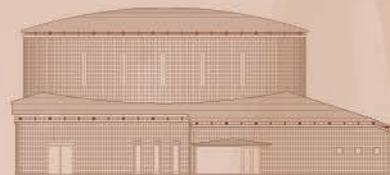


BAROCKSAAL KYOTO AOYAMA MUSIC MEMORIAL HALL

青山音楽記念館 バロックザール コンサートガイド

Barocksaal



CONCERT GUIDE 2026

3 & 4

MARCH

APRIL

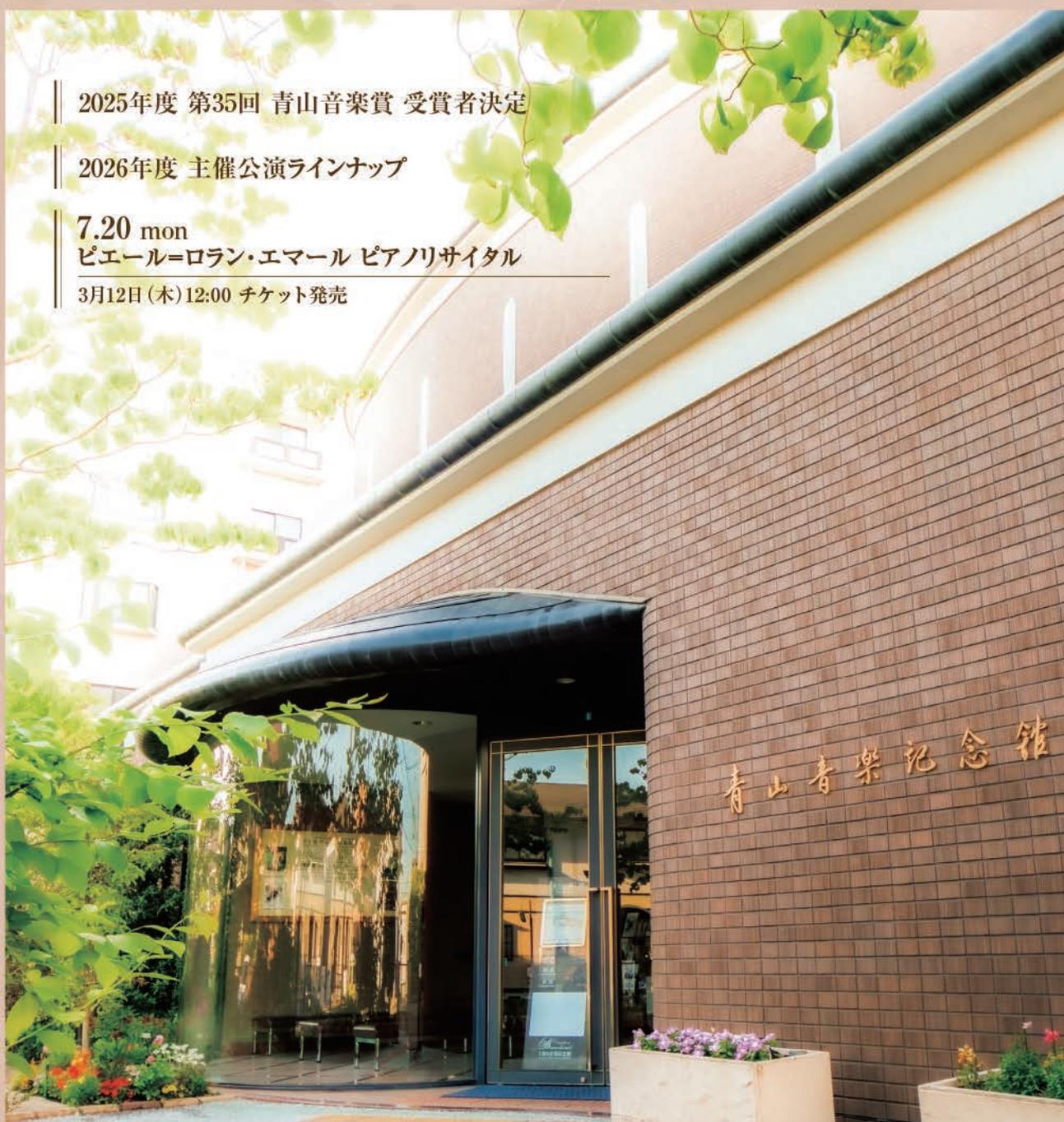
2025年度 第35回 青山音楽賞 受賞者決定

2026年度 主催公演ラインナップ

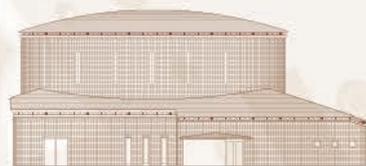
7.20 mon

ピエール=ロラン・エマール ピアノリサイタル

3月12日(木)12:00 チケット発売



Barocksaal



主催公演

4/17
fri
15:00 開演

バロックザール ワンコインコンサート vol.9

本條秀慈郎

圧倒的なテクニック、時代を切り開く三味線奏者

チケット
発売中

2017年度青山音楽賞受賞、現代楽器としての三味線の可能性を追求する 新世代の旗手



・J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第1番 BWV1007 より前奏曲
・酒井健治: Wavering (ウェバリング) (2017/25) ・坂本龍一: honj II (2019) 他

本條秀慈郎(三味線)

入場料 ¥500【全席指定・税込】

※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。

後援:京都市

主催公演

5/16
sat
15:00 開演

〈Barocksaal meets Jazz!〉

大西順子 -ジャズ・ピアノ・ソロ リサイタル- American Classics

チケット
発売中

キャリア初となるソロ・アルバム「American Classics」を携え、敬愛する音楽家達に捧ぐ渾身のリサイタル



・プログラムは当日発表いたします。

大西順子(ピアノ)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。

主催公演

6/27
sat
17:00 開演

〈Great Soloist〉シリーズ

ATÉA QUINTET アテア・クインテット ～橋本杏奈&フレンズ

チケット
発売中

「光をもたらす」木管五重奏の調べ — 英国きっての精鋭アンサンブルが聴かせる、薫り高き伝統と格式



