遠音(しかのとおね)
- ・雲井獅子(くもいじし)
- ・胡笳の歌(こかのうた)

寄田真見乃(尺八)

入場料 ¥500【全席指定・税込】

※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。  
後援：京都市

主催公演

1/19  
sun  
14:00 開演

〈Basso Continuo〉シリーズ9  
**イル・ポモドーロ with  
フランチェスコ・コルティ**

チケット  
発売中

初来日! 欧州を席卷する気鋭の古楽オーケストラが聴かせる、時代の風—



©C.Doutre

- ・J.S.バッハ: チェンバロ協奏曲 第1番 二短調 BWV 1052
- ・C.P.E.バッハ: フルート協奏曲 二長調 wq.13'
- ・G.ベンダ: チェンバロ協奏曲 へ短調
- ・J.S.バッハ: プランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV 1050\*

フランチェスコ・コルティ(指揮・チェンバロ)

イル・ポモドーロ(古楽オーケストラ)  
エフゲニー・スヴィリドフ、アンナ・ドミトリエワ(ヴァイオリン)  
ジュリオ・ダレッシオ(ヴィオラ)  
クリスティーナ・ヴィドーニ(チェロ)  
リカルド・コエラーティ(コントラバス)

【ゲスト】前田りり子(フラウト・トラヴェルソ)\*



©il pomo d'oro

“バッソ・コンティヌオ”シリーズに、友人であるフランチェスコ・コルティ率いるイル・ポモドーロをお迎えすることができ、とても嬉しく思います。

フランチェスコは2006年にバッハコンクールで優勝し、以降、ミンコフスキからルーヴル宮音楽隊へ招聘されたのを皮切りに世界的に活躍の場を広げ、2016年には調布国際音楽祭にも出演してくれました。

初来日となるイル・ポモドーロは2012年設立の比較的新しいグループですが、古楽の分野でオペラと器楽アンサンブル作品の上演と録音で目覚ましい活動ぶりを示し、早くから世界的な評価を確立しています。

今回のプログラムは、フラウト・トラヴェルソを愛したプロイセン国王フリードリヒ大王(大バッハの“音楽の捧げもの”の主題を創作したその人)の宮廷に仕えたバッハの二男、カール・フィリップ・エマニュエルのフルート協奏曲、そして同じく国王に仕えたフランツ・ベンダがベルリンへと招聘した弟、ゲオルク・ベンダのチェンバロ協奏曲を、大バッハの名協奏曲でサンドする“協奏曲の饗宴”。フラウト・トラヴェルソには、バッハ・コレギウム・ジャパンが誇る前田りり子が登場して華を添えます。お聴き逃しなく。

企画監修 鈴木優人

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。

# INTERVIEW

## ベンジャミン・グローヴナー インタビュー

ここ数十年間に頭角を現した最も重要なピアニストの一人と謳われ、イギリスのクラシック音楽雑誌「グラモフォン」で「録音史上のトップ・ピアニスト50名」に選出された話題も新しい、英国の若き巨匠 ベンジャミン・グローヴナーさん。12月21日の公演に向けてお話を伺いました。

### ■ 欧米での目覚ましいご活躍を耳にしています。この一年どのような活動をされていたかお聞かせください。

とても忙しく充実した一年でした。プゾーニのピアノ協奏曲(作曲家の没後100年記念)を演奏しましたが、スケールの大きさと深さの両面で記念碑的なこの作品に命を吹き込むことは、今年のハイライトの一つでした。ベルリン・フィルハーモニーホールへのデビューとなったベルリン・ドイツ交響楽団(指揮/ロビン・ティチャート)、アイスランド交響楽団、そしてロンドン・フィルハーモニー管弦楽団(指揮/エドワード・ガードナー/BBCプロムス出演)との共演で、特にプロムスでの演奏は12回目でもあり、特別な気持ちでした。

今シーズンは、11月に米国リサイタルツアーに加え、シヤトル交響楽団、ユタ交響楽団、そして来年の4月は、NHK交響楽団(指揮/バーヴォ・ヤルヴィ)との共演でプリテンのピアノ協奏曲を演奏します。N響は豊かな伝統があり国際的にも非常に注目されているので、デビューが待ち遠しいです。

そして、グラモフォン誌に認められたことは、本当に光栄です。ピアノ録音の歴史を形作ってきた伝説のピアニストたちと肩を並べるのは、責任を感じます。



©Andrej Grilc



©Andrej Grilc

### ■ 関西初のリサイタルに期待が高まっています。プログラムのコンセプトと聴きどころを教えてください。

私はリサイタルのプログラムを、特定のコンセプトやテーマに沿って組んでいます。よく考えられたプログラムは、聴き手にまとまりのある体験を提供します。テーマが、特定の「作曲家」、「歴史的時代」または「感情の旅」に基づいているかどうかにかかわらず、ひとつの演奏会で曲が互いに共鳴し、物語を創り出すことができます。

