

Violin Quartette
TAKEYUMI

～高音域が織りなす天上の世界～



プログラム

バチェヴィチ / 4つのヴァイオリン
のための四重奏曲

ラヴェル作曲/
及川編曲「クープランの墓」
より プレリュード、メヌエット、
トッカータ

ラハナー / ヴァイオリン四重奏曲
作品107 ト長調

テレマン / 4つのヴァイオリンのた
めの協奏曲 二長調 作品40:202
他

2025年

12月5日(金) 18:30 開場
19:00 開演

全席自由：一般¥4,000 25歳以下¥2,000 ※未就学児入場不可

青山音楽記念館 バロックザール

チケットは QRコードからの申し込みフォーム、メール、または青山音楽記念館でも受け付けております。

青山音楽記念館 TEL:075-393-0011

受付時間 9:30～18:00 (月・火 休館日)

お問い合わせ

✉ take62yumi@gmail.com



バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

Violin Quartette TAKEYUMI



東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校第62期男子4人で在学中の2016年に結成されたヴァイオリン4挺によるカルテット。同年5月に東京都調布市で行われた震災復興チャリティコンサート「ヴァイオリン重奏の夕べ」では、岩手県大槌町より感謝状が贈られるなど好評を博す。その他にも京都の青山音楽記念館 バロックザールや東京、岐阜、神奈川などでも演奏会を開催。2022年には滋賀にてオーチャードコンサート室内楽に出演、モーツァルト国際室内楽コンクール特別賞を受賞。メンバー自身による作曲・編曲活動も行なっている。

TAKEYUMIとは、メンバー4人のそれぞれの名前の頭文字から取ったもので、堅実で芯のある日本人の精神性を象徴する弓道で用いられる竹弓、また、'take弓' (弓使い、弓を手にする) という意味合いも含まれている。

TA

山本大心

グリュミオー国際コンクール第3位。藝大フィルハーモニア管弦楽団と共演。東京藝大附属高校を経て、東京藝大卒業。卒業時に、同声会新人賞、アカンサス音楽賞受賞。平和堂財団芸術文化奨励賞、大津市文化奨励賞、滋賀県次世代文化賞受賞。NHK交響楽団アカデミーを修了。2024年度紀尾井ホール室内管弦楽団シーズンメンバー。現在、読売日本交響楽団契約団員。

KE

清水健太郎

第65回全日本学生音楽コンクール全国大会第2位。これまで、森岡康子、内田輝、宮内道子、漆原朝子、野口千代光、植村太郎の各氏に師事。東京藝大附属高校を経て東京藝大卒業。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。読売日本交響楽団、東京交響楽団などに客演。タクティカートオーケストラコアメンバー。ウェールズアカデミー第4期生。

YU

及川悠介

文化庁／日本演奏連盟主催オーディションに合格し、東京文化会館で演奏。ソリストとして小オーケストラと共演。現在は、講師や室内楽奏者として活躍しつつ、プロオーケストラにも客演。また編曲・作曲まで幅広く活動している。東京藝大附属高校卒業後、東京藝大を経てパリ音楽院へ留学。第二課程を最高位で卒業。現在は東京藝大後期博士課程に在籍。

MI

島田光博

第65回全日本学生音楽コンクール東京大会第1位、イザイ国際音楽コンクール2022ファイナリスト、など国内外で様々な賞を受賞。東京藝大附属音楽高校卒業を経て東京藝大に進学。2023年にベルリン芸術大学を、2025年に同大学院を共に最高位で卒業。2024年よりミュンヘンフィルハーモニー管弦楽団にてアカデミー生として研鑽を積む。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>