

—ヒンデミット生誕 130 年に寄せて—

マリアの生涯



ソプラノ 実戸律子 ピアノ 河合珠江

2025 年 12 月 14 日 (日) 14:30 開場 15:00 開演

入場料◇一般 3,000 円、学生 2,000 円 (全席自由)

※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット取扱い◇hindemith130@gmail.com (マリアの生涯実行委員会)

または青山音楽記念館窓口 TEL 075-393-0011 (9:30-18:00 月火休館)

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1 TEL 075-393-0011

阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ 300 メートル

※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

曲目

クライン：ピアノ・ソナタ

ヒンデミット：マリアの生涯 op. 27 (1948 年版)



2025 年はパウル・ヒンデミット (1895-1963) の生誕 130 年にあたります。ヒンデミットは、指揮者フルトヴェングラーから「現代ドイツの音楽にとって必要不可欠」とされながらも、ナチス・ドイツから「無調の騒音製造者」と排斥され、当時大きな議論を呼びました。歌曲集《マリアの生涯》は 1920 年代に作曲され、1940 年代に亡命先のアメリカで改訂されました。わたしたちは、この作品を通して作曲家の真価を問うとともに、戦争が音楽にもたらした影響について、今一度考える機会としたいと考えています。

宍戸 律子(ソプラノ)



大阪教育大学教育学部教養学科芸術専攻音楽・声楽コース卒業。同大学院修了。第 2 回武蔵野音楽大学インターナショナル・サマースクール・イン・トウキョウにて故 E. オブラストヴォア女史の指導を受ける。第 33 回なにわ芸術祭「新進音楽家競演会」新人奨励賞受賞。第 12 回友愛ドイツ歌曲コンクール第 1 位、および文部科学大臣賞受賞。副賞として、ウィーンにて記念演奏会に出演した。ドイツ歌曲を中心に研鑽を積み、京都、大阪にてソロおよびジョイントのリサイタルを開催するほか、各種演奏会に出演。また宗教曲のソプラノ・ソロを務める。故藤花優子、寺尾正、三井ツヤ子の各氏に師事。これまでに、滋賀県立石山高等学校音楽科、華頂女子高等学校音楽科、キリスト教社会福祉専門学校、各非常勤講師を務めるなど、後進の指導にも尽力している。現在、一般社団法人日本シェーベルト協会理事。女声合唱団コール・カサブランカ、京都西山コールアカデミー各指揮者。

河合 珠江(ピアノ)

京都市立芸術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程を最優秀で修了。大学院賞受賞。同博士課程にてチェコの作曲家である J. L. ドゥシークについての研究で博士号を取得した。近年は近現代の作品に積極的に取り組み、「松平頼則・ドビュッシー、エチュード全曲演奏会シリーズ」、「大澤寿人×パリ」、20 世紀の作品を集めた「音の万華鏡」「幻想の瞬間」、日本画の鑑賞付コンサート「猪原大華とドビュッシー」「光の饗宴」、自然をテーマにした「モーニング・クラシック・コンサート」などのユニークな公演が好評をえている。2025 年はレストランキエフ(祇園)で行われたオール・ショパン・プログラムによるリサイタル、大阪・関西万博チェコ・パビリオンにおける演奏会とはともに超満員の大盛況となった。これまでに、ソロ・アルバム 2 枚を含む 8 枚の CD をリリースしている。京都市立芸術大学客員研究員。



YouTube チャンネル: Czech Piano Music Channel

主催◇マリアの生涯実行委員会

後援◇(一社) 日本シェーベルト協会、京都市立芸術大学同窓会真声会