

ハナ・ブラシコヴァ
ソプラノリサイタル
Hana Blažíková Soprano Recital

Program

中世ヨーロッパを巡る音楽の旅

ドイツ-シャルルマーニュから宮廷ミンネザングまで

「カルミナ・ブラーナ」より“見よ、誠実さは眠り”(ハープ独奏)

フランス-遠くからの愛

ジャウフレ・リュデル:5月に陽の長くなる頃

スペイン-聖母マリアに捧げる歌

「モンセラートの朱い本」より“悦びの都の女王”、“七つの悦び”

イタリア、フランス、ボヘミア王国の新しい様式

フランチェスコ・ランディーニ:春が来た

ギョーム・ド・マシヨ:やさしい恋人

オテップ・ミルラ(愛の歌) 他

トロバイリッツ
現代に舞い降りた吟遊詩人
ロマネスクハープで紡ぐ、
“聖なる歌”と“世俗の歌”

2025 4.25 (金)

19:00開演(18:15開場)

青山音楽記念館
バロックザール

出演:

ハナ・ブラシコヴァ

(ソプラノ/ロマネスクハープ)

“バッソ・コンティヌオ”
シリーズ企画監修

鈴木優人さんが
プレトークに登場!
(18:30~)

©Vojtěch Havlík

©Marco Borggreve

入場料 一般5,000円(全指定席・税込)

チケット発売:2025年1月16日(木)12:00より

※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。
(チケットシステム・リニューアルのため、電子チケットはご利用いただけません)
※翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり。

※チケットシステム・リニューアルに伴い、以下の期間は主催公演の
チケット販売を休止いたします。予めご了承ください。

販売休止期間:2025年3月26日(水)10:00~4月2日(水)09:59まで
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。

当日学生券1,500円(全指定席・税込) ※要学生証

※公演当日に残席がある場合は、開場時間よりバロックザール窓口で販売します。
お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、お越しください。
(事前の電話予約は出来ません。)

システム・
リニューアル
について▼



チケット購入方法

バロックザール・オンラインチケットにて販売 ※オンライン購入には会員登録が必要です。

お問い合わせ 青山音楽記念館 バロックザール

Tel.075-393-0011 受付=9:30~18:00(月・火/休館)

冬期休館:2024年12月30日(月)~2025年1月7日(火)

主催 公益財団法人青山音楽財団

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。

※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

※当公演のチケットは「特定興行人場券」です。定価を超える金額での転売は禁止されています。

※感染症対策のための咳エチケットにご協力ください。



AOYAMA
MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1980

Hana Blažíková
Soprano Recital

バロックザールでお送りしている“バッソ・コンティヌオ”シリーズに、バッハ・コレギウム・ジャパン(以下「BCJ」)の公演「バッハのマイ受難曲」に招聘するチェコの名花＝ハナ・ブラシコヴァさんをお迎えすることができて大変嬉しく思います。

ハナはバッハを初めとする宗教オラトリオ作品の上演において、その歌唱は力強く、輝きに満ちあふれ、まさにBCJが世界に誇るソプラノです。

今回は、ご本人愛用のロマネスクハープを本国より持参、その弾き歌いでバロック以前の中世・ルネサンスのレパートリー、そしてフランス、ドイツ、ボヘミア民謡まで、広くヨーロッパの名品を集めてお聴きいただきます。

BCJ公演で数々の名唱を聴かせてきたハナの、もう一つの魅力をたっぷりとお楽しみください。開演前のプレトークでは、ハナの魅力を少しでもご紹介できればと思います!

鈴木優人

“バッソ・コンティヌオ”シリーズ

古典に限らず全ての音楽の土台となる“バッソ・コンティヌオ”(通奏低音)。低音の上に即興で奏でられる豊かな通奏低音の響きのように、バロック音楽を礎にクラシック音楽の楽しみ方が広がる、鈴木優人企画監修によるシリーズです。



■ハナ・ブラシコヴァ
(ソプラノ、ハープ)

Hana Blažíková (Soprano, Harp)

プラハ生まれ。ジリ・コトーに学び、2002年にプラハ音楽院を卒業。ポピー・ホールデン、ペーター・コーイ、モニカ・マウス、ハワード・クルックに師事。バロック、ルネサンス、中世音楽を専門とし、その声は「身震いするような水晶の様な透明さ」「輝かしくもニュアンス溢れる響き」(インターナショナル・レコード・レビュー)と評される。バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)、コレギウム・ヴォカール・ゲント、セツテ・ヴォーチ、グリ・アンジェリ・ジュネーヴ、ラ・フェニーチェ、ターフェルムジークなど国際的なアンサンブルと共演するほか、プラハの春、ユトレヒト音楽祭、レゾナンツェン・ウィーン等の欧米の国際フェスティバルにも多く出演。ハープの演奏も得意としている。

2025 7.12(土)
15:00開演(14:15開場)

次回の“バッソ・コンティヌオ”シリーズ

「鈴木優人
チェンバロリサイタルV」

曲目/J.S.バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV 988 他

●入場料:5,000円
(全席指定・税込)

4/17(木)12:00～発売
※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。
翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり
(本公演はお電話での取り扱いはありませんので予めご了承ください。)



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火・休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1 <https://barocksaal.com/>