

日下部 良任 サクソフォン リサイタル

バロックザールの空に、音が浮かぶ
浮かんでは消えて、浮かんではつながって
音はことばにかたちをかえていく

Kusakabe
Tadayoshi
Saxophone
Recital

繰り返す音、 重なることば

2.22 2025 Sat.

Open 17:30~ Start 18:00~

青山音楽記念館バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1
阪急嵐山線 上桂駅下車 西へ 300m (徒歩約5分)

一般 3,000 円

大学生以下 2,000 円

当日券 500 円増

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※お客様用の駐車場はございません。
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

チケット購入

チケット予約

青山音楽記念館 075-393-0011
受付 9:30-18:00 (月・火 休館)

ドルチェ楽器大阪店



ご予約フォーム
左のQRを読み取り
チケットをご予約
当日受付にて精算ください。

フィリップ・グラス
サクソフォンのための旋律 より
横川 朋哉

Over Driver (日本初演)

ルチアーノ・ベリオ
セクエンツァVIIb

酒井 健治
エーテル幻想II

ハインリヒ・フォン・ビーバー
パッサカリア

リチャード・R・ベネット
対話

酒井 健治
霧の中で

アラン・ベルノー
ソプラノサクソフォンとバリトンサクソフォン
のための二重奏ソナタ

ゲスト: 林田 和之 (サクソフォン)

サクソフォン

日下部 任良 くさかべ ただよし

京都府亀岡市出身。広島ウインドオーケストラおよび現代アンサンブルロゼッタ所属。「ことばとしての音楽」をテーマに器楽演奏に向き合い、新作の初演や再演、特に邦人・アジア作品の演奏を積極的に行い、音楽性の高い演奏は作曲家にも高い評価を受けている。現在、愛知・京都・広島を拠点にソロや室内楽、またオーケストラのサクソフォン奏者として活動している。京都女子大学非常勤講師、島村楽器音楽教室講師。日本管楽藝術学会会員。趣味は珈琲焙煎、サウナ、ランニング。

16歳よりサクソフォンをはじめ、2009年に愛知県立芸術大学音楽学部卒業。卒業時に桑原賞を受賞する。同年青山音楽記念館バロックザールにてデビューリサイタルを開催、また日演連推薦新人演奏会オーディションに合格し竹本泰蔵氏指揮・名古屋フィルハーモニー交響楽団とジャック・イペール「室内小協奏曲」を協演した。

2013年ウィーン市立音楽芸術大学別科に入学、翌年同大学院に進学する。在学中、グラーツ現代音楽アカデミーやサクソフォンコンGRESなどの音楽祭にソリスト、室内楽奏者として出演し、数々の新作初演を手がける。在学中、EMONA国際木管楽器コンクール2位、マルコ・フィオリンド国際サクソフォンコンクール5位、ジャン＝マリー・ロンデックス国際サクソフォンコンクールセミファイナリストなど入賞。帰国後は欧州や南米の国際音楽祭に出演・マスタークラスを開講するなど国際的にも演奏活動・音楽教育活動を行う。2018年には助地域創造平成30・31年度音楽活性化アウトリーチフォーラム事業派遣アーティスト（Glück Saxophone Quartet）として、鹿児島県長島町・知名町・鹿児島市においてアウトリーチ公演を行った。

これまでに、シュトックハウゼン音楽財団、マクイーン時田深山氏のアルバムレコーディングに参加。また2022年にピアニスト伊藤憲孝氏と共同制作・発表した1st.アルバム『CHANT』は、レコード芸術誌にて特選盤、音楽現代誌にて推薦盤に選出されるほか、多くの音楽雑誌で好評を博している。

これまでにサクソフォンを陣内亜紀子、雲井雅人、林田和之、Jonathan Helton、Lars Mlekuschの各氏に、室内楽を北野美幸、原田綾子、村田四郎、中村均一、Lars Mlekuschの各氏に師事。

使用楽器
Soprano saxophone: S-991
Alto saxophone: Super Action 80 serie II
Tenor saxophone: YTS-875
Baritone saxophone: YBS-62

