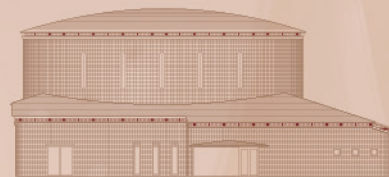


Barocksaal



CONCERT GUIDE 2025

1

&

2

JANUARY

FEBRUARY

4.25 fri

ハナ・ブラシコヴァ ソプラノリサイタル

2025年1月16日(木)12:00 チケット発売

6.1 sun

アンジェラ・ヒューイト ピアノリサイタル

2025年2月6日(木)12:00 チケット発売

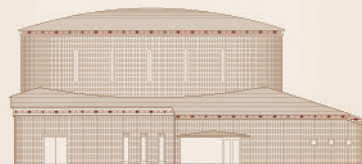
6.29 sun

ダニエル・オッテンザマー クラリネット・トリオ・アンソロジー

2025年2月13日(木)12:00 チケット発売



Barocksaal



2025

主催公演

4/25
fri
19:00 開演

バッソ コンティヌオ
〈Basso Continuo〉シリーズ 10

ハナ・ブラシコヴァ ソプラノリサイタル

1/16(木)
12:00~
発売

トロバイリップ
現代に舞い降りた吟遊詩人—ロマネスクハーブで紡ぐ、“聖なる歌”と“世俗の歌”



©Vojtěch Havlík

—中世ヨーロッパを巡る音楽の旅—
ドイツ—シャルルマーニュから宮廷ミンネザングまで
・「カルミナ・ブラーナ」より “見よ、誠実さは眼り” (ハーブ独奏)
フランス—遠くからの愛
・ジャウフレ・リュエル:5月に陽の長くなる頃
スペイン—聖母マリアに捧げる歌
・「モンセラートの朱い本」より “喜びの都の女王”、“七つの喜び”
イタリア、フランス、ボヘミア王国の新しい様式
・フランチェスコ・ランディーニ:春が来た
・ギョーム・ド・マショール:やさしい恋人
・オテップ・ミルラ(愛の歌) 他

ハナ・ブラシコヴァ(ソプラノ・ロマネスクハーブ)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

バロックザールでお送りしている“バッソ・コンティヌオ”シリーズにバッハ・コレギウム・ジャパン(以下「BCJ」)の公演「バッハのマイ受難曲」に招聘するチェコの名花—ハナ・ブラシコヴァさんをお迎えすることができて大変嬉しく思います。ハナはバッハを初めとする宗教オラトリオ作品の上演において、その歌唱は力強く、輝きに満ちあふれ、まさにBCJが世界に誇るソプラノです。

今回は、ご本人愛用のロマネスクハーブを本国より持参、その弾き歌いでバロック以前の中世・ルネサンスのレパートリー、そしてフランス、ドイツ、ボヘミア民謡まで、広くヨーロッパの名品を集めてお聴きいただけます。BCJ公演で数々の名唱を聴かせてきたハナの、もう一つの魅力をたっぷりとお楽しみください。開演前のプレトークでは、ハナの魅力を少しでもご紹介できればと思います。

企画監修 鈴木優人

鈴木優人さんがプレトークに登場！(18:30~)



©Marco Borggreve

チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。翌日以降は窓口販売あり(発売初日に完売した場合、窓口販売はございません)
※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。
※システムリニューアルのため電子チケットはご利用いただけません。

主催公演

6/1
sun
15:00 開演

グレート ソロイスト
〈Great Soloist〉シリーズ

アンジェラ・ヒューイット ピアノリサイタル

2/16(木)
12:00~
発売

5年をかけ鍵盤ソロ作品を完奏した「バッハ・オデッセイ」
現代最高のバッハ弾きが、長い旅を経て贈る至福のプログラム



©Keith Saunders

J.S.バッハ:トッカータ ハ短調 BWV 911
フランス組曲 第5番 ト長調 BWV 816
イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV 971
バルティータ 第6番 ホ短調 BWV 830
半音階的幻想曲とフーガ ニ短調 BWV 903

