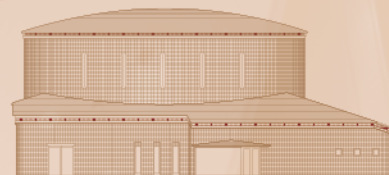

BAROCKSAAL KYOTO AOYAMA MUSIC MEMORIAL HALL

青山音楽記念館 バロックザール コンサートガイド

Barocksaal



CONCERT GUIDE 2025

11 & 12

NOVEMBER

DECEMBER



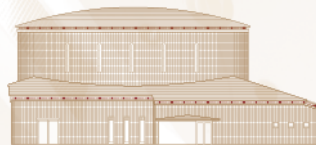
12.12 fri

バロックザール ワンコインコンサート vol.8

和谷泰扶 クロマティック・ハーモニカ〜手のひら上のダイナミズム

10月30日(木)12:00 チケット発売

Barocksaal



主催公演

12/12
fri
15:00 開演

バロックザール ワンコインコンサート vol.8

和谷泰扶

クロマティック・ハーモニカ～手のひら上のダイナミズム

10/30(木)
12:00～
発売

ハーモニカの概念が変わる“超絶技巧”と魅惑のメロディー



- ・シューベルト:アルペジオーネ・ソナタ イ短調 D821 より 第1楽章
- ・シャグラン:ルーマニア・ファンタジー
- ・ガーシュウィン:ラプソディ・イン・ブルー
- ・ピアソラ:アディオス・ノニーノ、ブエノスアイレスの冬

和谷泰扶(クロマティック・ハーモニカ)、和谷麻里子(ピアノ)

入場料 ¥500【全席指定・税込】

チケット発売初日よりバロックザール・オンラインチケット、窓口販売にて取り扱い。
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。

後援:京都市

バッソ コンティヌオ

〈Basso Continuo〉シリーズ 13 「ザ・シックスティーン ハリー・クリストファーズ (指揮)」のチケットは完売しました。

協賛公演

11/3
mon
15:00 開演

2024年度青山音楽賞青山賞 受賞記念演奏会

久末 航 ピアノ・リサイタル

チケット
残り僅か



- ・リスト:巡礼の年 第一年「スイス」S.160/R10 より ジュネーブの鐘、泉のほとり、嵐、オーベルマンの谷
- 巡礼の年 第二年 補稿「ヴェネツィアとナポリ」S.162/R10b より
- 1.ゴンドラを漕ぐ女 2.カンツォーネ 3.タランテラ 他

久末 航(ピアノ)

入場料 ¥4,000※当日¥500増【全席指定・税込】

新人助成公演

11/8
sat
14:30 開演

(公財)青山音楽財団 新人助成公演

大本和司 ヴァイオリンリサイタル 数列と循環



- ・ルクレール:ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ニ長調 ・バルトーク:無伴奏ヴァイオリン ソナタ
- ・フランク:ピアノとヴァイオリンのためのソナタ イ長調 ・サン＝サーンス(イザイ編):ワルツ形式の練習曲によるカプリス

大本和司(ヴァイオリン)、西川ひかり(ピアノ)

入場料 ¥2,000(一般)、¥1,000(学生)【全席自由・税込】

新人助成公演

11/28
fri
19:00 開演

(公財)青山音楽財団 新人助成公演

稲積陽菜 ピアノリサイタル 伝統の継承、未知への探求



- ・J.S.バッハ:イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV 971 ・モーツァルト:ピアノ ソナタ 第18番 K.576
- ・ショパン:アンダンテ・スピアナートと華麗なる大ポロネーズ op.22
- ・スクリャービン:ピアノ ソナタ 第2番 嬰ト短調 op.19「幻想ソナタ」 他

稲積陽菜(ピアノ)

入場料 ¥3,500(一般)、¥10,000(特別席)【全席指定・税込】

協賛公演

11/29
sat
18:00 開演

2022年度青山音楽賞新人賞 音楽研修成果披露演奏会

山根風仁 チェロリサイタル

ベートーヴェンとパリの弦楽器奏者たち～秘曲で紐解く楽聖の素顔～



- ・ヴィオッティ:ディヴェルティスマン 第1番 イ短調 ・オンスロウ:ピアノとチェロのためのソナタ ハ短調 op.16-2
- ・デュボール/リジェール:「小鳥のロマンス」によるファンタジーとヴァリエーション
- ・ベートーヴェン:ピアノとチェロのためのソナタ 第3番 イ長調 op.69

