

# 音楽のグランドツアー

## 日台古楽の競演!

公益財団法人  
青山音楽財団助成公演

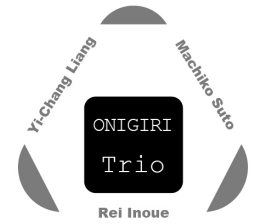
《後援》 東京藝術大学音楽学部 同声会  
日本チェンバロ協会

### ～トリオ・ソナタを巡る旅路～

London

Leipzig

Frankfurt



古楽アンサンブル

《おにぎりトリオ》

リコーダー イーチャン・リヤン

リコーダー 井上 玲

チェンバロ 須藤真地子



バッハ：トリオ・ソナタ BWV 1039

J. S. Bach: Trio Sonata BWV 1039

シェロン：トリオ・ソナタ第7番 作品2

A. Chéron: Trio Sonata No. 7, Op. 2-7

バルサンティ：リコーダー・ソナタ第3番

F. Barsanti: Recorder Sonata No. 3

テレマン：二重奏曲 TWV 40:107

G. P. Telemann: Duetto TWV 40:107

スカルラッチィ：スペインのフォリアによる変奏曲 ほか

A. Scarlatti: 29 Partite sopra l'aria della folia

入場料（全席自由）

前売 ¥4,000 / 学生 ¥2,500

当日各 ¥500 増し

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

2025年

7月26日 土

15:00 開演（14:30 開場）

ご予約・お問い合わせ

▶おにぎりトリオ

Google Forms

QRコードでGoogle Formsより簡単にお申し込みいただけます

✉ reiinoue.recorder@gmail.com (井上)

▶青山音楽記念館

☎ 075-393-0011

受付 9:30~18:00（月・火 休館）



Barocksaal  
巴ロックザール  
京都 青山音楽記念館

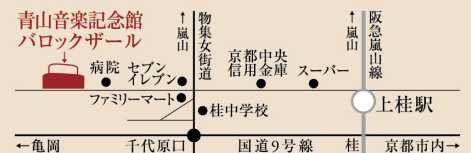
お問い合わせ

tel.075-393-0011

9:30~18:00 月・火 休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1

https://barocksaal.com/



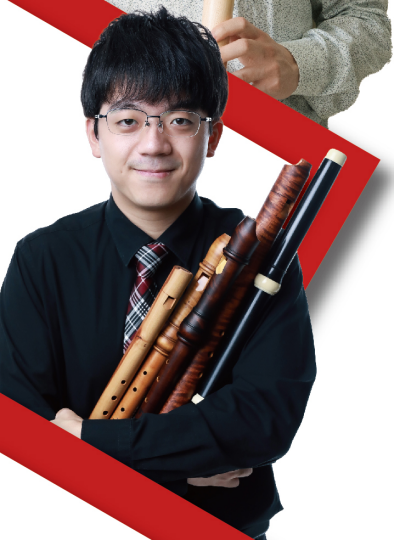
阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

時は17～18世紀、いわゆる「バロック時代」。英国の上流子弟は教養と見聞を広げるため、ヨーロッパの主要都市を巡る「グランド・ツアー」にこぞって出かけました。

この時代の音楽といえば、地域ごとに個性的な音楽のスタイルが確立され、それらが相互に影響を与え合って豊潤な多様性を見せていました。

私たち古楽アンサンブル〈おにぎりトリオ〉は、そんなヨーロッパ各地の音楽を巡る「グランド・ツアー」へと皆様をご案内します。キーワードは、バロック期に大流行した室内楽の形式、トリオ・ソナタ。

「甘い音色の笛 flauto dolce」として愛されたリコーダー2本と煌びやかなチェンバロから紡ぎ出される、明暗・陰影の対比に富んだ鮮やかなバロックの響きをお楽しみください。



