

Ticket

全席自由

一般 4,500円 (早期申込) 4,000円
 大学生以下 2,000円 (早期申込) 2,000円
 ペア 8,000円 (早期申込) 7,000円

チケットのご予約はこちらのQRコードから



※早期申込は各公演日2週間前までにお申込みいただいた場合の金額です
 ※名古屋公演は整理番号順の入場となります
 ※京都公演は未就学児の入場はご遠慮ください

Access

京都公演	名古屋公演	横浜公演
<p>Barocksaal 青山音楽記念館</p> <p>〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1</p> <p>お問い合わせ: tel.075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館</p> <p>【電車でお越しの方】 阪急電車嵐山線「上桂駅」より徒歩約5分 https://barocksaal.com/</p>	<p>RUNDE</p> <p>〒466-0044 名古屋市昭和区桜山町1-21</p> <p>【電車でお越しの方】 名古屋市営地下鉄桜通線・鶴舞線 桜山駅1番出口 から北へ徒歩10分程度</p> <p>【バスでお越しの方】 名古屋市営バス 金山7番バス乗り場 (金山11、金山12、金山16)「桜山」下車</p>	<p>横浜みなとみらいホール 小ホール</p> <p>〒220-0012 神奈川県横浜市西区みなとみらい2丁目3-6</p> <p>【電車でお越しの方】 みなとみらい線「みなとみらい駅」下車、 「クイーンズスクエア横浜連絡口」より徒歩約3分</p>

本公演は下記のご協力のもと、開催いたします

<p>京都公演 助成公演</p> <p>公益財団法人 青山音楽財団助成公演</p>	<p>名古屋公演 主催公演</p> <p>RUNDE</p>
--	--------------------------------

主催: [京都・横浜公演] NOK Saxophone Quartet [名古屋公演] 一般財団法人ルンデ
 協賛(京都公演を除く): 株式会社ヤマハミュージックジャパン / 株式会社十字屋 / 合資会社中善楽器 / 株式会社ダク / 株式会社プリマ楽器
 後援: 日本サクソフォン協会 お問い合わせ: noksaxophonequartet@gmail.com

NOK Saxophone Quartet 2nd Album 『Bloom』 会場にて先行発売!

結成10周年記念アルバム
 4人の音楽が今、花開く

NOK Saxophone Quartetが満を持してお届けする2ndアルバム

リズムカルな楽曲の数々はあなたの心をも弾ませる!

NOKのこれまでとこれからが詰まった、とっておきの一枚。

つややかにきらめくNOKの音楽をご堪能あれ。

- 収録楽曲
- 1 小四重奏曲 ジャン・フランセ
 - 2 サクソフォン四重奏曲 ボール・リード
 - 3 タパス マルク・メリッツ
 - 4 ドラスティック・メジャーズ ラッセル・ベック
 - 5 春のメドレー 岡野 貞一/arr.芳賀 傑

CDの新着情報は各種SNSをご確認ください



NOK Saxophone Quartet 10th Anniversary Concert

NOK 10th Anniversary Concert

NOK Saxophone Quartet

ノックサクソフォンカルテット 10周年記念コンサート



京都公演	名古屋公演	横浜公演
<p>2025年 5月8日(木)</p> <p>開場 18:30 開演 19:00</p> <p>青山音楽記念館 バロックザール</p> <p>GUEST 國末 貞仁</p>	<p>2025年 5月11日(日)</p> <p>開場 14:30 開演 15:00</p> <p>Halle Runde</p> <p>GUEST Arion Saxophone Quartet</p>	<p>2025年 5月16日(金)</p> <p>開場 18:30 開演 19:00</p> <p>横浜みなとみらいホール 小ホール</p> <p>GUEST 田中 靖人</p>

Program

バーレスク / R.ブラネル
 サクソフォン四重奏曲 Op.109 / A.グラスノフ
 春のメドレー / 岡野 貞一 [編曲] 芳賀 傑
 ドラスティック・メジャーズ / R.ベック
 [京都公演 ゲストステージ] サクソフォン協奏曲 カルテット伴奏版 / A.グラスノフ [編曲] 福田 彩乃
 [名古屋公演 ゲストステージ] インフィニティ / 江原 大介 [横浜公演 ゲストステージ] 新曲初演 / 福島 弘和

Ticket 詳細は裏面をご確認ください

全席自由
 一般 4,500円 (早期申込) 4,000円
 大学生以下 2,000円 (早期申込) 2,000円
 ペア 8,000円 (早期申込) 7,000円

※早期申込は各公演日2週間前までにお申込みいただいた場合の金額です
 ※名古屋公演は整理番号順の入場となります

主催: [京都・横浜公演] NOK Saxophone Quartet [名古屋公演] 一般財団法人ルンデ
 協賛(京都公演を除く): 株式会社ヤマハミュージックジャパン / 株式会社十字屋 / 合資会社中善楽器 / 株式会社ダク / 株式会社プリマ楽器
 後援: 日本サクソフォン協会
 お問い合わせ: noksaxophonequartet@gmail.com

