

# シュロモ・ミンツ

## SHLOMO MINTZ

### VIOLIN RECITAL

#### ヴァイオリン リサイタル

©Andrei Birjukov

シューベルト

ヴァイオリンとピアノのための  
ソナチネ 第1番 ニ長調 op.post.137-1

幻想曲 ハ長調 op.159 D934

R.シュトラウス

ヴァイオリン ソナタ 変ホ長調 op.18

バルトーク

狂詩曲 第1番 BB 94

9.3<sup>2025</sup> [水] 19:00開演  
18:15開場

青山音楽記念館 バロックザール

チケット発売 2025年5月1日(木)12:00より

※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。  
※翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり。  
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。

◇一 般 5,000円

◇当日学生券 1,500円 ※要学生証

※公演当日に残席がある場合は、開場時間からバロックザール窓口で販売します。お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、お越しください。  
(事前の電話予約は出来ません。)

全指定席  
(税込)

現代ヴァイオリンの巨匠  
格調高い音楽とその比類なき輝き

#### チケット購入方法



バロックザール・  
オンラインチケットにて販売

※オンライン購入には会員登録が必要です。

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※一度のお申込みにつき、ご購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。

※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。

※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。

※当公演のチケットは「特定興行入場券」です。定価を超える金額での転売は禁止されています。

※感染症対策のため、咳エチケットにご協力ください。

ピアノ  
岡田博美

©K.Miura



# シュロモ・ミンツ SHLOMO MINTZ, VIOLIN

モスクワで生まれ、2歳の時にイスラエルに移住。後にミンツの恩師となる I. スターンに彼を紹介した I. フェーヘルに師事。ニューヨークでは D. ディレイに師事した。I. スターン、M. ロストロポーヴィチ、P. ズーカーマン、I. パールマン、Z. メータ、C. アバド、C.M. ジュリーニ、R. ムーティ、Y. テミルカーノフ、I. ヘンデル、I. ギトリスなどの著名な演奏家や指揮者と共演し、世界最高峰のオーケストラと共演している。その非の打ちどころのない音楽性、スタイルの多様性、圧倒的なテクニックで、演奏家、聴衆、評論家から現代を代表するバイオリニストの一人と評価され、国際的な舞台で多くの著名なオーケストラや指揮者と共演し、その演奏によって聴衆を魅了し続けている。国際アカデミー・キジアーナ賞、ディアパソン・ドール賞、グラムプリ・デュ・ディスク賞、グラモフォン賞、エジソン賞、クレモナ音楽賞など、国際的に権威ある賞を多数受賞し、2006年にはベエルシェバのベングリオン大学(イスラエル)から名誉学位を授与、22年にはエルサレム音楽舞踊アカデミー(イスラエル)から名誉フェローに任命されている。また、最も権威ある国際コンクールから定期的に招待され、チャイコフスキー国際、エリザベート王妃国際、ヴィエニャフスキ国際ヴァイオリンの各コンクールで審査員を務めている。また、日本の宗次エンジェルヴァイオリンコンクールの審査員長に数年に渡り招かれた他、02年から11年まで、スイスのティボー・ヴァルガ国際ヴァイオリンコンクールの審査員長、12年から18年まで、クラン・モンタナ・クラシックの芸術監督を務めた。現在、ブエノスアイレス国際ヴァイオリンコンクール相談役及び審査員長、トクマン音楽祭&ヴァイオリンコンクール審査員長及び芸術監督(アルゼンチン)、またイローナ・フェーヘル・ブダペスト・ヴァイオリンコンクール代表。指揮者、演奏家として、ヨーロッパ、北米、南米及びアジアのオーケストラや音楽祭から招待が相次いでおり、世界各地でマスタークラスを開催している。

©Andrei Birjukov

## 今後の主催公演



©Marco Borggreve

バソ・コンチヌオ

### 鈴木優人 & BCJの仲間たち

「捧げもの」からモーツァルトへの系譜-

9.21<sup>2025</sup> 15:00開演

チケット発売日 5月29日[木] 12:00

モーツァルト: ヴァイオリン ソナタ 第18番 長調 KV 301  
J.S.バッハ: 音楽の捧げもの BWV 1079 他

チェンバロ: 鈴木優人 フラウト・トラヴェルソ: 鶴田洋子  
バロック・ヴァイオリン: 寺神戸 亮 チェロ: 山本 徹  
一般 5,000円(全指定席・税込)



バロックザールワンコインコンサート Vol.7

### 佐份利恭子

深まる秋〜優雅な午後のひととき  
ヴァイオリンの調べとともに

10.17<sup>2025</sup> 15:00開演

チケット発売日 8月28日[木] 12:00

モーツァルト: ヴァイオリン ソナタ 長調 KV301  
クライスラー: 美しきロスマリン、愛の喜び 他

ピアノ: 中川知保

一般 500円(全指定席・税込)

## 岡田博美 ピアノ

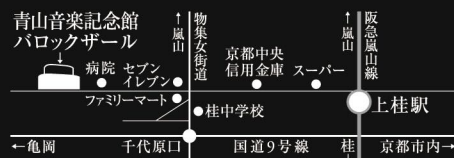
©K. Miura



## OKADA HIROMI, PIANO

富山県出身。安藤仁一郎、森安芳樹、M. クルチオの各氏に師事。桐朋学園大学在学中、第48回日本音楽コンクール第1位。桐朋学園大学を首席で卒業後、第28回マリア・カナルス国際コンクール、第2回日本国際音楽コンクール、第2回ブレトリア国際コンクールにて次々に優勝を果たし注目を集める。1984年よりロンドン在住。1985年ロンドンでのデビュー・リサイタルは「まさしく来るべきスター」(デイリー・テレ

グラフ紙)、「図抜けて確かなテクニック、創造性に富む情熱的な音楽性」(タイムズ紙)と絶賛された。以後ヨーロッパ各地で演奏活動を続け、日本でも意欲的なプログラムによるリサイタルを開催し好評を博す。1993年エチュード全曲演奏に対し第20回日本シヨパン協会賞を受賞。これまでに日本フィルハーモニー交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団、東京交響楽団のほか、フィルハーモニア管弦楽団、BBC交響楽団、ロイヤル・フィルハーモニック管弦楽団、イギリス室内管弦楽団など海外のオーケストラとも多数共演している。初演も多く、三善晃、野田暉行のほか、現代作曲家たちからの信頼は厚い。室内楽では、ウィーンフィルのメンバーやヴァイオリンの天満敦子、川島成道らとの共演が話題を呼んでいる。ラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ・フェスティヴァルを始めとする国際音楽祭や、東京の夏音楽祭、草津夏期国際音楽アカデミー&フェスティヴァルなど国内の音楽祭にも数多く出演。近年は、カナダや日本でマスタークラスを開催し後進の指導に務める。録音ではソロ、室内楽の分野で多数CDが発売され高く評価されている。2015年4月より、桐朋学園大学院大学教授に就任し、後進の指導にあたっている。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール  
*Barocksaal*  
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火・休館  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>