

Ensemble Musicus

第4回演奏会

2025.11.2 sun.

開演 14:30 / 開場 14:00

客演指揮: 本山 秀毅

R. シューマン / 4つの二重合唱曲 作品141

G. P. パレストリーナ / 博士たちは星を見て

C. モンテヴェルディ / 私は若い娘

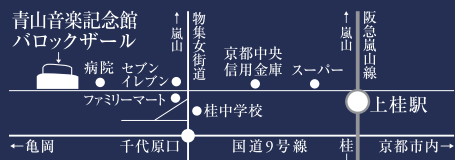
D. エルダー / 星のソネット

K. エレス編 / リベルタンゴ 他

— 彷徨る星々 —

主催: Ensemble Musicus

後援: 関西合唱連盟・京都府合唱連盟



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

Barocksaal
京 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011 9:30~18:00 月・火・休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1 <https://barocksaal.com/>



全席自由 | 【前売】一般3,000円 / 学生2,000円 【当日】一般3,500円 / 学生2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。



こちらのQRコードから
お申し込みください。

お問い合わせ

Ensemble Musicus

E-mail ensemblemusicus@gmail.com

Web <https://ensemblemusicus.com>

古来より、人間は星々に数多の報せや物語を詠み、その光は旅人を導く道標となってきました。また、夜の闇を貫くその輝きは、靈感や天賦の才の象徴ともされてきました。一方で、天球を蛇行する星は「彷徨う人」（プラネーテス）と呼ばれ、その姿は人間自身に重なってもいたのです。コロナ禍に伴う活動休止以来、実に五年半ぶりとなる演奏会では、そんな「星々」そして「星たる人」の姿を歌う様々な作品を扱います。揺らぎや迷いを抱え、しかし星を見ずにはいられない私たちなりの、いまの観測点からのメッセージを、ぜひ会場で感じてください。



客演指揮：本山 秀毅 Hideki MOTOYAMA

京都市立芸術大学、フランクフルト音楽大学合唱指揮科卒業。現在は合唱音楽全般にわたって幅広く演奏活動続ける。特にバッハのカンタータの教会暦による全曲演奏シリーズを継続中。啓蒙、普及についても意欲的で、合唱指導法、指揮法などの講習会の講師、NHK学校音楽コンクール、全日本合唱コンクールをはじめとするコンクールの審査員などを務める。また関西における管弦楽つきの合唱作品の合唱指導、プロの声楽アンサンブルにおける指揮、バロック期の劇音楽作品の上演など活動は幅広い。京都市音楽新人賞、京都府文化功労賞、京都市文化振興賞、大阪文化祭賞、藤堂音楽褒賞、長井賞などを受賞。現在、びわ湖ホール声楽アンサンブル桂冠指揮者。京都バッハ合唱団、オラトリオアカデミー関西主宰。

合唱：Ensemble Musicus アンサンブル・ムジクス

2008年12月、社会学者マルセル・モースのいう〈身体技法 techniques du corpus〉としての合唱を探究すべく、京大合唱団OB・OG・現役生の有志により結成。2015年5月にメンバーを再編後、声楽を確かな基盤としつつも、合唱音楽に特有の美的作法を研究・実践している。

2015年には美術家・梅田哲也の構成のもと「中之島のつと 5つの船（夜行編）」に参加、2016・24年にはユニバーサルフルートオーケストラジャパンと共演。第14回宝塚コーラスマスタークラス、VOCES8ワークショップ in Kyotoの他、様々な講習会でモデル合唱を務める。時代・地域を越えて幅広い作品を扱いながら、独自のプログラムによる演奏会を主催し、公共施設や自治体からの演奏依頼に応じる等、多彩な活動を展開。全国の合唱団や音楽家らとのコラボレーションにも注力している。

第4～6回関西混声合唱フェスティバル府県連盟理事長賞、第69・70回関西合唱コンクール金賞、第31回宝塚国際室内合唱コンクール（フォークロア部門・近現代部門）銀賞。HYOGO VOCAL ENSEMBLE CONTEST 2020 金賞。



全席自由 | 【前売】一般3,000円／学生2,000円【当日】一般3,500円／学生2,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

お申し込み

■青山音楽記念館 075-393-0011

受付 9:30～18:00（月・火 休館）

■申し込みフォーム（右記QRコードから）



お問い合わせ

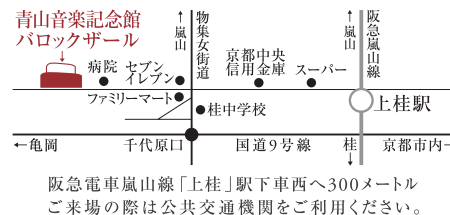
Ensemble Musicus

ensemblemusicus@gmail.com

<https://ensemblemusicus.com>

Barocksaal
青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30～18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



第一部 天蓋を仰ぐ者たち

めでたし、曙の星よ／G. ヴェールベケ
Ave, stella matutina

博士たちは星を見て／G. P. パレストリーナ
Videntes stellam Magi

ラマで泣く声を聴いた／B. リベラー
Vox in Rama

陽気な彼女は／J. マンディ
Lightly she whipped o'er the dales

ああ、この悩みにわざわざいあれ／H. L. ハスラー
Ach, weh des Leiden

私は若い娘／C. モンテヴェルディ
Io mi son giovinetta

星のソネット／D. エルダー
Star Sonnet from "Three Nocturnes"

谷の味爽に関する童話風の構想／鈴木 輝昭
混声合唱のための組曲『原体剣舞連』より

主の祈り／A. ゼニーティス
Lügšana (Pater Noster)

第二部 天才へのオマージュ

スイングしなけりや意味ないね／ザ・リアル・グループ
It Don't Mean A Thing

マスターピース／キングズ・シンガーズ
Masterpiece

リベルタンゴ／ザ・スウィングルズ
Libertango

この星空の下で／ヴォーチェス 8
Underneath the Stars

第三部 天と人をつなぐもの

4つの二重合唱曲 作品 141／R. シューマン
4 Doppelchörige Gesänge, op. 141

後援：関西合唱連盟・京都府合唱連盟