・グスターヴ・ホルスト: 木管五重奏曲 変イ長調 op.14
・マイク・マウアー: 「ダンス組曲」より 2つのダンス
・ヴァレリー・コールマン: ツィガヌ 他

ATÉA QUINTET (アテア・クインテット)

アレーナ・ワレンティン(フルード)、フィリップ・ハワース(オーボエ)
アンナ・ハシモト(クラリネット)、アシュリー・マイヤル(ファゴット)
クリス・ピーグルス(ホルン)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。

主催公演

7/20
mon
15:00 開演

〈Great Soloist〉シリーズ

ピエール=ロラン・エマール ピアノリサイタル

3/12席
12:00~
発売

巨匠エマールの美学が充溢する大バッハの小宇宙



・J.S.バッハ: 平均律クラヴィーア曲集 第2巻 24の前奏曲とフーガ BWV 870-893

ピエール=ロラン・エマール(ピアノ)

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。
翌日以降は窓口販売あり(発売初日に完売した場合、窓口販売はございません)
※本公演はお電話での取り扱いがございませんので予めご了承ください。

青山音楽財団主催公演(バロックザール ワンコインコンサートを除く)では、公演当日に残席がある場合のみ、開場時間より当日学生券1,500円(税込)をバロックザール窓口で販売します。(要学生証)

■ご来場の際のお願い 感染症対策のため、咳エチケットの実践にご協力ください。

2025年度 第35回 青山音楽賞 受賞者発表

授賞式の披露演奏動画は、4月上旬に公式ホームページ特設サイトで配信予定です。



新人賞(1名) 青山賞(2名)

バロックザール賞(2組)



大本和司
(ヴァイオリン)



山田唯雄
(クラシックギター)



小井土文哉
(ピアノ)



Quartet 風雅(弦楽四重奏)
川邊宗一郎 松谷壮一郎 落合真子 小西健太郎



Violin Quartette TAKEYUMI(ヴァイオリン四重奏)
山本大心 清水健太郎 及川悠介 島田光博

3/14 sat 15:00 開演 (公財) 青山音楽財団 新人助成公演 高 眞炫 ソロリサイタル

・J.S.バッハ: 無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ第2番 二短調 BWV1004より「シャコンヌ」
・真島俊夫(金田 望編曲): マリンバとバンドの為の協奏曲「睡蓮の花」 他

高 眞炫(マリンバ、ピブラフォン)、二塚裕美(ピアノ)