アンジェラ・ヒューイット(ピアノ)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。翌日以降は窓口販売あり(発売初日に完売した場合、窓口販売はございません)
※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。
※システムリニューアルのため電子チケットはご利用いただけません。

6/29
sun
15:00 開演グレート ソロイスト
〈Great Soloist〉シリーズダニエル・オッテンザマー
クラリネット・トリオ・アンソロジー2/13(木)
12:00~
発売

“ムジツィーレン”の躍動と愉悅、クラリネット三重奏の決定版



©Andrej Grile

- ・ファランク:クラリネット三重奏曲 変ホ長調 op.44
- ・ブルッフ:8つの小品 op.83より
- ・チェルハ:5つの小品より
- ・ブラームス:クラリネット三重奏曲 イ短調 op.144

ダニエル・オッテンザマー(クラリネット)
シュテファン・コンツ(チェロ)
クリストフ・トラクスラー(ピアノ)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。翌日以降は窓口販売あり(発売初日に完売した場合、窓口販売はございません)
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。
※システムリニューアルのため電子チケットはご利用いただけません。

【重要なお知らせ】

※チケットシステム・リニューアルに伴い、以下の期間は主催公演のチケット販売を
休止いたします。詳しくはHPをご覧ください。
販売休止期間:2025年3月26日(水) 10:00~4月2日(水) 9:59まで



青山音楽財団主催公演では、公演当日に残席がある場合のみ、開場時間より当日学生券1,500円(税込)をバロックザール窓口で販売します。(要学生証)

1/18
sat
15:00 開演

2022年度 青山音楽賞 青山賞 受賞記念演奏会

入川 舜 ピアノ演奏会~「不屈の民」を弾く

- ・バルトーク:ハンガリーの農民歌による即興曲 op.20
- ・リゲティ:ピアノのための練習曲集 第1巻
- ・ジェフスキ:「不屈の民」変奏曲



©Goël Vacher

入川 舜(ピアノ)

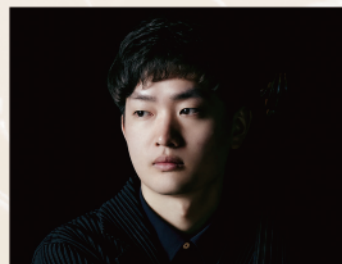
入場料 ¥3,500(一般)、¥1,500(学生) ※要学生証【全席自由・税込】

2/9
sun
14:00 開演

2021年度 青山音楽賞 新人賞受賞 音楽研修成果披露演奏会

水野優也 チェロリサイタル

- ・シューマン:民謡風の5つの小品 op.102
- ・ブーランク:チェロとピアノのためのソナタ FP143
- ・ドヴォルザーク:ロンド ト短調 op.94
- ・ショパン:チェロソナタ ト短調 op.65



©Yuji Ueno

水野優也(チェロ)、五十嵐薫子(ピアノ)

入場料 ¥4,000【全席自由・税込】

第12回 奨学生成果披露演奏会～ 若き音楽家たちによる 音の祭典

1月23日(木)
12:00
入場券申込み
受付開始

青山音楽財団の奨学生がこの1年の学びの成果を披露するコンサート。今後の活躍が期待される若き音楽家たちによる演奏をお届けします。ピアノや声楽、弦・管楽器の演奏をたっぷりと楽しんでいただけるプログラムです。是非お越しください。

Vol.1 2025.3/8(土) 15:00開演



Vol.2 2025.3/9(日) 15:00開演



Vol.3 2025.3/16(日) 15:00開演



各回 14:30開場(終演予定時刻 18:00 / 休憩2回)

会場:

青山音楽記念館 バロックザール

入場料:無料(事前申込制 / 各日先着200名)

出演:2024年度奨学生(各日とも15組を予定)

