

大本和司

ヴァイオリンリサイタル

数列と循環

ピアノ/西川ひかり

ルクレール/
ヴァイオリンとピアノのためのソナタ ニ長調
バルトーク/
無伴奏ヴァイオリンソナタ
フランク/
ピアノとヴァイオリンのためのソナタ イ長調
サン＝サーンス（イザイ編）/
ワルツ形式の練習曲によるカプリス

2025年 **11.8** (土) *Barocksaal* バロックザール

14:30 開演 (14:00開場) 青山音楽記念館

入場料: 2000円 (学生1000円) 全席自由

[チケット販売]

- ・メール (kazushipost@gmail.com) または各種SNSにてお問い合わせ
- ・青山音楽記念館 Tel: 075-393-0011 (受付9:30~18:00 月火休館)
- ・バロックザールオンラインチケット

※オンライン購入には会員登録が必要です。

※未就学児のご入場はご遠慮ください。

※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

[主催] 大本和司リサイタル実行委員会 [後援] 沙羅の木会 (相愛大学音楽学部同窓会)



GOLDEN RATIO

数列と循環[∞]



大本和司 ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。

第72回全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第1位。第33回京都芸術祭奨励賞。

第50回堺市新人演奏会優秀賞。第1回横浜国際ヴァイオリンコンクールF部門第1位。

第30回KOBEL国際音楽コンクール弦楽器C部門最優秀賞及び兵庫県知事賞。他多数受賞。

プロジェクトQ第20章に参加。これまでに大阪交響楽団、相愛オーケストラとソリストとして共演。2022、23、24年度(公財)青山音楽財団奨学生。2023、24年度(公財)山岡トロイメライ音楽財団奨学生。田辺良子氏に師事。西宮市立西宮高等学校普通科を経て、相愛大学音楽学部特別演奏コースを特別奨学生として首席で卒業、及び学長賞受賞。



西川ひかり ピアノ

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、相愛大学音楽学部音楽学科ピアノ・アドヴァンス課程を特別奨学生として首席で卒業、学長賞を受賞。同大学大学院修士課程を修了。平成29、30年度(公財)青山音楽財団奨学生。日本ピアノ教育連盟主催ピアノ・オーディション最優秀賞及び萩原和子賞、大阪国際音楽コンクールアンサンブル部門第1位及びジャーナリスト賞、あおによし音楽コンクール優秀共演者賞など受賞。これまでに星裕子、下田幸二、稲垣聡の各氏に師事。現在、関西を拠点にオーケストラのソリストやリサイタルの開催などのソロ活動とともにアンサンブルピアニストとしても活動の幅を広げている。2025年4月より相愛大学音楽学部演奏助手。

[お問い合わせ]

MAIL:kazushipost@gmail.com



FACEBOOK



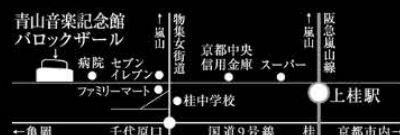
INSTAGRAM



X

Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火・休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。