

ピアノに  
宿る  
交響

天勝悠太

ピアノリサイタル

2026年8月8日(土)

開場 14:30 開演 15:00

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ 300メートル

一般 2,000円 ※未就学児の入場はご遠慮ください。  
学生 1,000円 ※お客様用の駐車場はございません。  
当日 各500円増 ※全席自由

オンライン  
購入

バロックザール・オンラインチケット

※オンライン購入には会員登録が必要です。



窓口  
購入

青山音楽記念館

TEL:075-393-0011 (受付時間 9:30-18:00 月・火休館)

お取り  
置き

tenkatsupf@gmail.com

(天勝悠太ピアノリサイタル実行委員会)



PROGRAM

L.v.ベートーヴェン=Fリスト  
七重奏曲 変ホ長調 作品20

L.v.ベートーヴェン  
ピアノ・ソナタ第11番 変ロ長調 作品22

L.v.ベートーヴェン=Fリスト  
交響曲第1番 ハ長調 作品21

主催：天勝悠太ピアノリサイタル実行委員会

後援：京都・堀音同窓会、堀音父母の会、京都市立芸術大学音楽学部同窓会真声会

お問い合わせ：tenkatsupf@gmail.com (天勝悠太ピアノリサイタル実行委員会宛)

# Symphony

## Tenkatsu Yuta Piano Recital

### 天勝悠太

Yuta Tenkatsu

大阪府出身。5歳よりピアノを始める。第20回大阪国際音楽コンクールピアノ部門Age-U第1位、グランドファイナルにて大阪市長賞、モーツァルテウム・スカラシップを受賞。第5回Coimbra World Piano Meeting(ポルトガル)第4位。第5回Sardoal Young Talent Award(ポルトガル)第2位。第37回京都芸術祭音楽部門 京都市長賞、他入賞多数。これまでに東京ユニバーサル・フィルハーモニー管弦楽団、京都市立芸術大学 音楽学部・大学院管弦楽団と共演。

これまでに故A.デル・ヴィーニユ、P.ギリロフ、G.ファウト、D.アシャツ、T.ヘル、A.セメツキーなどの薫陶を受ける。

京都市立京都堀川音楽高等学校、京都市立芸術大学を経て、ドレスデン・カール・マリア・フォン・ウェーバー音楽大学 大学院修士課程を最優秀の成績で修了。2026年3月より同大学マイスタークラス(第三課程)に在籍。

これまでにピアノを中川美穂、上野真、兼重稔宏、H.アルパースの各氏に師事。

2021,22年度明治安田クオリティオブライフ文化財団奨学生。

2024年夏学期より2025/26年冬学期にかけてDeutschland Stipendium奨学生。

Barocksaal  
青山音楽記念館

お問い合わせ

tel.075-393-0011

9:30~18:00 月・火 休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

<https://barocksaal.com/>

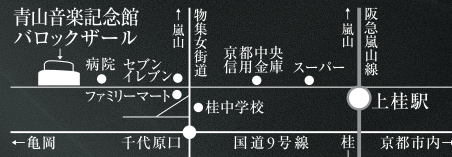
### 交響曲 / 室内楽作品の ピアノ編曲版における 表現の拡張と再解釈。

その第一歩として、"名編曲家"でもあった

F.リストの編曲によるベートーヴェンの作品に取り組む。

また、同時期に出版された3つの作品を並べることで、

当時ベートーヴェンが抱いていた音楽的アイデアの核心に迫る。



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。