

林田明子 ソプラノリサイタル

公益財団法人
A 青山音楽財団助成公演

Musical Kaleidoscope - 奏でる万華鏡

Program

- F. シューベルト ゲーテ「西東詩集」より ブライカ I & II Suleika
月に寄す（ゲーテ）An den Mond D.296
- F. プーランク 「偽りの婚約」全曲（ヴィルモラン）Fiançailles pour rire
- R. シュトラウス 明日こそは（マッケイ）Morgen! Op.27-4
親しき幻影（ビーアバオム）Freundliche Vision Op.48-1
- 大中寅二 ふるさと（葛葉国子）
椰子の実（島崎藤村）
- V. ベッリーニ 歌劇「清教徒」より エルヴィーラのアリア
「私に希望をお与えください」 O rendetemi la speme

ほか

*都合により曲目を変更する場合がございます。



2025年 3月22日(土) 14:00 開演
(13:30 開場)

バロックザール
Barocksaal

青山音楽記念館

全席自由 一般前売 ¥3,500 一般当日 ¥4,000

学生（前売・当日）¥2,000

*未就学児の入場はお控えください

チケット販売／お問合せ

E-Mail: officekldscp@gmail.com (武貞)

青山音楽記念館 Tel: 075-393-0011

(受付時間 9:30~18:00 月・火曜休館)

ピアノ 岩城 かおり

後援：京都・堀音同窓会、堀音父母の会、京都市立芸術大学音楽学部同窓会・真声会

一般社団法人 日本シューベルト協会 NPO法人 日本声楽家協会/日本声楽アカデミー

Musical Kaleidoscope - 奏でる万華鏡

万華鏡のごとく変幻自在に言葉と音を操り、聴く者の心をつかむ林田と岩城のアンサンブル。今回の万華鏡を彩るのは、晩年のゲーテに若い恋人マリアンネが送った相聞歌「ズライカの歌」とゲーテ30代に書いた詩によるシューベルト歌曲、20世紀フランス社交界であらゆる知的男性のミューズと称されたルイーゼ・ド・ヴィルモランの詩によるプーランク歌曲、後期ロマン派から近代音楽への橋渡しの存在だったリヒャルト・シュトラウスの歌曲、大中寅二の日本歌曲などの変化に富む作品です。珠玉のひとつ時をぜひお愉しみください。

林田 明子 *Akiko Hayashida* ソプラノ



京都市立堀川高校音楽科（現・京都堀川音楽高校）卒業、京都市立芸術大学音楽学部卒業、同大学大学院修了。大学院賞受賞。ウィーン国立音楽大学リート・オラトリオ科並びにオペラ科卒業。故藤田日出男、故藤花優子、故林浅子、三井ツヤ子、ワルター・モーア、アデーレ・ハース、レト・ニックラ、イヴァン・パリックの各氏に師事。また、マスターコースにて、故ハンス・ホッター、故ユディット・ベックマン、故ワルター・ベリー、故アーウィン・ゲージ、ヴォルフラム・リーガー、イングリット・フィグーアの各氏より指導を受ける。

現在、ウィーン、京都、東京の三都を拠点に国際的な活動を続けている。日本、欧州各地で80回以上のリサイタルに出演し、いくつかの演奏会はNHK、ドイツ、スペインでFM放送された。オーケストラ、古楽器アンサンブルとの共演、チェコ・オストラヴァ国立歌劇場、ドイツ・ラインスベルグ室内歌劇、オーストリア・チロル音楽祭 in Erl、(財)相模原市民文化財団主催「オペラ実験工房」シリーズをはじめとするオペラ公演でも活躍。これまでにグルック「オルフェオとエウリディーチェ」のエウリディーチェ、ヴェルディ「リゴレット」のシルダ、モーツァルト「イドメネオ」のイリア、プッチーニ「ラ・ボエーム」のミミ、「トゥーランドット」のリウ、ドニゼッティ「ランメルモールのルチア」のルチア、ワーグナー「ラインの黄金」「神々の黄昏」のヴォークリンデ、尾上和彦「オペラ月の影-源氏物語」「倭歌劇GENJI」の桐壺更衣、紫上などを歌う。情感豊かな幅広い表現力は国内外の新聞・雑誌批評でも高く評価されている。

01年度青山音楽賞、05年度京都府文化賞奨励賞、07年度音楽クリティッククラブ奨励賞受賞。第10回ブラームス国際コンクールリート部門第2位、第55回シュネーヴ国際音楽コンクール声楽部門第2位、パオラ・サロモン・リントベルク歌曲コンクール(ベルリン)第3位(1位なし)入賞。

日本シューベルト協会会員、日本声楽家協会/日本声楽アカデミー会員。

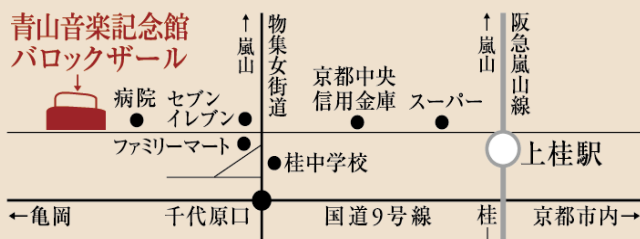


岩城 かおり *Kaori Iwaki* ピアノ

京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ミュンヘン、ウィーンにてヘルムート・ドイチュ、フリッツ・シュヴィングハマー、ディートリヒ・ハンシエルの各氏によるドイツリートマスターコース修了。第19回京都芸術祭音楽部門奨励賞受賞。日本演奏家コンクール第三位入賞。13年度テレマン室内オーケストラとモーツァルトのピアノ協奏曲を協演。

ピアノを谷千鶴、福井尚子、阿部裕之の各氏に、歌曲伴奏法を岡原慎也氏に師事。これまでに関西二期会等のオペラ、舞台作品や合唱団の稽古ピアニストを務める等、ソロや室内楽との共演でアンサンブルピアニストとして活動。

京都市立京都堀川音楽高等学校非常勤伴奏助手。京都保育福祉専門学校非常勤講師。日本ドイツリート協会会員。



Barocksaal
京 青山音楽記念館

阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>