

若尾圭良 ヴァイオリンリサイタル

Keila Wakao Violin Recital



© JUNICHIRO MATSUO

ドヴォルザーク: 四つのロマンティックな小品 作品75
Antonín Dvořák : Four Romantic Pieces, Op. 75 for violin and piano

ベートーヴェン: ヴァイオリンソナタ第4番 イ短調 作品23
Ludwig van Beethoven : Sonata for Piano and Violin No. 4 in A minor, Op. 23

ブラームス: ピアノとヴァイオリンの為のソナタ第2番 イ長調 作品100
Johannes Brahms : Sonata for Piano and Violin No. 2 in A Major, Op. 100

ラヴェル: ツィガーンヌ
Maurice Ravel : Tzigane

若尾圭良 ヴァイオリン Keila Wakao
松本和将 ピアノ Kazumasa Matsumoto



2025年 5月23日(金)
19:00 開演 18:30 開場
4,000円(全自由席)
未就学児入場不可

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

阪急電鉄 上桂駅下車 西へ300メートル

チケットのお求めは
•TEKET <https://teket.jp/13069/45781>
•青山音楽記念館 075-393-0011 受付 9:30~18:00 (月・火 休館)

お買い求め頂いたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます。

Teket



主催、お問い合わせ
: 日本アメリカ交流コンサート
wkboston@live.jp

後援: 株式会社ドルチェ楽器
協賛: (公財)青山音楽財団

若尾圭良 ヴァイオリンリサイタル 2025/5/23

Keila Wakao Violin Recital
青山音楽記念館 バロックザール

主催、お問い合わせ: 日本アメリカ交流コンサート
wkboston@live.jp

協賛: (公財)青山音楽財団
後援: 株式会社ドルチェ楽器



若尾圭良 ヴァイオリン Violin: Keila Wakao

ボストン生まれの19歳。昨秋、音楽監督A.ネルソンス指揮、ボストン交響楽団シーズン開幕公演に、ピアノのランラン夫妻、メゾソプラノのスーザン・グラハムと共にゲスト出演し、大舞台でのデビューは好評を博した。CBS Bostonテレビニュースでも取り上げられた。2021年メニューイン国際ヴァイオリンコンクールジュニア部門優勝、併せて作曲家賞を受賞。2021年スタルバーク国際弦楽器コンクール優勝、併せてバッハ賞受賞。2023年、京都にて青山音楽賞新人賞、ニューヨークにてSalon de Virtuosi キャリアグラント、2024年、ボストン日本協会より次世代芸術文化賞。9歳で協奏曲を初共演。これまでにボストン響、リッチモンド響、バーデン・バーデンフィル、東京フィル、レディング響、ユージーン響、カラマズー響、リサウンドコレクティブ、ボルティモア室内管等と共演。3才からヴァイオリンを始め、6才より元ボストン響コンサートマスター、故J.シルバースタインのレッスンを受ける。9才よりD.ワイラーシュタインに師事。現在、スターリン財団より全額奨学金を得て、ニューイングランド音楽院M.フリード教授の元、研鑽を積んでいる。

使用楽器は、Ryuji Ueno財団並びにレア・ヴァイオリン・コンソーシアムより貸与の1690年製ストラディバリウスクレモナ「テオドル」。

ウェブサイト: www.keilawakao.com
インスタグラム: @keilawakao



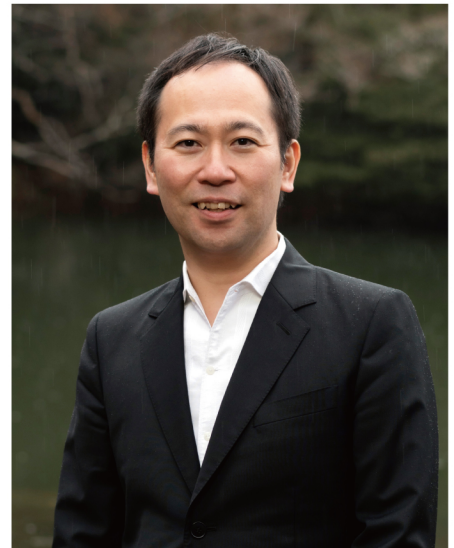
Webサイト



Instagram

松本和将 ピアノ Piano: Kazumasa Matsumoto

日本音楽コンクール優勝、全賞を受賞。ブゾーニ国際ピアノコンクール第4位、エリザベト王妃国際音楽コンクール第5位入賞。これまでにプラハ交響楽団、プラハフィル、ベルギー国立オーケストラ、読売日響、日本フィル、新日本フィル、東京交響楽団、東京フィルなど、多くのオーケストラと共演。2016年より「松本和将の世界音楽遺産」と名付けたリサイタルシリーズを開始、リサイタルシリーズ「松本和将の世界音楽遺産」では1年間一つのコンセプトを掘り下げることによって他の追従を許さない高度に凝縮された音空間を達成している。室内楽にも積極的に取り組み、イザベル・ファウスト、前橋汀子、宮本文昭、大谷康子、漆原啓子、長谷川陽子、藤木大地、三浦一馬、塩谷哲など多くの名演奏家と共演。上里はな子、向井航とピアノトリオを結成し全国ツアーやオーケストラとの共演を重ねるほか、室内楽に特化した「愛知カンマームジークアカデミー」を創出し室内楽の普及と人材の育成に努める。これまでに2枚のレコード芸術特選盤（「展覧会の絵」「後期ロマン派名曲集」）を含む24枚のCDをリリース。東京音楽大学准教授、名古屋音大ピアノ演奏家コース客員准教授として、後進の指導にもあたっている。



X: @kazmatsuki

YouTubeチャンネル:

<https://www.youtube.com/channel/UCRhBnjDRO35kYp64utCNxmg>

- ・未就学児の入場はご遠慮ください。
- ・お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
- ・やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。
- ・お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます。
- ・演奏中の録音、録画、写真撮影は固くお断りいたします。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ

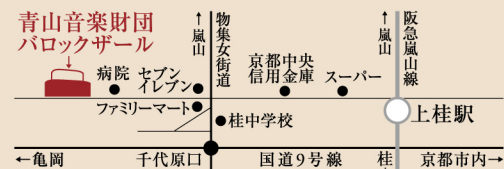
tel. 075-393-0011

9:30~18:00 月・火休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1

<https://barocksaal.com/>

青山音楽財団
バロックザール



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。