

バツハばかり？
そう、オールバツハ。
なんで？
うーん、大好きだから。
どうしてそんなに好きなの？
うーん、とにかくすごいんだよ。
どんな感じ？
踊りもあるし、歌もある。シリアスなフーガがあれば、
華やかな協奏曲もある。
教会音楽もあるし、すごくバラエティあって、
でもどれも美しくて、本当に素敵なんだ。
お客様とこの喜び、一緒に分かち合いたいと思うんだ。



marimba ensemble concert

J.S. Bach

2025.11.22 sat.

14:30 start 14:00 open

青山音楽記念館 バロックザール

阪急嵐山線「上桂駅」下車西へ300m

お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

¥3,000 / 学生 ¥2,000 全席自由

未就学児のご入場はご遠慮ください。

J.S. バツハ

Liebster Jesu, wir sind hier BWV706

愛するイエス様、私たちはここにいます

Triosonata Nr.3 d-moll BWV527

トリオソナタ 第3番 二短調

Partita c-moll BWV997

組曲 ハ短調

Orchestersuite BWV1068 Air, Gavotte

管弦楽組曲 第3番より アリア、ガボット

Ein feste Burg ist unser Gott BWV720

神はわがやぐら

Konzert d-moll BWV1052

協奏曲 二短調 (伊藤多美子編)

marimba ensemble concert

J.S. Bach

2025.11.22 sat.

14:30 start 14:00 open

ensemble
philila

山本 毅

tsuyoshi YAMAMOTO



京都市立芸術大学音楽学部、デュッセルドルフ音楽大学で打楽器を、アンテオケ国際宣教師学校にてキリスト教神学を学ぶ。
札幌交響楽団打楽器奏者を経て、現在、京都市立芸術大学名誉教授、神戸女学院大学大学院音楽研究科非常勤講師。京都シャロームチャーチ室内アンサンブルメンバー。ユーオーディア管弦楽団、いずみシンフォニエッタ大阪打楽器奏者。

伊藤 多美子

tamiko ITO



京都市立堀川高等学校音楽科卒業。
京都市立芸術大学卒業。京都音楽協会賞受賞。
京都シャロームチャーチ室内アンサンブル、アンサンブルメゾン、ユーオーディア管弦楽団に所属。打楽器、マリンバのための楽曲を中心とする作編曲も手掛けている。

伊藤 朱美子

sumiko ITO



京都市立堀川高等学校音楽科卒業。
京都市立芸術大学卒業。音楽学部賞受賞。
同大学院音楽研究科修了。
現在、母校京都市立京都堀川音楽高等学校で非常勤講師として教鞭をとる傍ら、京都シャロームチャーチ室内アンサンブル、アンサンブルメゾン、ユーオーディア管弦楽団に所属し、精力的な演奏活動を行っている。

チケット販売・お問い合わせ

アンサンブルフィリア

Email /
marimba.ensemble.philia@gmail.com

青山音楽記念館

Tel./ 075-393-0011 (9:30~18:00、月火休館)

HPより予約



バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: 075-393-0011 9:30~18:00 月火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。