*出演者・曲目はホームページでご確認ください。

出演:東京藝術大学、桐朋学園大学、東京音楽大学、
武蔵野音楽大学、国立音楽大学、
愛知県立芸術大学、京都市立芸術大学、
同志社女子大学、大阪音楽大学、相愛大学、
沖縄県立芸術大学より



第11回 奨学生成果披露演奏会より

お申し込み方法

① バロックザール・オンラインチケット

以下のウェブサイトよりお申し込みください。

<https://yyk1.ka-ruku.com/barocksaal-s/showList>

(1回のお申込につき2枚まで)

お近くのセブン-イレブンでチケットをお受け取りいただけます。

(手数料無料) 電子チケットもご利用いただけます。

お一人様2枚まで

※先着順です。定員になり次第受付を終了します。※電話、FAX、ハガキでの受付はございません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

※満席の場合は当日会場にお越しいただいてもご入場いただけませんので、ご予約のない方は残席情報をお問い合わせください。



②ご来館

青山音楽記念館 バロックザール 窓口にてお申し込みください。
(お一人さま2枚まで)

受付時間:9:30~18:00(休館日:月・火/冬期休館12/30~1/7)

※受付開始初日(1/23)のみ12:00~

主催:公益財団法人 青山音楽財団

後援:京都府、京都市、京都府教育委員会、京都市教育委員会



公益財団法人
青山音楽財団
AOYAMA MUSIC FOUNDATION
KYOTO, SINCE 1999

BAROCKSAAL CONCERT CALENDAR 2025

月	日/曜日	開演	コンサート名/曲目	出演	入場料	
1 jan	10 fri	19:00	杉山萌嘉 ピアノリサイタル～ドイツとロシアのピアノイズム～ ベートーヴェン：ピアノソナタ 第8番「悲愴」 ハ短調 op.13 R.シューマン：子供の情景 op.15 チャイコフスキー：「四季」-12の性格的描写 op.37より 3月「ひばりの歌」、4月「松雪草」、5月「白夜」 ラフマニノフ：ピアノソナタ 第2番 (1931年版) 変ロ短調 op.36	杉山萌嘉(ピアノ)	¥2,500 ※当日¥500増	助成
			18 sat	15:00	2022年度青山音楽賞青山賞受賞記念演奏会 入川 舜 ピアノ演奏会～「不屈の民」を弾く 詳細は中面をご覧ください。	入川 舜(ピアノ)
	19 sun	14:00	イル・ボモドーロwithフランチェスコ・コルティ J.S.バッハ：チェンバロ協奏曲 第1番 二長調 BWV 1052 C.P.E.バッハ：フルート協奏曲 二長調 wq.13* G.ベンダ：チェンバロ協奏曲 へ短調 J.S.バッハ：ブランデンブルク協奏曲 第5番 二長調 BWV 1050*	フランチェスコ・コルティ(指揮・チェンバロ) イル・ボモドーロ(古楽オーケストラ) エフゲニー・スヴィリドフ(ヴァイオリン) アンナ・ドミトリエワ(ヴァイオリン) ジューリオ・ダレッシオ(ヴィオラ) クリスティーナ・ヴィドーニ(チェロ) リッカルド・コエラーティ(コントラバス) ゲスト：前田りり子(フラウト・トラヴェルソ)*	チケット完売	主催
	25 sat	15:00	マリンバ² Y.Kaya&K.Ivaylo Duo Concert ラヴェル：道化師の朝の歌(マリンバデュオ編曲版) トレヴィノ：キャッチング・シャドウズ(デュオ版) ヘンデル：サラバンド(ハルヴォルセン編曲) バヴァッサー：J.S.B.へのオマージュ 安倍圭子：竹林II 他	柳野伽耶(マリンバ) コイチエフ・イヴァイロ(マリンバ)	¥2,500(一般) ¥1,500(学生)	助成
2 feb	2 sun	13:30	おとなの発表会	関係者	無料	
	9 sun	14:00	2021年度青山音楽賞新人賞受賞音楽研修成果披露演奏会 水野優也 チェロリサイタル 詳細は中面をご覧ください。	水野優也(チェロ) 五十嵐薫子(ピアノ)	¥4,000	協賛
	11 tue	14:30	石塚 俊 チェロリサイタル2025 J.S.バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバソナタ 第1番 ト長調 BWV1027 ヴィラ＝ロボス：ペクエナ組曲 メンデルスゾーン：チェロソナタ 第2番 二長調 op.58	石塚 俊(チェロ) 東山洗雅(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生)	助成