### イーチャン・リャン リコーダー

アムステルダム音楽院、ベルン芸術大学 Specialized Master 課程首席卒業、音楽院最高栄誉賞受賞、Michael Form 教授に師事。2011年、グリニッジ古楽祭「国際 Moeck リコーダーソロコンクール」第2位受賞。帰国後、台北愛楽婦人合唱団、台北愛楽青年合唱団、台北市立国楽団附属合唱団、華岡バロックオーケストラなどと共演。2023年、ソロアルバム『Jacob van Eyck: Der Fluyten Lust-Hof (Selected Works)』を台湾 Sony Music からリリース。2014年、チェンバロ奏者の須藤真地子とともに「アンサンブル IJ SPACE」を設立。オランダ、ベルギー、ドイツ、イタリア、日本、台湾、中国などで公演を行う。第19回ドイツ Biagio Marini 室内楽コンクール第一位、オランダ・ユトレヒト古楽祭の国際 Van Wassenaer 室内楽コンクール第三位受賞。2020年、アンサンブルデビューアルバム『Francesco Mancini: Six Recorder Sonatas』を Claves Records からリリース。また、2012年より4年間、The Royal Wind Music のメンバーとして、主にルネサンス期のアンサンブル音楽を演奏し、オランダ、ベルギー、スペイン、ドイツ、アメリカなどの音楽祭に出演。2016年、アルバム『Cosmography of Polyphony』を録音、翌年 Pan Classics からリリース。現在、国立台南大学及び台南応用科技大学音楽学部講師。また、「藝星 Artist Star」団長として、国内外の音楽家を招待し、定期的にコンサートや講座、マスタークラスなどを企画。

### 井上 玲 リコーダー

大阪府出身。東京大学を経て東京藝術大学大学院修士課程を修了し、成績最優秀として大学院アカンサス音楽賞を受賞。2019年、第32回国際古楽コンクール〈山梨〉で第3位（第1位なし）。2021年、第11回テレマン国際古楽コンクール（ドイツ・マクデブルク）で第2位および聴衆賞ほか受賞多数。これまでにリコーダーを山岡重治、庄野龍夫の各氏に師事。国内外の演奏家から定期的に指導を受け、研鑽を積む。現在は気鋭のリコーダー奏者として東京と大阪を中心とした演奏活動を展開する。2023年 NHK-FM「リサイタル・パッショ」出演。2024年5月ザ・フェニックスホール（大阪）でのリサイタルでは6つのリコーダー協奏曲を一夜で吹き切り、大手新聞各社に取り上げられた。同年12月には紀尾井ホール（東京）「紀尾井 明日への扉」第41回として同ホール主催初のリコーダー・リサイタルを開催。2024年1月のリサイタルが高い評価を受け、2024年度第34回青山音楽賞「新人賞」を受賞。「サラベルデ・コンサート」メンバー。

### 須藤真地子 チェンバロ

山形県出身。東京音楽大学卒業、アムステルダム音楽院チェンバロ専攻修士号取得。ヨーロッパ滞在中、イタリア Wunderkammer Trieste 音楽祭にてソロリサイタルを開催。また、オランダでヴィヴァルディの『四季』巡演、スペインでの FIAS 2019 音楽祭などの公演出演。台北移住後、国家交響楽団、台北市立交響楽団青年管弦楽団、華岡バロックオーケストラ、幕声合唱団、台北愛楽婦人合唱団など演奏団体との共演多数。また、台湾国家两厅院主催オルガンコンサート出演や、フィッツウィリアムチェンバロ音楽祭でソロリサイタルを開催。2014年、リコーダー奏者のイーチャン・リャンと共に「アンサンブル IJ SPACE」を設立。ユトレヒト古楽音楽祭 Fabulous Fringe、ブリュッセルでの International Young Artist Presentation、アムステルダムでの Annelie de Man チェンバロ現代音楽音楽祭、また陽明交通大学芸術祭などの公演に出演。2020年、アンサンブルとしての初アルバム『Francesco Mancini: Six Recorder Sonatas』を Claves Records からリリース。IJ SPACE と共に第19回ドイツ Biagio Marini 室内楽コンクール第一位、ユトレヒト古楽音楽祭国際 Van Wassenaer 室内楽コンクール第三位受賞、第二回 Prix Annelie de Man チェンバロ現代音楽コンクールチェンバロ部門特別賞受賞。現在、「藝星 Artist Star」の芸術監督、及び国立台北教育大学音楽学部講師。

○古楽アンサンブル〈おにぎりトリオ〉とは……

ヨーロッパで数々の賞を受賞し現在は台湾で活躍するリコーダーのイーチャン・リャンとチェンバロの須藤真地子、および日本の新進気鋭のリコーダー奏者・井上玲により結成された、日本と台湾にまたがる新しい古楽アンサンブルです。台湾と日本の両方で愛される「おにぎり」は、お米に包まれる具材によって実に様々な味が楽しめます。これになぞらえて、私たちもトリオという編成の中から、バロック音楽の万華鏡のような多彩な魅力をお届けしたいと思います。

