

チェンバロリサイタルV

チェンバロ音楽の到達点
魂の喜び「ゴルトベルク変奏曲」を弾く

2025 7.12(土)

15:00開演(14:15開場)

青山音楽記念館
バロックザール

Program

J.S. バッハ: ゴルトベルク変奏曲 BWV 988

入場料

一般5,000円(全指定席・税込)

チケット発売: 2025年4月17日(木) 12:00より

※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。
※翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり。
※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。

当日学生券1,500円(全指定席・税込) ※要学生証

※公演当日に残席がある場合は、開場時間よりバロックザール窓口で販売します。
お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、学生証と年齢確認のできるものをご提示ください。(事前の電話予約は出来ません。)

チケット購入方法

バロックザール・オンラインチケットにて販売 ※オンライン購入には会員登録が必要です。

お問い合わせ 青山音楽記念館 バロックザール
Tel.075-393-0011 受付=9:30~18:00(月・火/休館)

主催 公益財団法人青山音楽財団

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。
※未就学児のご入場はご遠慮ください。
※一度のお申込みにつき購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。
※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。
※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。
※当公演のチケットは「特定興行入場券」です。定価を超える金額での転売は禁止されています。
※感染症対策のため咳エチケットに協力ください。



バロックザールで贈りしている“バッソ・コンティヌオ”シリーズ。今回はチェンバロ音楽の到達点としてバッハの「ゴルトベルク変奏曲」を取り上げます。この曲は冒頭のアリアと30の変奏曲が続く、最後にアリアが再度奏でられて全曲を閉じます。3曲ごとに配置されているカノンは、1度2度と順次音程が広がり、9度のカノンまで広がった後は、10度のカノンではなく、当時の流行歌が組み込まれています。全曲を通して隣同士の音が記譜されているのに全く濁らず、自然な音楽が流れ続ける秀逸な作品(まるで魔法にかかったような作品)です。巧妙な作曲技法と、ウィットも感じさせる圧巻の構成による「ゴルトベルク変奏曲」をお聴き逃しなく。

鈴木優人

Masato Suzuki Harpsichord Recital

“バッソ・コンティヌオ”シリーズ

古典に限らず全ての音楽の土台となる“バッソ・コンティヌオ”(通奏低音)。低音の上に即興で奏でられる豊かな通奏低音の響きのように、バロック音楽を礎にクラシック音楽の楽しみ方が広がる、鈴木優人企画監修によるシリーズです。

■鈴木優人(チェンバロ)

Masato Suzuki, Harpsichord

バッハ・コレギウム・ジャパン(BCJ)首席指揮者、読売日本交響楽団指揮者/クリエイティヴ・パートナー、アンサンブル・ジェネシス音楽監督、関西フィルハーモニー管弦楽団首席客演指揮者を務める。指揮者としてNHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演するほか、ドイツ・ハンブルク交響楽団、オランダ・バッハ協会等に客演。25年1月にBCJヨーロッパツアーにて自身の補筆校訂版によるモーツァルト《レクイエム》をパリなど7都市で指揮。鈴木優人プロデュース・BCJオペラシリーズでは、モンテヴェルディ:《ポッペアの戴冠》、ヘンデル:《リナルド》(2020/第19回佐川吉男音楽賞受賞)、《ジュリオ・チェザレ》を上演。24年2月にORCHARD PRODUCE 2024にてBCJと共にモーツァルト《魔笛》(演出:飯塚励生/美術:千住博)を上演。25年2月には第2弾として杉本博司とのコラボレーションによるモーツァルト《ドン・ジョヴァンニ》が予定されている。NHK-FM「古楽の楽しみ」にレギュラー出演するほか、テレビ朝日系列「題名のない音楽会」などメディア出演も多い。

東京藝術大学卒業及び同大学院修了。オランダ・ハーグ王立音楽院修了。令和2年度(第71回)芸術選奨文部科学大臣新人賞、第18回齋藤秀雄メモリアル基金賞、第18回ホテルオークラ音楽賞、第29回(2021年度)渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。調布国際音楽祭エグゼクティブ・プロデューサー。九州大学客員教授。

X / @eugenesuzuki

Facebook & Instagram / masatosuzukimusic



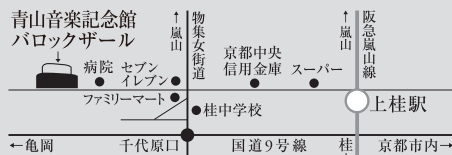
©Marco Borggreve

鈴木優人 & BCJの仲間たち
—「捧げもの」からモーツァルトへの系譜—

出演 / 鶴田洋子(フラウト・トラヴェルソ) 寺神戸亮(バロックヴァイオリン)
山本徹(チェロ) 鈴木優人(チェンバロ)
曲目 / J.S.バッハ: 音楽の捧げもの BWV 1079より抜粋 他

2025 9.21(日)
15:00開演(14:15開場)

●5/29(木)12:00～発売 ※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。
翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり(本公演はお電話での取り扱いはありませんので予めご了承ください。)



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

バロックザール
Barocksaal
京 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火・休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大町9-1 https://barocksaal.com/