

A 公益財団法人
青山音楽財団助成公演

清田

Kiyota Hiromi

博美

フルートリサイタル

ピアノ：與口理恵

2026年

1月12日（月・祝）

開演14:00（開場13:30）

青山音楽記念館バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町 9-1

入場料

一般 3,000円 学生 1,500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※全席自由
※お客様用の駐車場はございません。
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

チケット 取扱い

青山音楽記念館 075-393-0011
受付 9:30-18:00（月・火 休館）

ご予約フォーム
右のQRを読み取り、
チケットをご予約ください。

お支払方法
当日精算/振込



主催 清田博美フルートリサイタル事務局
後援 京都堀音同窓会 堀音父母の会
お問い合わせ kiyomi.p2013@gmail.com

S.プロコフィエフ

フルートソナタ ニ長調 Op.94

J.アンデルセン

コンチェルトシュトゥック Op.3

G.ショッカー

後悔と決心 ほか

清田 博美

きよたひろみ フルート

京都市出身。7歳よりフルートを始める。京都市立京都堀川音楽高等学校を経て、東京音楽大学卒業、同大学大学院科目等履修生修了。大学在学中、短期留学奨学生としてフランスリュエイユ=マルメゾン地方音楽院に短期留学。

第15回長江杯国際音楽コンクール管楽器部門第3位(最高位)

第66・67回全日本学生音楽コンクール大阪大会入選。第23回

浜松国際管楽器アカデミーにて受講生による選抜コンサート

に出演。第45・47回フルート協会新人演奏会にて優秀賞を受賞。

これまでにフルートを福谷一美、中川佳子、小久見豊子、中務晴之、高木綾子、工藤重典、相澤政宏の各氏に師事。

ジャン=フェランディス、フィリップ・ピエルロ、ハンスゲオルグ・シュマイザーのマスタークラスを受講。

現在は関西を中心に演奏活動を行いながら、後進の指導に当たっている。京都市立京都堀川音楽高等学校 専任講師。

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学音楽学部器楽科を経て、同大学大学院音楽研究科修士課程修了。第63回日本音楽コンクールピアノ部門入選。大学院修了演奏優秀者としてベーゼンドルファージョイントリサイタルX Iに出演。アンサンブル・ピアニストとしても評価が高く、内外の著名な音楽家との共演も多数。圧倒的な信頼を得ている。びわ湖国際フルートコンクールにおいては4回に渡り最優秀協演賞を受賞。神戸国際フルートコンクールをはじめ、日本木管コンクール、フルートコンヴェンション等の公式ピアニストを歴任するなか、2007年第76回日本音楽コンクールにおいてはフルート部門での共演が高く評価されコンクール委員会特別賞を受賞。これまでにピアノを中島純子、江口文子、新井精、高良芳枝、二宮裕子、田辺緑、ハリーチ・ツェルニー=ステファンスカ、クラウス・シルデの各氏に、室内楽を岡山潔氏に師事。

現在、東京藝術大学音楽学部管打楽器科演奏研究員。昭和音楽大学、同大学短期大学部、同大学大学院非常勤講師。

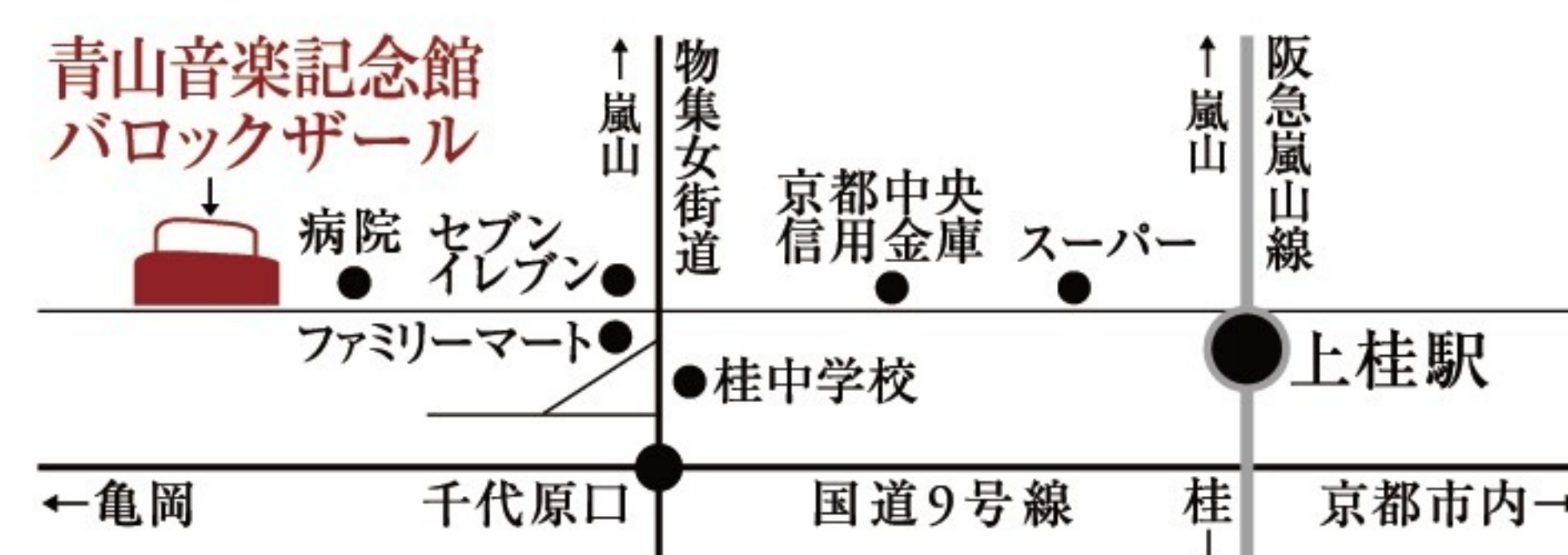


與口理恵

よぐちりえ ピアノ

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。