今回演奏する3つの作品は、それぞれ独特な音の世界を描いています。ブラームスの「3つの間奏曲」は、深い内省と叙情的な情感を伝え、ラヴェルの「夜のガスパール」は、技術的な輝きをもって、詩的な情景を生き生きと表現しています。そして、ムソルグスキーの組曲「展覧会の絵」は、視覚芸術を鮮やかな音楽物語へと変貌させます。

このプログラムは、「親密な感情」と「壮大で想像力豊かな世界」の両方を呼び起こすピアノの可能性を示しています。

### ■ ご来場のお客さまへのメッセージをお願いします。

日本のお客さまの温かさと気配りには、いつも深く感動しています。静かに集中して聴いてくれる様子に、クラシック音楽に対する感謝の気持ちが伝わってきます。「音楽」と「芸術」に対する深い敬意を感じ、それが私にとって毎回の演奏を特別なものにしてくれます。日本で演奏できることを、楽しみにしています。

グレート ソロイスト  
(Great Soloist)シリーズ  
12/21 sat  
13:00 開演  
ベンジャミン・グローヴナー  
ピアノ リサイタル

チケット  
発売中

詩情あふれる瑞々しい感性、英国の若き巨匠 関西初リサイタル

・ブラームス：3つの間奏曲 op.117  
・ラヴェル：夜のガスパール  
・ムソルグスキー：組曲「展覧会の絵」

ベンジャミン・グローヴナー(ピアノ)  
入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。



©Andrej Grilc

青山音楽財団主催公演では、公演当日に残席がある場合のみ、開場時間より当日学生券1,500円(税込)をパロックザール窓口で販売します。(要学生証)  
\*ワンコインコンサートを除く