入場料 ¥2,000(一般)、¥1,500(学生) ※当日各¥500増【全席自由・税込】

新人助成公演



3/25 wed 19:00 開演 (公財) 青山音楽財団 新人助成公演 佐々木つくし ヴァイオリンリサイタル

・R.シューマン: ヴァイオリンソナタ 第2番 二短調 op.121
・ブラームス: ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調 op.78「雨の歌」 他

佐々木つくし(ヴァイオリン)、秋元孝介(ピアノ)

入場料 ¥3,000【全席自由・税込】

新人助成公演



バロックザール 2026年度 主催公演ラインナップ

国内外の最高峰のアーティストを迎え、旬な演奏をお届けする青山音楽財団の主催公演です。

5/16 sat 15:00 開演 (Barocksaal meets Jazz!) 大西順子 -ジャズ・ピアノ・ソロリサイタル- American Classics

6/27 sat 17:00 開演 (Great Soloist)シリーズ ATÉA QUINTET アテア・クインテット ~橋本杏奈&フレンズ

7/20 mon 15:00 開演 (Great Soloist)シリーズ ピエール=ロラン・エマール ピアノリサイタル

9/19 sat 15:00 開演 5/7(水)12:00発売

(バロックザールゆかりのアーティスト) 石上真由子(Vn)&鈴木優人(Pf) デュオリサイタル

・ブラームス:
ヴァイオリンソナタ第1番 op.78「雨の歌」
・J.S.バッハ/R.シューマン:
シャコンヌ 二短調 (Vn, Pf) 他



10/4 sun 15:00 開演 5/28(水)12:00発売

(Great Soloist)シリーズ ルノー・カプソン ヴァイオリンリサイタル ・ブラームス: ヴァイオリンソナタ集 第1番 op.78「雨の歌」/ 第2番 op.100 / 第3番 op.108 ギョーム・ベロン(ピアノ)



11/14 sat 15:00 開演 7/2(水)12:00発売

(Great Soloist)シリーズ エリソ・ヴァイルサラージェ ピアノリサイタル 曲目調整中



2027年2月開催

(Great Soloist)シリーズ ダニエル・ゼベック 17世紀アンサンブル

・ピーバー: ロザリオのソナタより
ダニエル・ゼベック(ヴァイオリン)
ビレ・バル(ヴィオラ・ダ・ガンバ)
リー・サンタナ(テオルボ/アーチリュート)
ミハエル・ペーリンガー(チェンバロ/オルガン)



(本公演の開催日時・会場は
後日ホームページでお知らせします)

入場料 各公演とも: ¥5,000【全席指定・税込】

チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い
翌日以降は窓口販売あり(発売初日に完売した場合、窓口販売はございません)
やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。

ワンコインコンサート

Vol.9 4/17 fri 15:00 本條秀慈郎

Vol.10 9/11 fri 15:00 倉田 優 6/25(水)12:00発売

読売日本交響楽団の首席奏者が紡ぎ出す、
フルートの多彩な世界
・モーツァルト: アンダンテ ハ長調 K.315
・ゴッペル: 幻想曲 他
岩本果子(ピアノ)



Vol.11 11/29 sun 15:00 森田啓介 9/3(水)12:00発売

京都市交響楽団特別首席チェロ奏者、
心揺さぶる旋律
・J.S.バッハ: 無伴奏チェロ組曲 第5番 ハ短調 BWV 1011
・ヒンデミット: 無伴奏チェロソナタ op.25-3 他



