



# 長谷川泉 ソプラノ リサイタル

### <第一部>

北原白秋作詞  
山田耕筰作曲

かやの木山  
からたちの花  
鐘が鳴ります

高野喜久雄作詞  
高田三郎作曲

「ひとりの対話」  
1. いのち  
2. 縄  
3. 鏡

### <第二部>

ザンドナーイ作曲

「6つの歌曲」  
1. 冬の光景  
2. 最後のバラ  
3. 二匹の木喰虫

ヴェルディ作曲 中期オペラのヒロインたち  
オペラ『トロヴァトーレ』  
第1幕よりレオノーラのアリア  
「静かな美しい夜に～狂おしい私の愛は」  
第4幕よりレオノーラのアリア  
「お行き、恋のバラ色の翼に乗って～  
この地上の愛のうちで」

オペラ『仮面舞踏会』第2幕より  
アメーリアのアリア  
「あの草をつみとって」

第二部イタリア語日本語字幕付き  
字幕制作・操作 大知和樹

プログラムは予告なく変更になる場合があります

## Program

4. 蝋燭  
5. 遠くの空で  
6. ちちなし

4. 小夜曲  
5. 遠い歌声  
6. みみずく



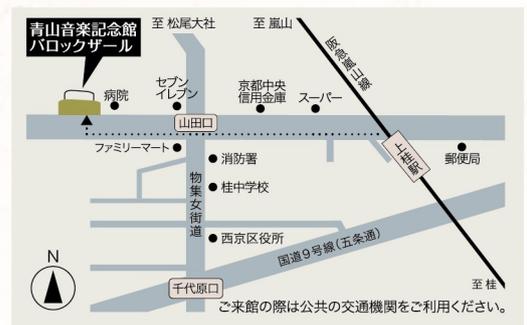
ピアノ 井上なおみ

2026.9.12 (土) 開演 14:00 開場 13:30

青山音楽記念館バロックザール *Barocksaal*  
青山音楽記念館

全席自由 一般前売 4,000円 (当日 4,500円)  
入場料 U18前売 2,000円 (当日 2,500円)

主催 オペラアンサンブルkyo<sup>2</sup> 後援 公益社団法人日本演奏連盟



〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1  
阪急嵐山線上桂駅下車西へ300m徒歩約5分

チケット販売・お問い合わせ オペラアンサンブルkyo<sup>2</sup> 050-1794-6180 vocepacetacedelcielo@gmail.com  
青山音楽記念館 075-393-0011 受付 9:30～18:00 (月・火 休館)



長谷川泉 ソプラノ

*Yuzumi Hasegawa*

京都教育大学音楽科卒業。京都市立芸術大学大学院修士課程声楽専修を首席で修了。饗場知昭氏、常森寿子氏に師事。

教育大学在学中、音楽科特別公演プッチーニ『ラ・ボエーム』ミミに抜擢されオペラデビュー。

99年ミュンヘン・ミラノに留学。国立ミュンヘン音楽大学「インターナショナルマイスタークラス」のオーディションに合格。同大学教授D.エヴァンゲラートス氏のレッスンを受け、さらに学内で行われたファイナルコンサートにソロ出演した。ミラノではM.アダーニ氏に師事。リリコソプラノのレパートリーであるヴェルディ・プッチーニのオペラやモーツァルトのオペラ作品の演奏を通して、イタリアオペラの歌唱表現及びイタリア語のディク션을研究。02年にも再度同氏の下で研鑽を積んだ。

オペラでは京都オペラ協会・オペラアンサンブルkyo<sup>2</sup>公演でモーツァルト『フィガロの結婚』伯爵夫人、『ドン・ジョヴァンニ』ドンナ・エルヴィーラ、『コジ・ファン・トゥッテ』フィオルディリージ、『魔笛』パミーナ、ヴェルディ『椿姫』ヴィオレッタ、シュトラウス二世『こうもり』ロザリンデ、プッチーニ『トスカ』『蝶々夫人』タイトルロール、ジオルダーノ『アンドレア・シェニエ』マッダレーナなどを演唱し、充実した歌唱・演技により好評を博した。

リサイタルでは、03年日本演奏連盟『演連コンサート』のオーディションに合格。04年6月住友生命いずみホールにおいて、文化庁芸術団体人材育成支援事業『演連コンサートOSAKA34 長谷川泉ソプラノリサイタル』を開催し井上なおみ氏(ピアノ)と共演。意欲的なプログラムと共にその歌唱は聴衆を大いに魅了し、さらに「音楽の友」「音楽現代」誌上において絶賛された。

またベートーヴェン『第九』『荘厳ミサ』、モーツァルト『レクイエム』、ヴェルディ『レクイエム』、ブラームス『ドイツ・レクイエム』など宗教曲のソリストとして、著名な指揮者・京都市交響楽団をはじめオーケストラと共演。各種コンサートにも数多く出演している。

現在も饗場知昭氏のもとで、発声法の研究と歌うための身体トレーニングに励んでいる。日本演奏連盟会員。



井上なおみ ピアノ

*Naemi Inoue*

京都市立堀川高校音楽科を経て、京都市立芸術大学音楽学部ピアノ専攻卒業。高校時代より伴奏やアンサンブルの魅力に惹かれたのを機に、合唱、声楽や器楽の伴奏ピアニスト、アンサンブルピアニストとして多数のコンクールや演奏会に出演。声楽、ヴァイオリン、フルート、サクソフォンなど様々な楽器とのジョイントコンサートなども意欲的に開催している。中でも現在は合唱ピアノやドイツ歌曲の研鑽を積む。

これまで、ピアノを田代セキ子、島崎清、福井尚子、阿部裕之、上野真の各氏に、歌曲伴奏法を平島誠也氏に師事。

現在、Consort Ars Nova、コーラスふじの花、滋賀男声合唱団、本願寺合唱団、河鹿合唱団などのピアニストを務める。

未就学児の入場はご遠慮ください

駐車場はございません ご来場の際は公共交通機関をご利用ください

お買い求めいただいたチケットのキャンセル、変更はいたしかねます

会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします