

高野能成 中村伸

デュオリサイタル



Shin Nakamura / Piano



Yoshinari Takano / Violin

- シューマン /
幻想小曲集 作品 73
- ブラームス /
ヴァイオリンソナタ第 1 番 ト長調 作品 78『雨の歌』
- サン＝サーンス /
序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 作品 28
- プロコフィエフ /
ヴァイオリンソナタ第 2 番 ニ長調 作品 94bis

2025

10/26 日 14:30 開演 (14:00 開場)

青山音楽記念館
バロックザール

(阪急嵐山線「上桂」駅から徒歩約 5 分)

お客様用の駐車場はございません。
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

全席自由 2,000 円

※未就学児の入場はご遠慮ください

チ
ケ
ッ
ト
取
扱

◆オンラインチケット [teknet](https://teknet.jp/14721/52377)
<https://teknet.jp/14721/52377>

◆青山音楽記念館
075-393-0011 (受付 9:30~18:00 月・火休館)



[主催] 高野能成 中村伸
[協力] 合同会社展葉社

お問い合わせ E-mail / takano.nakamura.duo@gmail.com Tel / 080-3118-5633 (高野)

ヴァイオリン × ピアノ

ふたつの個性が織りなす、色あざやかな音の世界へ

京都大学出身の同年代デュオ、高野能成と中村伸のデビュー公演。テーマは「対話」と「色彩」です。

プログラム前半は、ロマン派の作品を通じて、深い対話の世界を描きます。シューマンの『幻想小曲集』では内面から溢れ出る豊かな詩情を、ブラームスのヴァイオリンソナタ第1番『雨の歌』では、心に染み渡るような深い抒情性を表現。ヴァイオリンとピアノが互いに寄り添い、時に切なく、時に温かく語り合いながら紡ぐ、繊細な音の世界に浸ってください。

後半は、がらりと雰囲気を変え、個性のぶつかり合いから生まれる鮮やかな色彩の世界を展開。サン＝サーンスの『序奏とロンド・カプリチオーソ』では情熱的な華やかさが、そしてプロコフィエフのヴァイオリンソナタ第2番ではモダンでスリリングな音の応酬が繰り広げられます。多彩な音色とキャラクターが火花を散らすように交錯する、躍動感あふれる演奏をお届けします。

異なる個性が共鳴し合う私たちならではの化学反応を、ぜひ会場でお楽しみください。

高野 能成 Yoshinari Takano | Violin

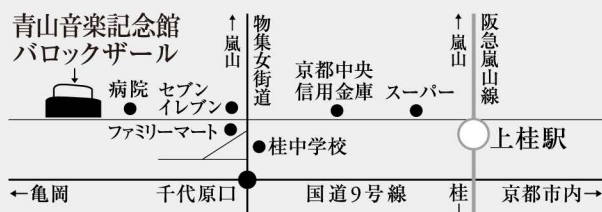


京都大学大学院農学研究科博士後期課程修了。京都大学交響楽団にてコンサートマスター、学生指揮者を務めた。オーケストラ・リベルタにて設立以来コンサートマスターを、千里フィルハーモニア・大阪にてアシスタントコンサートマスターを務める。Be Phil Orchestra Japan に参加し、キリル・ペトレンコ指揮のもとベルリン・フィルと共演した。弦楽四重奏団 Quatuor Vague メンバー。これまでに木村和代、竹村美香、永見信久各氏に師事。

中村 伸 Shin Nakamura | Piano



沖縄県出身。京都大学医学部卒業。大学在学中にショパン国際ピアノコンクール in ASIA にて金賞1位を受賞。Joy of Music in Nara (田崎悦子氏主宰マスタークラス)、しまなみ音楽祭、あいのまち室内楽協会などでソロ・室内楽の研鑽を積む。これまでに糸数ひとみ、秋葉暁子、馬場和世、各氏に師事。ケヴィン・ケナー、ブルーノ・レオナルド・ゲルバー、クラウディオ・ソアレス、長谷正一、東誠三各氏から指導を受ける。現在、関西を中心に演奏活動を行う。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>