山根風仁(ヒストリカル・チェロ)、山根友紀(フォルテピアノ)

¥4,000(一般)・¥2,000(学生・30歳未満)※当日各¥500増【全席自由・税込】

BAROCKSAAL CONCERT CALENDAR 2025

月	日/曜日	開演	コンサート名/曲目	出演	入場料	
11 nov	1 sat	14:00	伊藤悠貴&中村 愛 オール・フォーレ・デュオリサイタル フォーレ:夢のあとに op.7-1、無言歌 op.17-3、月の光 op.46、ハヴァース op.50 アンダンテ (ロマンス op.69の原版)、セレナーデ op.98 《幻想の水平線》op.118 (伊藤悠貴編)、《レクイエム》op.48 (中村 愛編)	伊藤悠貴(チェロ) 中村 愛(ハープ)	¥3,500(一般) ¥2,500(学生) ※当日各¥500増	助成
	2 sun	14:30	Ensemble Musicus 第4回演奏会~彷徨う星々~ バレストリーナ:博士たちは星を見て モンテヴェルディ:私は若い娘 エルダー:星のソネット ピアソラ:リベルタンゴ (エレズ編) R.シューマン:4つの二重合唱曲 op.141 他	本山秀毅(客演指揮) 栢森千紘、藤澤鈴香(ソプラノ) 富永麻莉、大竹初来(メゾソプラノ) 沖野 萌、黒田 葵(アルト) 堀 雄紀、山口雄大(テノール) 林 和樹(バリトン) 岩瀬拓也、樋野祐樹、山本達哉(バス)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生) ※当日各¥500増	助成
	3 mon	15:00	2024年度青山音楽賞青山賞受賞記念演奏会 久末 航 ピアノリサイタル (詳細は左面をご覧ください)	久末 航(ピアノ)	¥4,000 (全席指定) ※当日各¥500増	協賛
	8 sat	14:30	大本和司 ヴァイオリンリサイタル 数列と循環 (詳細は左面をご覧ください)	大本和司(ヴァイオリン) 西川ひかり(ピアノ)	¥2,000(一般) ¥1,000(学生)	新人助成
	9 sun	14:00	浦田恵子 ソプラノリサイタル R.シューマン:ヴィルヘルムマイスターの修業時代による歌曲集より R.シュトラウス:ブレンターノの詩による6つの歌 ロドリゴ:4つの愛のマドリガル ベッリーニ:歌劇《ノルマ》より「清らかな女神よ」 他	浦田恵子(ソプラノ) 中村圭介(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥1,000(学生)	助成
	15 sat	14:00	夢と舞のあわいに 村井 晴×山下 響 Duo Recital プロコフィエフ:フルートソナタ op.94 フォーレ:夢のあとに ファリヤ:《恋は魔術師》より「火祭りの踊り」 他	村井 晴(フルート) 山下 響(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生U25)	助成
	16 sun	15:00	太田 彩 無伴奏フルートリサイタル vol.2 J.S.バッハ:ソナタ 第2番 ト短調 (グラープ編曲) イベール:小品 武満 徹:エア クーラウ:ディヴェルティスマン op.68 第6番 ボノー:ワルツ形式によるカプリス ケックラン:ネクテルの歌 op.198より 他	太田 彩(フルート)	¥3,000 ※当日¥500増	助成
	22 sat	14:30	Marimba Ensemble Concert J.S.Bach J.S.バッハ:トリオソナタ 第3番 ニ短調 BWV527 組曲 ハ短調 BWV 997 協奏曲 ニ短調 BWV 1052 (伊藤多美子編) 他	山本 毅(マリンバ) 伊藤朱美子(マリンバ) 伊藤多美子(マリンバ)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生)	助成
	23 sun	15:00	ザ・シックスティーン ハリー・クリストファーズ (指揮)	ザ・シックスティーン(合唱) ハリー・クリストファーズ(指揮)	チケット完売	主催
	24 mon	15:00	西脇小百合 鍵盤楽器リサイタル ~ピアノ・チェンバロ・クラヴィコードによるフランス音楽のひとつとき~ ラヴェル:クーブランの墓 クーブラン:ブランクロシュ氏のトンボー 他	西脇小百合 (ピアノ、チェンバロ、クラヴィコード)	¥3,000	助成
	28 fri	19:00	稲積陽菜 ピアノリサイタル 伝統の継承、未知への探究 (詳細は左面をご覧ください)	稲積陽菜(ピアノ)	¥3,500(一般) ¥10,000(特別席) (全席指定)	新人助成
	29 sat	18:00	2022年度青山音楽賞新人賞 音楽研修成果披露演奏会 山根風仁 チェロリサイタル ベートーヴェンとバリの弦楽器奏者たち ~秘曲で紐解く楽聖の素顔~ (詳細は左面をご覧ください)	山根風仁(ヒストリカル・チェロ) 山根友紀(フォルテピアノ)	¥4,000(一般) ¥2,000 (学生・30歳未満) ※当日各¥500増	協賛
	30 sun	15:00	第35回 宮本佳計 テノールリサイタル アントニー・スビリ教授を迎えて ドイツ歌曲 名曲とのひととき 第2章 シューベルト:漁師の歌、水の上で歌う、ブルックにて R.シューマン:ベルシャザール、二人の擲弾兵 ブラームス:愛の歌、ひばりの歌、ことづて 他	宮本佳計(テノール) アントニー・スビリ(ピアノ)	¥2,500(一般) ¥1,000(学生) ※当日各¥500増	助成

