

GOLDBERG-VARIATIONEN

ゴルトベルク変奏曲

〔弦楽三重奏版〕

バッハが創造した
音の宇宙

TRIO KEYSERLINGK

トリオ・カイザーリンク



ヴァイオリン
奈良原 裕子
NARAHARA YUKO



チェロ
山田 慧
YAMADA MECUMU



ヴィオラ
山本 成
YAMAMOTO NARU

2025 9.14 [日]

開場13:30/開演14:00

一般3,000円/学生2,000円(大学生以下)

(全席自由) ※未就学児の入場はご遠慮ください。

PROGRAMM

J.S. バッハ(D. シトコヴェツキー編曲)

ゴルトベルク変奏曲 BWV988

〔弦楽三重奏版〕

バロックザール
Barocksaal

京 青山音楽記念館

ご予約・お問い合わせ

QRコードでご予約いただけます

※当日、受付にて現金でお支払ください

y.naru0601.va.pc@gmail.com (山本)

075-393-0011 (青山音楽記念館)

お客様用の駐車場はございません。ご来館の際は公共交通機関をご利用ください。



PROFIL



TRIO KEYSERLINGK トリオ・カイザーリンク

奈良原 裕子 NARAHARA YUKO

[ヴァイオリン]

桐朋女子高等学校音楽科、同大学を経て
ボストン音楽院に奨学金を取得し入学。
2020年5月にボストン音楽院を卒業。
これまでに東京ジュニアオーケストラソサ
エティー、ボストン音楽院のオーケストラ
演奏会にてコンサートミストレスを務め
る。田中千香士音楽祭、北九州国際音楽祭
などにオーケストラメンバーとして出演。
秩父国際音楽祭ではソリストとしてフェス
ティバルオーケストラと共演。
ニース音楽セミナー、ウィーン夏季音楽
セミナーの修了コンサートに選抜で出演。
また、成績優秀者による桐朋学園室内楽演
奏会、Millenial Chamber Music Recital
in Bostonに出演。
現在、国内のプロオーケストラに客演の
他、室内楽やポップスオーケストラ等でも
演奏活動を行っている。また自身の音楽教
室を立ち上げ後進の指導も積極的に行っ
ている。

山田 慧 YAMADA MEGUMU

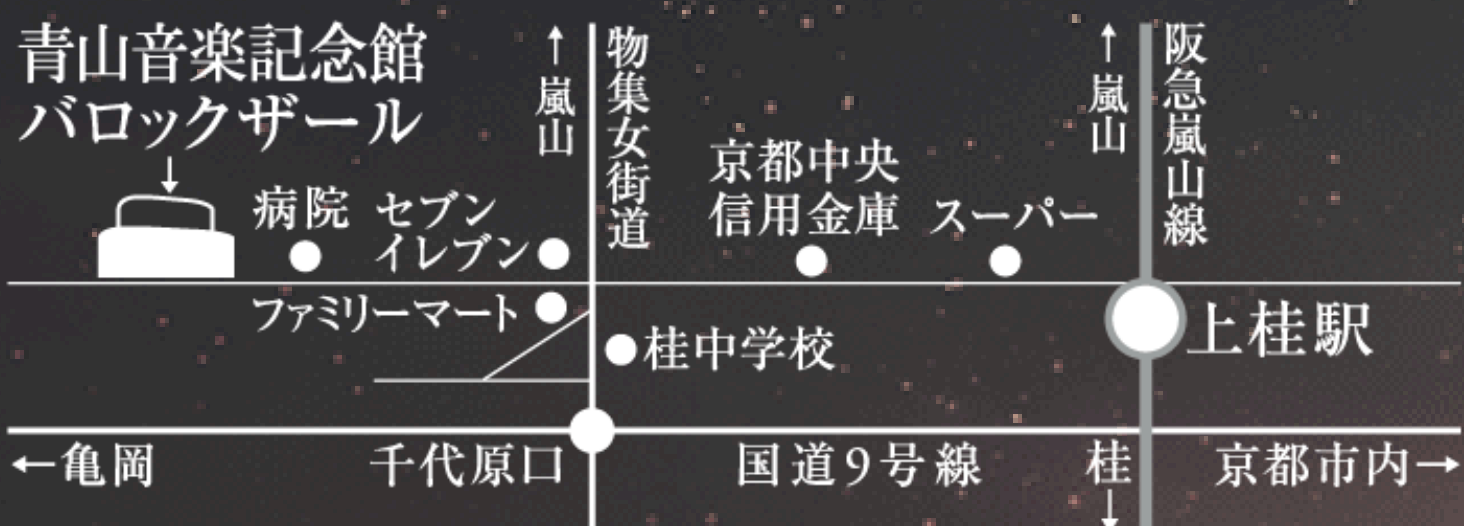
[チェロ]

新潟県生まれ。
新潟県立新潟中央高等学校音楽科、
桐朋学園大学音楽学部を卒業、研究科古楽器
専攻修了。
チェロを渋谷陽子、松波恵子、バロック・
チェロ、ヴィオラ・ダ・ガンバを武澤秀平、
Emmanuel Girard各氏に師事。
在学中に、ラ・フォル・ジュルネ・オ・
ジャポン「熱狂の日」音楽祭、第20回記念
「別府アルゲリッチ音楽祭2018」他、多数の
公演にオーケストラメンバーとして参加。
「オーケストラ・ファン・ヴァセナール」の
日本ツアーに参加(18、19、22、23年)。
ヨーロッパのルネサンス・バロック時代の
楽器と日本の伝統楽器による、世界初のアン
サンブル「アンサンブル室町」メンバー。
指揮者のいないオーケストラ
「ルートヴィヒ・カメラータ」主宰。

山本 成 YAMAMOTO NARU

[ヴィオラ]

大阪府生まれ。京都市立京都堀川音楽高等
学校、桐朋学園大学音楽学部卒業後に渡独、
デトモルト音楽大学大学院を修了。在学中に
ゲッティンゲン交響楽団に研修生として所属。
その後フランクフルト音楽・舞台芸術大学大学
院古楽器科を修了、在学中からフライブルク・
バロックオーケストラなどの古楽オーケストラ
のコンサートやツアー、またラインガウ音楽
祭、アンスバッハ・バッハ週間などの音楽祭に
参加。これまでにヴァイオリンを田渕洋子、
ヴィオラをZaza Gogua、佐々木亮、Veit
Hertenstein、バロック・ヴィオラをPetra
Mülleians、Werner Sallerの各氏に師事。
2023年よりドイツ、マインツを拠点に活動して
いる古楽アンサンブル「ノイマイヤー・コンツ
ート」のヴィオラ奏者。
2025年より古楽界の巨匠ジョルディ・サヴァー
ールが指揮を務めるバロックオーケストラ「ル・
コンセール・デ・ナシオン」プロフェッショナ
ル・アカデミーのメンバー。



バロックザール
Barocksaal
京 青山音楽記念館

阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>

後援 堀音同窓会、関西桐朋会、桐朋学園音楽部門同窓会