ワンコインコンサート入場料 各公演とも: ¥500【全席指定・税込】
チケット発売初日よりバロックザール・オンラインチケット、窓口販売にて取り扱い

BAROCKSAAL CONCERT CALENDAR 2026

月	日/曜日	開演	コンサート名/曲目	出演	入場料	
3 mar	1 sun	14:00	島袋 章 テノールリサイタル -心に残る名曲の調べ- 沖繩民謡:だんじゅかりゆし 宮良長包:えんどうの花 柴田 貞:城ヶ島の雨 越谷達之助:初恋 カンツォーネ:マンマ 平井麻三郎:九十九里浜 寺島尚彦:さとうきび畑 他	島袋 章(テノール) 八木橋夏子(ピアノ) 島袋貞則(ヴァイオリン)	¥2,500 ※当日¥500増	助成
	7 sat	15:00	2025年度第35回青山音楽賞授賞式	関係者		主催
	14 sat	15:00	高 真炫 ソロリサイタル (詳細は中面をご覧ください)	高 真炫(マリンバ、ピッコロ) 二塚裕美(ピアノ)	¥2,000(一般) ¥1,500(学生) ※当日各¥500増	新人助成
	15 sun	14:30	炭谷紗輝 ピアノリサイタル ハイドン:ピアノソナタ 第53番 短調 Hob.XVI:34 R.シューマン:ワモレスケ 変ロ長調 op.20 ラヴェル:高雅で感傷的なワルツ 他	炭谷紗輝(ピアノ)	¥2,500(一般) ¥1,500(学生)	助成
	20 fri	15:00	第13回 奨学生成果披露演奏会 若き音楽家たちによる音の祭典 Vol.1	2025年度 (公財)青山音楽財団奨学生	無料(事前申込制)	主催
	21 sat	15:00	第13回 奨学生成果披露演奏会 若き音楽家たちによる音の祭典 Vol.2	2025年度 (公財)青山音楽財団奨学生	無料(事前申込制)	主催
	22 sun	15:00	第13回 奨学生成果披露演奏会 若き音楽家たちによる音の祭典 Vol.3	2025年度 (公財)青山音楽財団奨学生	無料(事前申込制)	主催
	25 wed	19:00	佐々木つくし ヴァイオリンリサイタル (詳細は中面をご覧ください)	佐々木つくし(ヴァイオリン) 秋元孝介(ピアノ)	¥3,000	新人助成
	27 fri	12:45	ピアノ・コンサート2026	関係者	無料(関係者のみ)	
	28 sat	14:00	Trio Rintonare Concert ベルク:室内協奏曲 第2楽章 アダージョ キュリアー:Verge(ヴァージ/限界) 木下敦子:ねじれてゆく風景 プーランク:城への招待 リーム:歌の小品-幻想三重奏曲	田村安紗美(ヴァイオリン) 河野泰幸(クラリネット) 堀見 亮(ピアノ)	¥4,000(一般) ¥2,000(学生)	助成
	29 sun	14:00	加藤訓子「バッハを弾く。」 J.S.バッハ: 平均律クラヴィア曲集 第1巻 第1番 前奏曲 ハ長調 BWV 846 無伴奏チェロ組曲 第5番 BWV 1011 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第2番 BWV 1003、シャコンヌ BWV 1004	加藤訓子(マリンバ)	¥5,000(一般) ¥3,000 (アーティスト制-U-25) ※当日各¥1,000増 (全席指定)	助成
4 apr	4 sat	15:00	永井晴二郎 パーカッション・リサイタル カーター:4台のティンパニのための8つの小品 三善 晃:組曲《会話》 北爪道夫:サイド・バイ・サイド グロボカール:影 他	永井晴二郎(パーカッション) 多胡宏音、武曾海結 (助演パーカッション)	¥3,000(一般) ¥1,500(学生) ※当日各¥500増	助成
	17 fri	15:00	バロックザール ワンコインコンサート vol.9 本條秀慈郎 圧倒的なテクニク、時代を切り開く三味線奏者 (詳細は中面をご覧ください)	本條秀慈郎(三味線)	¥500 (全席指定)	主催
	24 fri	19:00	土肥 敬 チェロリサイタル J.S.バッハ:無伴奏チェロ組曲 第3番 長調 BWV1009 ベートーヴェン:チェロソナタ 第3番 イ長調 op.69 ブラームス:チェロソナタ 第2番 長調 op.99	土肥 敬(チェロ) 田代慎之介(ピアノ)	¥3,500 ※当日¥500増	助成
	26 sun	15:00	柴田高明 マンドリンリサイタル a mandolin with bowed strings オースティン・イップ:五個のおもちゃ(委嘱作品) ホフマン:マンドリン、ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロのための四重奏曲 長調 リウ・ポー・チェン:静寂の間(委嘱作品) バク・ミョンフン:委嘱初演作品 他	柴田高明(マンドリン) 赤松由夏(ヴァイオリン) 後藤彩子(ヴィオラ) 池村佳子(チェロ)	¥5,000(一般) ¥2,000(学生) ※当日各¥500増	助成

主催 = 主催公演 (バロックザールがおすすめする国内外の優れた演奏をお楽しみいただけます)

新人助成 = 新人助成公演 (音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

助成 = 助成公演 (音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

協賛 = 協賛公演 (青山音楽賞を受賞した音楽家による演奏会)

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
fax. 075-393-0013
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1



www.barocksaal.com



@barocksaal



@aoyamazaidan



@barocksaalkyoto