主催=主催公演(パロックザールがおすすめする国内外の優れた演奏をお楽しみいただけます。)

新人助成=新人助成公演(音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

助成=助成公演(音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

協賛=協賛公演(青山音楽賞を受賞した音楽家による演奏会)

パロックザール友の会(賛助会員)のご案内

公益財団法人青山音楽財団は、1990年3月16日の設立以来、広く日本の音楽活動の普及と発展に寄与することを目標に、主催公演事業・助成公演事業・顕彰事業・育成支援事業に取り組んでいます。これらの活動が数多くの音楽家の活躍と成長への一助となっていることを願い継続してまいりましたが、より多くの音楽を愛する皆さま方からの力添えをいただくため、パロックザール友の会(賛助会員)を発足いたしました。



詳細はこちら



公益財団法人
青山音楽財団
AOYAMA MUSIC FOUNDATION
EST. SINCE 1990

■ご来場の際のお願い 感染症対策のため、咳エチケットの実践にご協力ください。

BAROCKSAAL CONCERT CALENDAR 2025

月	日/曜日	開演	コンサート名/曲目	出演	入場料	
12 dec	3 wed	19:00	北欧への道標 Leading the way to Northern Europe シェーグレン:スウェーデンの2つの民謡による演奏会用小品 op.45 スヴェンセン:ロマンス op.26 グリーグ:ヴァイオリンソナタ 第3番 ハ短調 op.45 他	古川 葵(ヴァイオリン) 西川ひかり(ピアノ)	¥4,000 ※当日¥1,000増	助成
	5 fri	19:00	Violin Quartette TAKEYUMI 〜高音域が織りなす天上の世界〜 パヴェーティチ:4つのヴァイオリンのための四重奏曲 ラヴェル:「クープランの墓」より プレリュード、メヌエット、トッカータ(及川編曲) 他	山本大心(ヴァイオリン) 清水健太郎(ヴァイオリン) 及川悠介(ヴァイオリン) 島田光博(ヴァイオリン)	¥4,000(一般) ¥2,000(25歳以下)	助成
	6 sat	15:00	京都フランス歌曲協会コンサート ～祈り～ フォーレ:ラシニス賛歌、小ミサ、プーランク:黒い聖母への連祷、平和への祈り カブレ:祈り オネゲル:三つの詩篇 他	林裕美子(指揮・ソプラノ) 上山美弥子、野村明代、中安容子、 大橋ジュン(ソプラノ) 和田宏一(テノール) 仙波治代(オルガン) 辻ゆり子、多久潤子、瀬崎紀子、 住倉真由美、田中涼太、田村幸造(ピアノ) コーラス:浅野京子、谷崎加奈、 須藤小百合、吉田麻佐、津田由紀子、 新田展子、松井偉乃里、畠中 彩(ソプラノ) 西畑賢世、椿本実加、森本 桜(メゾソプラノ)	¥2,700(一般) ¥2,500(学生) ※当日一般のみ¥300増	助成
	7 sun	14:30	糸井博己 テノールリサイタル R.シューマン:クルミの木 武満 徹:雪 ラヴェル:「博物誌」 フォスター:夢路より 他	糸井博己(テノール) 青谷理子(ピアノ)	¥2,500	助成
	12 fri	15:00	バロックザール ワンコインコンサート vol.8 和谷泰扶 クロマティック・ハーモニカ ～手のひら上のダイナミズム (詳細は中面をご覧ください)	和谷泰扶(クロマティック・ハーモニカ) 和谷麻里子(ピアノ)	¥500 (全席指定)	主催
	13 sat	14:00	小井土文哉 ピアノリサイタル ベートーヴェン:ピアノソナタ 第14番 嬰ハ短調 op.27-2 「月光」 ショパン:ノクターン 第13番 ハ短調 op.48-1、第17番 口長調 op.62-1 他	小井土文哉(ピアノ)	¥3,000 (全席指定) ※当日¥500増	助成