NOK

Saxophone

Quartet

NOK
公式サイト



PROFILE

名古屋(Nagoya)大阪(Osaka)京都(Kyoto)で活動していた同級生4人が2015年に結成したサクソフォンカルテット。第4回ナゴヤサクソフォンコンクールアンサンブル部門において第1位を受賞。これまでに東京・名古屋・大阪など、さまざまな地域で演奏会を開催。平成30・令和元年度一般財団法人地域創造公共ホール音楽活性化アウトリーチフォーラム事業秋田セッション、2019年度公益財団法人東松

山文化まちづくり公社アウトリーチ事業「アーティスト in school」派遣アーティスト。2020年12月にStudio N.A.Tより、1st Album「KNOCK!!」をリリース。メンバーの活動地の頭文字をとってつけられたグループ名「NOK」には、「私たちNOK Saxophone Quartetがみなさまの心の扉をKNOCK(ノック)したい」という気持ちも込められている。

Soprano Saxophone 福田 彩乃

三重県津市出身、京都府京都市在住。三重県立津高等学校を経て、京都市立芸術大学音楽学部管・打楽専攻を卒業。同大学院音楽研究科修士課程器楽専攻、博士(後期)課程器楽研究領域を修了。博士(音楽)。学部卒業時に京都市長賞、京都音楽協会賞を、修士課程修了時に大学院市長賞を受賞。令和3年度京都市芸術新人賞を受賞。これまでにサクソフォンを尾家幸枝、服部吉之、國末貞仁、須川展也、本堂誠の各氏に師事。第88回読売新人演奏会、第34回ヤマハ管楽器新人演奏会など多数の演奏会に出演。演奏のみならずコンサートや音楽イベントへの制作にも携わり、研鑽を積んでいる。2016年よりプロ奏者によるチーム「SAX PARTY!」(音楽監督:須川展也)に所属。平成28年度公益財団法人青山財団奨学生。京都コンサートホール第2期登録アーティスト。京都市立芸術大学非常勤講師。

Alto Saxophone 坂井 利絵

岡山県津山市出身。明誠学院高等学校特別芸術コース、愛知県立芸術大学音楽学部を卒業後、同大学院音楽研究科博士前期課程修了。サクソフォンを宗貞啓二、岸本和直、田中靖人の各氏に師事。日本サクソフォン協会主催第14回サクソフォン新人演奏会、第12回大学院修了演奏会「博士前期課程最優秀修了生による演奏会」等に多数出演。第28回中国ユース音楽コンクール優秀賞、第1回津山音楽コンクール優秀賞、第9回横浜国際音楽コンクールサクソフォン部門大学の部第5位。近年は子どもの健全育成に関心を寄せ、親子のためのプログラムの開発・企画実施や、中高生世代の居場所づくり事業に携わるなど、演奏活動のみならず幅広く活動している。

Tenor Saxophone 佐藤 杏奈

愛知県安城市出身。安城学園高等学校を経て愛知県立芸術大学音楽学部を卒業。サクソフォンを大塚加奈恵、小森伸二、田中靖人の各氏に師事。大学在学中、第1回ナゴヤサクソフォンコンクールU25若手演奏家部門第1位を受賞。2019年日本演奏連盟新進演奏家育成プロジェクト・オーケストラシリーズにて、ソリストとして名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。現在ソプラノサクソフォンカルテットmerry、名古屋アカデミックウインズ団員。2022年日本知育音楽芸術協会 知育音楽インストラクターの資格を取得。2023年度より学校法人桜丘学園桜丘高等学校音楽科サクソフォン講師。幸田町文化振興協会登録アーティスト。愛知県立芸術大学「病院アウトリーチプロジェクト」コーディネーター。

Baritone Saxophone 西田 早希

兵庫県加古川市出身。大阪音楽大学音楽学部音楽学科管楽器専攻を経て、昭和音楽大学大学院音楽研究科(修士課程)音楽芸術表現専攻修了。クラシックにおけるソロバリトンサクソフォンの確立を目指しレパートリー開拓を進め、また室内楽の分野においてもバリトンサクソフォン奏者として活動している。第15回大阪国際音楽コンクール管楽器部門にてバリトンサクソフォンで、同コンクール第17回ではアルトサクソフォンで入選。第14回ウェルネス加古川新人演奏会に出演。第22回浜松国際管楽器アカデミーにてジャン＝イブ・フルモー氏、2017年1月には大阪にてフィル・ビーリック氏のマスタークラスを受講。サクソフォンを石田さとし、飯守伸二、國末貞仁、田中靖人の各氏、室内楽を西本淳、井上麻子、福本信太郎、小山弦太郎の各氏に師事。

