



ソロデュオ (マッテオ・メーラ&ロレンツォ・ミケーリ) ギターデュオコンサート

The Art of Guitar Duo

至高のギターデュオ、ついに来日公演が実現！

プログラム

レスピーギ/ノットウルノ

ドビュッシー/小組曲

J.S.バッハ/イタリア協奏曲

ピアソラ/タンゴ組曲

ロッシーニ/歌劇「イングランド女王エリザベッタ」序曲(ジュリアーニ編)

ロレンツォ・ミケーリ/水の音楽(シューベルトに基づく)

ブラームス/間奏曲 Op.118-2

ベートーヴェン/ピアノ・ソナタ第8番《悲愴》Op.13

※やむを得ない事情により、曲目等が変更となる場合があります。

2026. **7.11** 土

バロックザール
Barocksaal

18:00開演(17:30開場) 京都 青山音楽記念館

入場料(全席自由)

一般 5,000円 学生 2,500円 (当日各500円増)

チケット取扱い

・サロット 075-746-6813
info@salotto-kyoto.com

・青山音楽記念館 075-393-0011
(受付9:30~18:00 休館日:月・火)

電子チケット販売



お問合せ 株式会社サロット

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

※会場での録音、録画、写真撮影は固くお断りします。



SoloDuo

ギター二重奏“ソロデュオ”として、マッテオ・メーラとロレンツォ・ミケーリはヨーロッパ、アジア、北米、南米の各地で演奏活動を行い、ニューヨークのカーネギー・ホールからソウルのセジョン室内楽ホール、キエフの円柱の間からウィーンのコンツェルトハウス、アムステルダム・コンセルトヘボウに至るまで、あらゆる場所で「史上最高のアンサンブル」と絶賛されてきた。彼らの演奏について『ワシントン・ポスト』紙はこう記している:「デュオの演奏は熱狂的としか言いようがなく、最高峰の演奏、深遠で忘れがたい音楽性であった」古典派・ロマン派・現代曲に加えて、マッシモ・ロナルディ(リュート奏者)を迎え古楽器を用いた17~18世紀イタリア音楽の探求にも精力的に取り組んでいる。デュオとして、『ド・フォッサ:3つの四重奏曲 作品19』、『ラ・スアーヴェ・メロディア(17世紀イタリア音楽)』、『A. スカルラッティ:アリアとカンタータ選集』、『ソラリア(20世紀のギター二重奏)』、『ロワイエ:協奏的二重奏曲 作品31』、『ノエシス(19世紀のギター二重奏曲)』、『レバイ:ソナタ集』、『M.C.=テデスコ:平均律ギター曲集(24の前奏曲とフーガ)』、『メタモルフォーゼ』、『Beethoven for Two』、そして最新CD『スカルラッティ:12のソナタ』まで多く発表されている。

両者はコロラド大学ボルダー校およびジョージア州コロンバス州立大学のアーティスト・イン・レジデンスである。D'Addarioアーティスト。

マッテオ・メーラ(ギター)

1971年、イタリアのインペリア生まれ。レンツォ・ドリア・ミリエッタに師事した後、音楽学を学ぶべくクレモナ大学に入学。そこでジョヴァンニ・ブドゥと出会い大きな影響を受ける。同時にアンジェロ・ジラルディーノ、アリリオ・ディアス、オスカー・ギリア、デイヴィッド・ラッセル、アサド兄弟といった著名な音楽家の指導を受ける機会にも恵まれた。さらに、イモラ・ピアノアカデミーにおいてダリオ・デ・ローザ、アレクサンダー・ロンクイヒ、ピエル・ナルシソ・マーヅらから室内楽を学んだ。

メーラ=バンディーニ・デュオを結成し、1991年から1998年の間に、ローマのアラム(1992年)、F. チレア(1993年)、GMI(1994年)、グツビオ、カルタニツセッタ、ペルージャ・クラシコ(いずれも1995年)といった権威ある室内楽コンクールで次々と優勝を果たした。

スイス・ジュネーブ音楽院で教鞭を執るほか、Naxos、Mel Bay、Stradivariusといったレーベルにおいて定期的に録音を行っている。

ロレンツォ・ミケーリ(ギター)

アレクサンドリア国際ギターコンクールや「ギター・ファウンデーション・オブ・アメリカ(GFA)」など、世界的に著名な国際ギターコンクールで優勝。世界各地で精力的な演奏活動を行ってきた。ソリストとしてヨーロッパ各国、北米(アメリカとカナダの200都市)、さらにアフリカ、アジア、オーストラリア、ラテンアメリカで600回を超えるコンサートを行っている。2002年以降は、マッテオ・メーラとのデュオ「SoloDuo」として世界中で演奏している。

ディスコグラフィは20点以上にのぼり、Naxos、Stradivarius、Pomegranate、Soundset、Amadeusといったレーベルからさまざまな時代や作曲家の作品を録音しリリースされている。活発な編曲者・研究者としても知られ、マリオ・カステルヌオーヴォ=テデスコやフェルディナンド・レバイといった作曲家による独奏・室内楽作品の楽譜出版も手がけている。さらに、カナダの出版社「Les Productions d' Oz」では、2台ギターのための楽譜シリーズの編集責任者も務める。

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<http://barocksaal.com/>

