

小井土文哉
ピアノリサイタル

FUNIIYA
KOIDO
PIANO
RECITAL

©Hiroyuki Yokoyama

ベートーヴェン：
ピアノソナタ第14番「月光」
嬰ハ短調 Op.27-2

L.V.Beethoven : Piano Sonata No.14 cis-moll Op.27-2

ドビュッシー：
ベルガマスク組曲
C.Debussy : Suite Bergamasque

ショパン：
ノクターン第13番 ハ短調 Op.48-1

F.Chopin : Nocturne No.13 c-moll Op.48-1

ノクターン第17番 ロ長調 Op.62-1

F.Chopin : Nocturne No.17 H-dur Op.62-1

リスト：
巡礼の年 第2年「イタリア」より

F.Liszt : années de pèlerinage deuxième année 'Italie'

バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

2025.12.13 [土] 14:00開演[13:30開場]

青山音楽記念館 バロックザール

*未就学児のご入場はお断りいたします。

*お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

チケット発売日 2025年6月28日(土)10:00~ [全席指定] 前売:3,000円 | 当日:3,500円

[チケット購入] ■チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード301-086]

■青山音楽記念館 075-393-0011 受付9:30-18:00(月・火・休館日)

主催：小井土文哉リサイタル実行委員会 お問い合わせ：ジェスク音楽文化振興会 info@jesc-music.org



FUMIYA KOIDO

小井土文哉 ピアノ

第87回日本音楽コンクール、第15回ヘイスティンクス国際ピアノ協奏曲コンクール(イギリス)をはじめ、国内外の多数のコンクールで優勝を果たす。2022年5月には英ロイヤル・フィルハーモニー管弦楽団のソリストとして英国ツアーを行い好評を博した。これまでに、国内では読売日本交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、日本フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、パシフィックフィルハーモニア東京、日本センチュリー交響楽団、京都市交響楽団、仙台フィルハーモニー管弦楽団等と共演。指揮者では飯守泰次郎、高関健、山下一史、広上淳一、原田慶太楼、オーラ・ルードナー各氏、室内楽では堤剛、前橋汀子、辻彩奈、ユーハン・ダーレネ各氏などと共演。リサイタル、協奏曲、室内楽と多彩な活動を行っている。英BBCラジオ3、NHK「クラシック倶楽部」、NHK-FM「リサイタル・パッショ」、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」等、国内外のメディアに出演。シャネル・ピグマリオン・デイズ2019アーティスト。岩手県釜石市出身。桐朋学園大学音楽学部を首席で卒業。桐朋学園ソリストディプロマコースを経て、イタリア・イモラ音楽院を修了。現在同音楽院ポスト・ディプロマコースに在学中。深川美奈、須田眞美子、ボリス・ベトルシャンスキーの各氏に師事。

オフィシャルサイト

<https://www.fumiyakoido.com>



©Hiroyuki Yokoyama

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

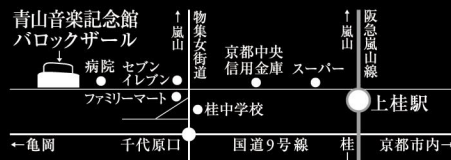
お問い合わせ

tel. 075-393-0011

9:30~18:00 月・火休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。