

Program

J.S.バッハ
イタリア協奏曲
ヘ長調 BWV 971

モーツァルト
ピアノ・ソナタ
第18番 KV576

ショパン
アンダンテ・スピアナートと
華麗なる大ポロネーズ Op.22

ラヴェル
ボロディン風に、シャブリエ風に M.63

アルベニス
《イベリア》第2巻より
第6曲「トゥリアーナ」

ボルトキエヴィチ
リリカ・ノーヴァ Op.59

リャードフ
小さなワルツ Op.26

スクリャービン
ピアノ・ソナタ第2番 嬰ト短調 Op.19
「幻想ソナタ」

稲積陽菜

ピアノリサイタル

©AyaneShindo

2025
11.28 FRI 19:00開演
18:15開場
青山音楽記念館バロックザール

[全席指定] 一般:3,500円 特別席:10,000円

先行販売:2025年09月13日 21:00~09月30日 23:59(イープラスのみ)
一般販売:2025年10月10日 11:00~

プレイガイド

- イープラス
https://eplus.jp/inazumi_hina/
- 青山音楽記念館
TEL 075-393-0011 受付9:30~18:00(月・火休館)
- teket
<https://teket.jp/5288/55915>

▼イープラス



▼teket



バロックザール
Barocksaal

京都 青山音楽記念館

稲積 陽菜

ピアノリサイタル



伝統の継承、
未知への探究――

稲積 陽菜

HINA INAZUMI

2003年生まれ。2007年桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室仙川教室入室。2017年Jugent musiziertより招待され、ドイツ6都市でのコンサートに出演。第5回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクールピアノ部門中学校の部第1位。第20回日本演奏家コンクール中学生の部第1位。第13回桐朋ピアノ・コンペティション第1位。第10回アリオン桐朋音楽賞本賞受賞。第92回日本音楽コンクールピアノ部門第2位。第5回日本ショパンピアノコンクール2024第1位。他入賞多数。

これまでに東京フィルハーモニー交響楽団、東京交響楽団、桐朋学園大学オーケストラと度々共演。また、ソロリサイタルやCDリリースなどを含め幅広く活動を行う。これまでにピアノを梅村祐子氏、本村久子氏、現在、沼沢淑音、関本昌平、三上桂子、横山幸雄の各氏に師事。室内楽をこれまでに練木繁夫、山崎伸子、入江一雄、堤 剛の各氏に師事。2023,2024年度 青山音楽財団奨学生。2025年度ロームミュージックファンデーション奨学生。現在、桐朋学園大学音楽部4年に特待生として在学中。

〈チケットにつきまして〉

※出演者及び公演スケジュールは予告なく変更となる場合がございます。※未就学児のご入場はご遠慮いただいております。

※公演中止の場合を除き、お客様都合による予約変更・払い戻しはできません。※チケットは紛失・盗難などいかなる場合においても再発行できませんので十分にご注意ください。

※営利目的によるチケットの購入、譲渡・転売行為は固くお断りしております。※公演当日、劇場内の模様を撮影し、放送・配信・複製頒布等する場合がございます。

※車椅子をご利用のお客様はチケット購入前に、株式会社タクティカートへご連絡ください。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ

tel.075-393-0011

9:30~18:00 月・火休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル

お客様用の駐車場はございません。

ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。