	15 sat	15:00	山田唯雄 ギターリサイタル トローバ：ソナチネ テアスコ：エスカラマン(セルバンテスによる) ジェラルド：ファンタジア オアナ：ティエント ボンセ：フォリアの主題による20の変奏曲とフーガ 他	山田唯雄(ギター)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生) ※当日各¥500増	助成
	16 sun	14:30	市川貴一 ピアノリサイタル《分解と再構築》 R.シューマン：パピヨン op.2 ベートーヴェン：ピアノソナタ 第31番 変イ長調 op.110 ドビュッシー：映像 第2集 ラヴェル：夜のガスパール	市川貴一(ピアノ)	¥2,500(一般) ¥1,500(学生) ※当日各¥500増	助成
	20 thu	19:00	ウィーン・アマデウストリオ演奏会 ハイドン：ピアノトリオ 第39番 ト長調 ベートーヴェン：ピアノ三重奏曲 第4番 op.11 シューベルト：ピアノ三重奏曲 第1番 変ロ長調 op.99、D898	ウルフガンク・ダビット(ヴァイオリン) ウルフガンク・パンホーファー(チェロ) ベルンハルト・ハルツ(ピアノ)	¥8,000(S席) ¥6,000(A席) ※当日各¥500増 (全席指定)	
	22 sat	18:00	日下部任良 サクソフォンリサイタル「重なる音、繰り返す音」 グラス：サクソフォンのための旋律 第6番、第8番、第10番 横川朋哉：オーバー・ドライバー ペリオ：セクエンツァⅢ b 酒井健治：エーテル幻想Ⅱ、霧の中で ビーバー：パッサカリア ケ克蘭：二重奏曲集 op.186より ベネット：対話 ベルナー：ソプラノサクソフォンとバリトンサクソフォンのためのソナタ	日下部任良(サクソフォン) 林田和之(サクソフォン)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生) ※当日各¥500増	助成

主催 = 主催公演 (バロックザールがおすすめる国内外の優れた演奏をお楽しみいただけます)
 私入 = 新人助成公演 (音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)
 助成 = 助成公演 (音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)
 協賛 = 協賛公演 (青山音楽賞を受賞した音楽家による演奏会)

チケット購入のご案内

便利でお得なオンラインチケットをぜひご利用ください。(主演公演のみ)

PCまたはスマホから www.barocksaal.com

お支払いはクレジットカード決済、コンビニ支払いが可能
チケット受け取りは、セブンイレブンが手数料無料でお得です。

バロックザール窓口で

TEL 075-393-0011

受付時間 9:30~18:00 休館日 月曜・火曜

※公演によりチケット購入窓口が異なります。

詳しくはバロックザールホームページをご覧ください。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りいたします。

冬期休館のお知らせ 2024年12月30日(月)~2025年1月7日(火)

座席表



交通のご案内

阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ 300メートル

※駐車場(コインパーキング営業)は、2024年12月22日(日)をもって終了しました。

※ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

※車いす専用駐車場をご利用の際は事前に当館までご連絡ください。



バロックザール
Barocksaal
京 青山音楽記念館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

TEL 075-393-0011 FAX 075-393-0013 (受付時間 9:30~18:00・休館日 月曜・火曜)



www.barocksaal.com



@barocksaal



@aoyamazaidan



@barocksaalkyoto