

A 公益財団法人
青山音楽財団助成公演

Sayuri Nishiwaki

西脇 小百合

鍵盤楽器リサイタル

ピアノ・チェンバロ・クラヴィコードによる
フランス音楽のひとつき

2025.11.24 (月・祝) 14:30開場 15:00開演

青山音楽記念館 バロックザール

全席自由 一般 3,000円
未就学児の入場はご遠慮ください

主催/チケットお問合せ

■ リサイタル事務局 petitlis.nswk@gmail.com

後援

東京藝術大学音楽学部同声会

京都・堀音同窓会

京都音楽家クラブ

■ チケット申込フォーム



鍵盤楽器の歴史と歩むフランス音楽のひとつ



Clavichord



Cembalo



Piano

Program

アテニャン	ブランル組曲
ラモー	エンハーモニック
ロワイエ	眩暈
L.クーラン	パヴァーヌ
	ブランロシュ氏のトンボー
ラヴェル	優雅で感傷的なワルツ
	クーランの墓 他

Profile

京都市立京都堀川音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。その後パリエコールノルマル音楽院にて研鑽を積む。第43回全日本学生音楽コンクール大阪大会中学校の部第一位。91年京都ピアノコンクール第一位。95年秋田大曲新人音楽祭室内楽部門入賞。99年フランス音楽コンクール第一位、併せて稲畑賞受賞。姫路パルナソスホールチェンバロ講座上級コース修了。宮崎県立芸術劇場オルガン講座初級修了。国内外でフランス音楽を中心にソロリサイタルやコンサートを開催し、ソロ・室内楽・伴奏・録音・チェンバロなどの分野で幅広く活動している。また講習会等の公式伴奏者やコンクール審査も務め、録音に携わったCDは教育芸術社等より多数発売されている。これまでにピアノを丸山博子、高良芳枝、クラウス・シルデ、ジェルメーヌ・ムニエ、クリスティアン・イヴァルディ、浜口奈々の各氏、チェンバロ・オルガン・通奏低音を大塚直哉に師事。京都音楽家クラブ会員。現在、京都市立芸術大学伴奏員、京都市立芸術大学音楽教育研究会京都子どもの音楽教室常勤研究員、京都光華女子大学非常勤講師、帝塚山大学非常勤講師。

パロックザール
Barocksaal
幕 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30~18:00 月・火・休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大和田町9-1
<https://barocksaal.com/>

