

A 公益財団法人
青山音楽財団新人助成公演

小嶋早恵

ピアノリサイタル

9/27

2025 15:00開演
[土] [14:30開場]

Sae Kojima
Piano Recital

青山音楽記念館 バロックザール

Program

全席自由 | 一般3,000円 学生1,000円

ラヴェル: 高雅で感傷的なワルツ

■ 青山音楽記念館 TEL 075-393-0011
9:30~18:00(月・火 休館)

ラヴェル: 夜のガスパール

■ チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:303-065]

シューベルト: ピアノソナタ第21番 変ロ長調 D960

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。
※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。
※お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます。
※会場での録音、録画、写真撮影は固くお断りします。

お問い合わせ: info.saekojima@gmail.com

バロックザール
Barocksaal
青山音楽記念館

小嶋早恵

Sae Kojima, Piano

第91回日本音楽コンクールピアノ部門第1位。併せてアルゲリッチ芸術振興財団賞、三宅賞、井口賞、野村賞、河合賞を受賞。ショパン・フェスティバルin表参道、ラ・フォル・ジュルネTOKYO2023、別府アルゲリッチ音楽祭など国内主要音楽祭、NHKFM「リサイタル・パッショ」などに出演。ソリストとして新日本フィルハーモニー交響楽団、藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団などと共演。2022年、東京藝術大学音楽学部器楽科を首席卒業。安宅賞、アカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞、三菱地所賞を受賞。2025年、同大学大学院修士課程を首席修了。クロイツァー賞、藝大クラヴィーア大賞、取手市長賞、大学院アカンサス音楽賞を受賞。現在、同大学大学院博士課程に在籍し、研鑽を積む。在学中、声楽科のティーチングアシスタントを務める他、室内楽奏者としても活躍の場を広げている。これまでにピアノを有森博、浦壁信二、鳥居知行の各氏に、室内楽を松原勝也、東誠三、加藤洋之、山澤慧、鈴木慎崇の各氏に師事。福島育英会、ヤマハ音楽振興会、ロームミュージックファンデーション各奨学生。

9/27²⁰²⁵ 15:00開演
[土] [14:30開場]

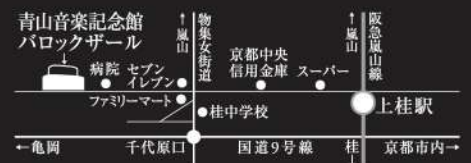
青山音楽記念館 バロックザール

全席自由 | 一般3,000円 学生1,000円

- 青山音楽記念館 TEL 075-393-0011
9:30~18:00(月・火 休館)
- チケットぴあ <https://t.pia.jp> [Pコード:303-065]

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。