公益財団法人
青山音楽財団助成公演

Quartet Fugue

クァルテット風雅 リサイタル

2025

7/27[日]

開演 14：00（開場 13：30）

青山音楽記念館 バロックザール

一般￥3,000　学生￥1,500〈全席自由〉

プログラム

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第6番 変ロ長調作品18-6

イェルク・ヴィトマン: 弦楽四重奏曲第8番

ベートーヴェン: 弦楽四重奏曲第12番 変ホ長調作品127

【チケット取り扱い】

- 青山音楽記念館：TEL075-393-0011（受付時間9:30～18:00 休館日/月火）
- チケットぴあ　：https://t.pia.jp/（Pコード：298-680）

【後援・お問合せ】

株式会社 Office Midvale（ｵﾌｨｽ ﾐｯﾄﾞﾍﾞｰﾙ）TEL 080-3038-4670

※未就学児の入場はご遠慮ください。※やむを得ない事情により、曲目が変更となる場合があります。
※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

クァルテット風雅

2023年11月、2001年生まれの4人によって結成。
第13回秋吉台音楽コンクール弦楽四重奏部門にて第1位、併せてベートーヴェン賞、山口県知事賞（グランプリ）を受賞。2024年 キジアーナ音楽院夏期アカデミーにてClive Greensmith氏のクラスに全額奨学金を得て参加。プロジェクトQ 第22章に参加。
2024、2025年度松尾学術振興財団より助成を受ける。サントリーホール室内楽アカデミー第8期フェロー。
これまでに吉田有紀子、松原勝也の各氏に現在、山崎伸子、池田菊衛、磯村和英、原田幸一郎の各氏に師事。
Fugueは主題が次々と模倣反復されていく対位法の楽曲の意。日本語において風雅は芸術の意を含む。本質的なものを大切にしながらも、歩みを止めることなくメンバーと共に成長していきたいという想い、また、日本のみならず、海外へも活動の場を広げていきたいという願いがカルテット名に込められている。

落合真子　Mako OCHIAI

滋賀県立石山高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部に宗次德二特待奨学生として首席入学。学内にて福島賞、アカンサス音楽賞、三菱地所賞を受賞し、首席卒業。第90回日本音楽コンクールバイオリン部門第2位をはじめ、第22回日本演奏家コンクール第1位、第24回松方ホール音楽賞等、数々のコンクールで入賞。国際音楽祭NIPPON、宮崎国際音楽祭、東京・春・音楽祭、ARKフィルハーモニック、ジャパン・ナショナル・オーケストラ、佐渡裕とスーパーキッズオーケストラ、題名のない音楽会等に出演、参加。ロームミュージックファンデーション、岩谷時子 Foundation for Youth 奨学生。これまでに東京交響楽団、藝大フィルハーモニア、愛知セントラル交響楽団、関西フィルハーモニー管弦楽団等と共演。バイオリンを近藤昌子、池川章子、景山誠治、山崎貴子、ジェラール・プーレの各氏に、現在、漆原朝子、漆原啓子、白井圭、堀正文の各氏に師事。藝大大学院修士課程2年に在学中。

小西健太郎　Kentaro KONISHI

東京藝術大学卒業。第13回ウィーンベートーヴェン国際ヴァイオリンコンクール第1位、第2回ナウエンチュフ国際ヴァイオリンコンクール第1位、第67回、第70回全日本学生音楽コンクール東京大会第2位・全国大会第2位等、入賞多数。在学中より東京交響楽団のゲストコンサートマスター、及びゲストアシスタントコンサートマスターとして招聘される。また、北九州国際音楽祭、木曽音楽祭、東京・春・音楽祭、とやま室内楽フェスティバル、サントリーホールチェンバーミュージックガーデン、Singapore Violin Festival (シンガポール)、Ost-West Musik Fest(オーストリア)等、国内外の音楽祭に参加。
これまでにヴァイオリンを瀬戸瑤子、清水高師、篠崎史紀、ダニエル・ゲーデ、三上亮、尾池亜美の各氏に師事。
2019~2021年度ヤマハ音楽奨学支援制度奨学生。2022, 2023年度宗次エンジェル基金/(公社)日本演奏連盟奨学生。

川邉宗一郎　Soichiro KAWABE

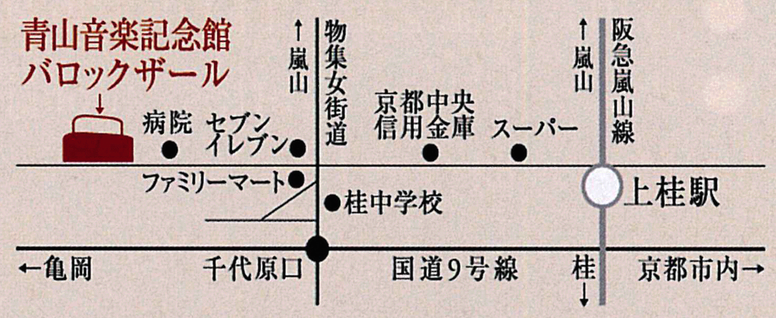
3歳よりヴァイオリンを始める。第29回日本クラッシック音楽コンクールバイオリン部門高校の部全国大会第3位、第32回日本クラシック音楽コンクールヴィオラ部門全国大会第3位（最高位）、第28回コンセールマロニエ21入賞、第77回東京国際芸術協会新人演奏会オーディション優秀新人賞（第1位）、第10回Kジュニア&学生音楽コンクール大学・一般の部最高位、第4回K室内学音楽コンクール第1位、ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール2022 in Tokyo第2位（最高位）等、多数受賞。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、MMCJ、プロジェクトQ21、22章、ル・ポン音楽祭、ヴィオラスペース、宮崎国際音楽祭、木曽音楽祭、北九州音楽祭、ヴィオラ塾等に出演、参加。これまでにヴァイオリンを橋本洋、石井志都子、漆原啓子の各氏に、ヴィオラを佐々木亮氏に師事。
現在、東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程2年に在籍。

松谷壮一郎　Soichiro MATSUTANI

福井県大野市出身。
第15回ビバホールチェロコンクール第3位。第75回全日本学生音楽コンクールチェロ部門大学の部東京大会第2位、全国大会第2位並びに横浜市民賞。第73回同コンクールチェロ部門高校の部名古屋大会第1位、全国大会第3位。第71回福井県音楽コンクール県知事賞。第36回京都芸術祭にて京都府知事賞受賞。第6回さかい九頭竜音楽コンクール坂井市長賞。藝大フィルハーモニア管弦楽団、セントラル愛知交響楽団と共演。木曽音楽祭、北九州国際音楽祭に出演。2022年度青山音楽財団奨学生。越のルビーアーティスト。群馬交響楽団にて客演首席チェロ奏者を務める。
これまでにチェロを池田沙和子、松隈千代恵、苅田雅治の各氏に、現在、中木健二氏に師事。
東京藝術大学音楽学部を卒業、卒業時に同声会賞受賞。現在、同大学大学院音楽研究科修士課程2年在学中。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30~18:00 月·火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
https://barocksaal.com/



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。