	14 sun	15:00	マリアの生涯 -ヒンデミット生誕130年に寄せて- クライン:ピアノソナタ ヒンデミット:マリアの生涯 op.27 (1948年版)	尖戸律子(ソプラノ) 河合珠江(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生)	助成
	20 sat	15:00	西垣正信 クリスマス・ギターリサイタル ラモー:メヌエット クープラン:恋の鶯 バガニーニ:ギターのための大ソナタ J.S.バッハ:シャコンヌ ドビュッシー:月の光、喜びの島 他	西垣正信(ギター)	¥3,500(一般) ¥2,000(U23) ※当日各¥500増	助成
	21 sun	15:00	Tsubasa TATSUNO Plays DEBUSSY ドビュッシーと進むべき未来 ドビュッシー:〈2つのアラベスク〉より 第1番、〈版画〉より 「雨の庭」 〈映像 第1集〉より 「水の反映」、〈映像 第2集〉より 「金色の魚」 他	辰野 翼(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生)	助成
	25 thu	19:00	坂口航大 ピアノリサイタル ～争いと平和～ モーツァルト:ピアノ協奏曲 第27番 変ロ長調 K.595 ピアノ五重奏版(編曲カヴァレフスキ) ショパン:練習曲 ハ短調 op.10-12「革命」、バラード 第1番 ト短調 op.23 他	坂口航大(ピアノ) 安藤真奈、兒玉京子(ヴァイオリン) 北川もみじ(ヴィオラ) 玉木俊太(チェロ) 小島琳太郎(コントラバス)	¥3,000	助成

公演助成

演奏活動をサポート



公益財団法人

青山音楽財団新人助成公演

対象: 26歳未満のソロリサイタル(声楽部門は29歳未満)

新人賞へのエントリーを条件に
リサイタル費用を財団が負担

ホール使用料、ピアノ使用料(調律費含む)、チラシ・プログラム等
デザイン印刷費、受付人件費 ...etc



公益財団法人

青山音楽財団助成公演

研鑽に励む演奏家に
ホール使用料の3分の2を助成

(助成額はホール使用日および使用時間区分により異なります。)

青山音楽賞

さらなる挑戦をサポート

新人賞

26歳未満のソロリサイタル(声楽部門は29歳未満)

賞金 **100**万円 音楽研修費 **200**万円

研修成果披露演奏会開催費用(助成上限) **50**万円

青山賞

26歳以上のソロリサイタル(声楽部門は29歳以上)

賞金 **150**万円

受賞記念演奏会開催費用(助成上限) **50**万円

バロックザール賞

アンサンブルのリサイタル

賞金 **200**万円

受賞記念演奏会開催費用(助成上限) **50**万円

詳しくはwebページをご覧ください。

新人助成公演について

助成条件や申込方法については
財団公式ホームページをご覧ください



青山音楽賞について

過去の受賞者の海外研修データや
コメントを掲載中



バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
fax 075-393-0013
9:30~18:00 月・火・休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
冬期休館:2025年12月29日(月)~2026年1月6日(火)



交通のご案内
阪急電車嵐山線
「上桂」駅下車
西へ300メートル
※来館の際は公共の
交通機関をご利用ください。



www.barocksaal.com



@barocksaal



@aoyamazaidan



@barocksaalkyoto