GUEST PROFILE

京都公演 青山音楽記念館 ハロックザール

2025年 5月8日(木) 開場 18:30 開演 19:00

國末 貞仁 Sadahito Kunisue

1978年、香川県高松市生まれ。神奈川県横浜市在住。香川県立高松高等学校、東京藝術大学を経て、同大学院修士課程修了。これまでにサクソフォンを西宇徹、須川展也、石田智子、二宮和弘、富岡和男の各氏に、室内楽を中村均一氏に師事。2000年、第4回若手奏者のためのコンペティションデュオ・室内楽部門において奥村友美(ピアノ)とのデュオで第1位、併せて2005年日本国際博覧会協会賞受賞。2005年、第22回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第3位入賞。2006年、第3回ブルーボラリス賞優秀個人賞受賞。2010年、平成21年度香川県文化芸術新人賞受賞。レコーディングでは、これまでに「The Last Country」「CROSS」(ソロアルバム)、「Saxophone Renaissance」(Quatuor B・レコード芸術特選盤)をはじめ多数のCDをリリース。現在、Quatuor B、Trio YaS-375、Saxaccord、シュビール室内合奏団、Brass Exceed Tokyoの各メンバーとして、またサキソフォックスのラトゥールくんのお友達プレイヤーとしても全国各地で活躍中。演奏活動の傍ら、2013年4月より洗足学園音楽大学、2014年4月より京都市立芸術大学において非常勤講師として後進の指導にもあたっている。また、高松市観光大使としてふるさとのPRにも力を注いでいる。

演奏曲目 サクソフォン協奏曲 カルテット伴奏版 / A.グラスノフ [編曲] 福田 彩乃



名古屋公演 Halle Runde

2025年 5月11日(日) 開場 14:30 開演 15:00

Arion Saxophone Quartet

Soprano Saxophone / 堀江 裕介 Tenor Saxophone / 佐野 功枝
Alto Saxophone / 小森 伸二 Baritone Saxophone / 遠藤 宏幸

2005年4月東海地区で活躍する、堀江裕介、小森伸二、佐野功枝、遠藤宏幸の4人が集結。2006年3月には名古屋市「電気文化会館ザ・コンサートホール」に於いてデビューリサイタルを開催。以降全国各地でコンサートを行い、いずれも高い評価を受けている。2014年にはファーストアルバム「Arion' Harp(アリオンの琴歌)」をリリースしCD発売記念ツアーを開催。2016年にはデビュー10周年記念ツアーで全国10都市11公演を開催した。さまざまなコンサート、イベントに参加する傍ら毎年夏にはメンバー4人が講師を務め音楽大学受験生、音楽大学生を対象に強化合宿を開催するなど教育にも力を注いでいる。「アリオン・サクソフォン・カルテット」という名は、ギリシャ神話に登場する竖琴の名手「アリオン」に由来する。イルカをも魅了したアリオンの竖琴のように、4人の奏でるサクソフォンのサウンドは聴衆を魅了する。

演奏曲目 インフィニティ / 江原 大介



横浜公演 横浜みなとみらいホール 小ホール

2025年 5月16日(金) 開場 18:30 開演 19:00

田中 靖人 Yasuto Tanaka

国立音楽大学在学中、第1回日本管打楽器コンクール第2位、第4回日本管打楽器コンクール第1位を受賞。1990年東京文化会館でデビューリサイタルを開催。以来、国内外でリサイタルなど幅広い活動を行っている。東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団、札幌交響楽団、名古屋フィル交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団、山形交響楽団、日本センチュリー交響楽団、神戸室内管弦楽団、大阪交響楽団など、ソリストとしてオーケストラとの共演も多数。2000年より(財)地域創造主催の「公共ホール活性化事業」のアーティストとして、リサイタル、アウトリーチ コンサートも意欲的に行っている。2003年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」を受賞。ソロ・アルバムに、1991年「管楽器ソロ曲集・サクソフォン」(日本コロムビア)、1995年「ラブソディ」(EMI music japan)、1997年「サクソフォビア」(EMI music japan)、2003年「ガーシェンカクテル」(佼成出版社)、2012年「モリコーネ バラダイス」(EMI music japan)をリリース。また、サクソフォン四重奏団 トルヴェール・クワルテットのメンバーとして活躍し、これまでに10枚を超えるアルバムをリリース。2001年文化庁芸術祭レコード部門「大賞」を受賞。1989年から2023年3月まで東京佼成ウインド オーケストラ サクソフォン奏者。2011年からはコンサートマスターを務めた。国立音楽大学教授。

演奏曲目 新曲初演(タイトル未定) / 福島 弘和