尚美学園短期大学を経て、東京コンセルヴァトアール尚美ディプロマコース修了。第2回アドルフ・サククス国際コンクール第6位。第16回日本管打楽器コンクール第1位。

NHK-FM「FMリサイタル」、「ベストオブクラシック」に出演。ソロCDに「Lessons of the Sky」があり、メンバーである「雲井雅人サククス四重奏団」のテナー・サクソフォーン奏者としても7枚のCDを録音している。

オーケストラ内のサクソフォニストとしては、新日本フィルハーモニー交響楽団、サイトウキネン・オーケストラ、群馬交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団からのファーストコールを受けるほど信頼も厚く、また作曲家・久石譲のコンサート、レコーディング、ツアーにも多数参加。

また、基礎奏法にこだわりつつ、いかに音楽的な演奏に開花させるべきかを緻密に構築していくレッスンも好評で、プロの奏者へのレッスンや全国大会出場校へのレッスンも多数こなす。

主宰する「フェロー・サクソフォーン・カルテット」が青山財団より「バロックザール賞」を受賞。尚美学園大学、東京ミュージック・メディアアーツ尚美ディプロマコース講師。

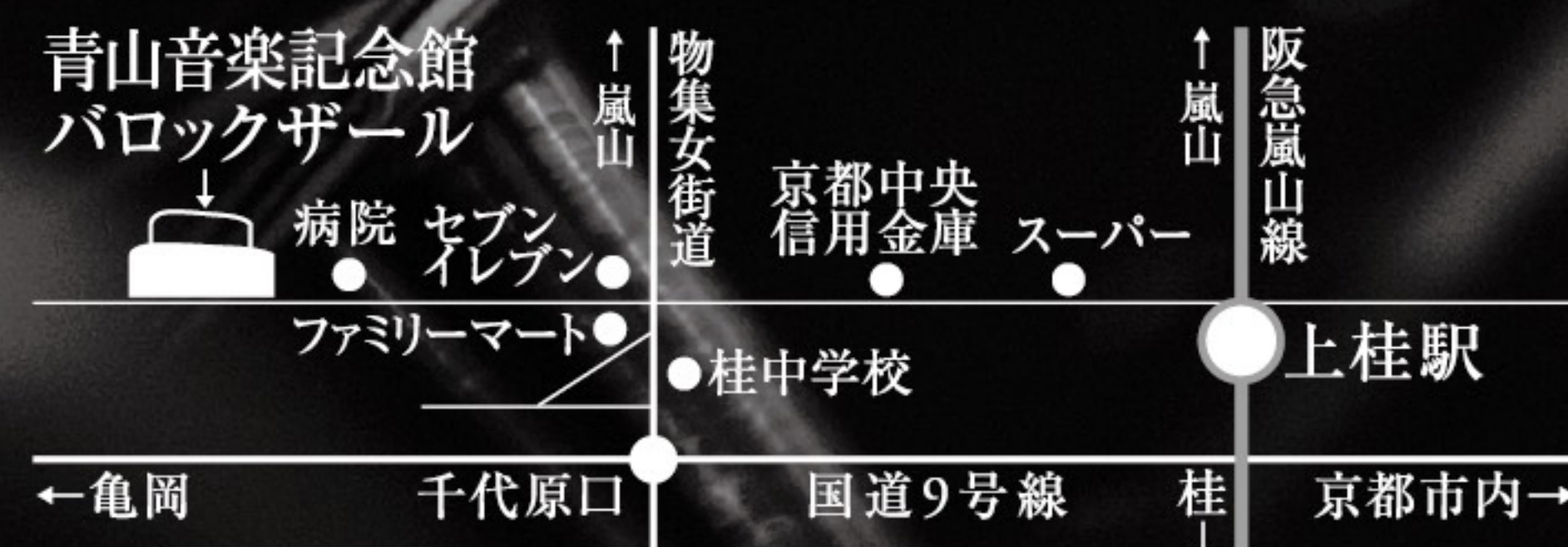
最近では宅録を趣味にしている（YouTube【林田和之】で検索）。



サクソフォン
林田和之
はやしだかずゆき

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



<https://www.tadayoshikusakabe.com>
http://www.instagram.com/tadayoshi_kusakabe