

グレート・ソロイスト
〈Great Soloist〉シリーズ

アンジェラ・ヒューイット

ピアノリサイタル

5年をかけ鍵盤ソロ作品を完奏した
「バッハ・オデッセイ」
現代最高のバッハ弾きだが、
長い旅を経て贈る至福のプログラム



6/1日 2025

15:00開演 14:15開場

青山音楽記念館 バロックザール

[チケット発売日] 2025年2月6日(木)12:00より

※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。
(チケットシステム・リニューアルのため、電子チケットはご利用いただけません)
※翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり。
※当財団のチケットシステム・リニューアルに伴い、
以下の期間は主催公演のチケット販売を休止いたします。予めご了承ください。
販売休止期間:2025年3月26日(水)10:00~4月2日(水)09:59まで
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。

システムリニューアル
について▼



©Peter Hundert

J.S. バッハ

トッカータ ハ短調 BWV 911
フランス組曲 第5番 ト長調 BWV 816
イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV 971
パルティータ 第6番 ホ短調 BWV 830
半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。

※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

※当公演のチケットは「特定興行入場券」です。定価を超える金額での転売は禁止されています。

※感染症対策のため咳エチケットにご協力ください。

全指定席
税込

一般 5,000円

当日学生券 1,500円

※公演当日に残席がある場合は、開場時間よりバロックザール窓口で販売します(要学生証)。
HPまたはお電話にて事前に発売情報をご確認のうえお越しください。(事前の電話予約はできません)

[主催] 公益財団法人青山音楽財団

[お問い合わせ]

青山音楽記念館 バロックザール TEL 075-393-0011 受付 9:30~18:00 (月・火 休館)

チケット購入方法



バロックザール・
オンラインチケットにて販売

※オンライン購入には会員登録が必要です。





Angela Hewitt

アンジェラ・ヒューイト ピアノ

世界で最も高く評価されているピアニストの一人。世界各地でのリサイタルおよびオーケストラとの協演を精力的にこなし、世界的に厚いファン層を持つ。幅広いレパートリーを持つが、バッハ演奏とその解釈では比類の無い評価を集めており、「当代一のバッハ弾き」と広く称されている。2020年にはバッハの卓越した演奏者に与えられる、ライブツィヒ市のバッハ・メダルを受賞。2022年第23回ライブツィヒ・バッハコンクールでは審査委員長を務める。2015年にはグラモフォン・ホール・オブ・フェーム(グラモフォン栄誉の殿堂)入りをした。2016年秋にバッハ・オデッセイ(BachOdyssey)プロジェクトを発表し、4年間にわたりバッハの鍵盤音楽の全てを、ロンドン、ニューヨーク、オタワ、東京、フィレンツェの各都市にて各々12回公演で完奏することに着手。東京の2017年5月の初回公演(バッハ・オデッセイI&II)の一部はNHK-BSプレミアムで放映された。オデッセイシリーズは好評を博し、さらに多くの世界主要都市に招聘された。コロナ禍で延期された最終公演を2021年後半より開始し、2022年には各地で最終章の「フーガの技法」で同シリーズを完結した。ハイペリオン(Hyperion)・レーベルから出されている多くの卓越した録音は、数々の賞を受賞し、世界的な評価を得ている。2014年10月にはバッハ「フーガの技法」をリリース(第52回レコードアカデミー賞受賞)。10年の歳月をかけて取り組んだバッハの鍵盤楽器作品集は、「現代レコード界における栄光のひとつ」(ザ・サンデー・タイムズ)と評されている。このほかスカルラッチェ、リスト、フォーレ、ドビュッシー、モーツァルト、シューマン、ラヴェル、クープラン、ラモー、シャブリエらの作品の傑出したCDも出している。2021年にリリースした「ラヴ・ソングス」は日本を含む世界各国のクラシックCDのヒットチャートのトップに上った。2022年にはベートーヴェンソナタの新譜(作品106,111)をリリースし、ベートーヴェンソナタのサイクルを完結。音楽一家に生まれたヒューイトは、3歳でピアノを始め、4歳で聴衆を前に演奏し、5歳で最初の奨学金を得た。ジャン=ポール・セヴィラに師事。1985年のトロント国際バッハ・ピアノ・コンクールで優勝し、一躍世界の注目を集める。2006年のグラモフォン・アワード「アーティスト・オブ・ザ・イヤー」を受賞し、さらに同年、女王誕生記念大英帝国勲章を受勲する。2000年と2015年にカナダ政府勲章を受勲し、2018年には、カナダ総督が授与する舞台芸術生涯功労賞を受賞。2019年にはカナダ勲章の最高位Companion of the Order of Canada(毎年15名まで、同時に165名の生存者にしか与えられない)を受勲。2020年にはロンドンのウイグモアホールより長年の功績を讃え、ウイグモアホール・メダルを授与された。現在はロンドンとオタワ、そしてイタリアのウンブリア州にも居を構え、ウンブリアでは毎年7月に自らが芸術監督を務めるトラジメーノ音楽祭を開催し、2024年には19回目を迎えた。公式サイト：<http://www.angelahewitt.com/>

グレート・ソロイスト 次回の〈Great Soloist〉シリーズ



ダニエル・オッテンザマー
クラリネット・トリオ・アンソロジー
6.29²⁰²⁵ 日 15:00開演

チケット発売日 2月13日[木] 12:00〜

入場料：一般 5,000円(全指定席・税込)

[出演]

ダニエル・オッテンザマー(クラリネット)
シュテファン・コンツ(チェロ)
クリストフ・トラクスラー(ピアノ)

[プログラム]

ファランク:クラリネット三重奏曲 変ホ長調 op.44
ブルッフ:8つの小品 op.83より
チェルハ:5つの小品より
ブラームス:クラリネット三重奏曲 イ短調 op.144



阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関を利用してお越しください。

Barocksaal
京 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>