■ご来場の際のお願い 感染症対策のため、咳エチケットの実践にご協力ください。

# BAROCKSAAL CONCERT CALENDAR 2024

月	日/曜日	開演	コンサート名/曲目	出演	入場料
11 nov	1 fri	18:00	「歌い 唄わん」～クラシックと民謡の唄と心～ ビゼー：歌劇「カルメン」よりハバナ ロッシーニ：歌劇「タンクレディ」より「君はわが心を燃え上がらせ」 新潟県民謡：佐渡おけさ 他	菊池しのぶ(メゾソプラノ) 掛川歩美(ピアノ)	¥500
	2 sat	17:00	森麻衣子 ピアノリサイタル モーツァルト：きらきら星変奏曲 K.265 (300e)、幻想曲 二短調 K.397 ロンド 二長調 K.485、ピアノソナタ 第9番 イ短調 K.310 (300d) ピアノ協奏曲 第12番 イ長調 K.414 (2台ピアノ編曲版)	森麻衣子(ピアノ) 佐々木有紀(ピアノ)	¥2,500
	3 sun	14:00	ヴァイオリン発表会	関係者	関係者のみ
	9 sat	15:00	Aka Duo Recital 松岡井菜×木口雄人 室内楽デュオの熱狂!! ベートーヴェン：ピアノとヴァイオリンのためのソナタ 第6番 イ長調 op.30-1 向井航：その哀しみを、海に沈めて R.シュトラウス：ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 変ホ長調 op.18	松岡井菜(ヴァイオリン) 木口雄人(ピアノ)	¥4,000(一般) ¥2,000(学生) ※当日各¥500増
	15 fri	15:00	バロックザール ワンコインコンサート vol.6 いろはにほへとちるぬるを、わかよ 寄田真見乃 尺八コンサート 詳細は中面をご覧ください。	寄田真見乃(尺八)	¥500(全席指定)
	17 sun	14:00	Ensemble Parfait 2nd concert コチャール：SALVE REGINA プーランク：AVE VERUM CORPUS ホルスト：リグ・ウェーダからの合唱賛歌 木下敦子：はじまり、いっしょに ソングスVol.2 ～ジャンルをこえて～ 他	アンサンブルパフェ(声楽アンサンブル) 北村敏則(指揮) 木下裕美子(ピアノ)	¥2,000
	23 sat	14:00	菊重精峰 三絃リサイタル ～古典と創作地歌～ 菊重精峰作曲・田坂州代作詞：一杯 菊重精峰作詞作曲：猿蟹昔物語 峰崎勾当作曲・作詞不詳：翁	菊重精峰(三絃) 中川佳代子、三好晃子、菊萌文字(箏) 村田萌山、岡田道明(尺八)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生) ※当日各¥500増
	30 sat	14:00	山本絵理 ピアノリサイタル ヴェルディ＝リスト：リゴレットコンサートバラフレーズ ワーグナー＝リスト：トリスタンとイゾルデより「イゾルデの愛と死」 リスト：ダンテを読んで 他	山本絵理(ピアノ)	¥3,000
12 dec	1 sun	15:00	第33回 宮本佳計 テノールリサイタル アントニー・スビリ教授を迎えて ドイツ歌曲 名曲とのひととき ベートーヴェン：彼方よりの歌、諦め、アデアライーデ シューベルト：ミューズの子、湖上にて、悪いなき愛 シューマン：君は花のように、ミルテとバラをもって、私のバラ R.シュトラウス：黄昏の夢、ひそやかな誘い、万霊節 他	宮本佳計(テノール) アントニー・スビリ(ピアノ)	¥2,500(一般) ¥1,000(学生) ※当日各¥500増
	5 thu	19:00	五鳥記念文化賞オペラ新人賞研修帰国記念 中嶋俊晴 カウンターテナーリサイタル メルラ：子守歌による宗教的カンツォネッタ フェラーリ：恋する人たちが、お聞きなさい グアスタビーノ：薔薇と柳 ヴォルフ：アナクレオンの墓 チャイコフスキー：語るな、我が友よ エスカンデ：手紙(委嘱新作) 他	中嶋俊晴(カウンターテナー) 久保千尋(ピアノ) 三橋桜子(チェンバロ) パブロ・エスカンデ(オルガン) 中村 仁(バロックチェロ)	¥4,000(一般) ¥2,000(学生)
	8 sun	16:00	明石幸大×山下諒 ピアノデュオリサイタル J.S.バッハ：ピアノ協奏曲 第1番 二短調 BWV1052 (2台ピアノ版) ブラームス：ハイドンの主題による変奏曲 変ロ長調 op.56a ピアノソナ：プエノスアイレスの冬(編曲：三好真亜沙) ラヴェル：バレエ組曲「ダフニスとクロエ」第2組曲	明石幸大(ピアノ) 山下 諒(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥1,000(学生)
	14 sat	14:00	松原みなみ ソプラノリサイタル ドヴォルザーク：歌曲集《愛の歌》op.83、歌劇《ルサルカ》より「月に寄せる歌」 三木 稔：歌曲集《花ものがたり》より 他	松原みなみ(ソプラノ) 千葉かほる(ピアノ)	¥3,000 ※当日各¥500増
	15 sun	14:30	藤美千代 ソプラノリサイタル ～受け継ぐ心、語る歌声 其の四～ 團伊玖磨：「抒情歌」 猪本 隆：さざんか、わかれ道、悲歌、きつねがだまされた話 山田耕柁：ばらの花に心をこめて メシアン：「天と地の歌」 他	藤美千代(ソプラノ) 多久調子(ピアノ) 加藤理彩子(ピアノ)	¥2,500(一般) ¥1,500 (シニア75歳以上・学生)
	19 thu	19:00	安藤巴 パーカッションソロ京都編～ 夏田昌和：草原のよろめき太鼓 藤井登生：委嘱作品 安藤 巴：サクセスと打楽器のための新作 細川俊夫：線VI 高橋悠治：狼	安藤 巴(パーカッション) 植瀬 亮(サクセス)	¥3,000
	21 sat	13:00	ベンジャミン・グローヴナー ピアノリサイタル 詳細は中面をご覧ください。	ベンジャミン・グローヴナー(ピアノ)	¥5,000(全席指定)
	22 sun	14:00	大西洋二郎 ギターリサイタル All Times and Places ムデーラ：ファンタジア No.10 J.S.バッハ：BWV1002よりサラバンド ソル：魔笛の主題による変奏曲 ヴィラロボス：ショーロス No.1 ボンセ：わが心、君ゆえに リエラ：カローラの歌 ラウロ：ベネズエラワルツ No.3 バリオス：ワルツ No.4 ボンセ：南のソナチネ	大西洋二郎(ギター)	¥2,500 ※当日各¥500増

主催＝主催公演(バロックザールがおすすめする国内外の優れた演奏をお楽しみいただけます。)

私観＝新人助成公演(音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

助成＝助成公演(音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

協賛＝協賛公演(青山音楽賞を受賞した音楽家による演奏会)

お問い合わせ  
tcl. 075-393-0011  
fax 075-393-0013  
9:30～18:00 月・火・休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1  
冬期休館：2024年12月30日(月)～2025年1月7日(火)

Barocksaal  
京都 青山音楽記念館



交通のご案内  
阪急電車嵐山線  
「上桂」駅下車  
西へ300メートル  
※来館の際は公共の  
交通機関をご利用ください。



www.barocksaal.com



@barocksaal



@aoyamazaidan



@barocksaalkyoto