

岡山公演: ルネスクラシックシリーズ Vol.7 京都公演: *A* 公益財団法人 青山音楽財団助成公演

YOSHIAKI KIMURA

木村善明

BASS BARITONE RECITAL 2026

J. ハイドン

「天地創造」から、ラファエルのアリア: いまや天は溢れて輝き

J. Haydn

Aus: Die Schöpfung Raphael Aria: Nun scheint in vollem Glanze der Himmel

F. シューベルト

馭者クロノスに D 367

F. Schubert

An schwager Kronos (Goethe) D 367

C. レーヴェ

詩人トム Op. 135

C. Loewe

Tom der Reimer Op. 135 (Fontane)

R. シュトラウス

歌劇「ばらの騎士」バロン伯爵のアリア: 私は横になる

R. Strauss

"Der Rosenkavalier" Baron Aria: Da lieg ich

R. ワグナー

楽劇「パルジファル」クリングゾールのアリア: 時が来た

R. Wagner

"Parsifal" Klingsor Aria: Die Zeit ist da



静と動、
抒情と劇性
光と闇の音楽世界

梅村知世
ピアノ

岡山公演 2026. **9.21** (祝月) 13:30開場
14:00開演

京都公演 2026. **9.27** (日) 13:30開場
14:00開演

ルネスホール 一般 3,500円 (当日4,000円)
学生(大学生以下) 2,000円 (当日2,500円)
(おかやま旧日銀ホール) ルネスメイト 3,000円 (当日3,500円)
全席自由※税込み

Barocksaal 一般 3,000円 (当日3,500円)
学生(大学生以下) 1,500円 (当日2,000円)
全席自由※税込み

〒700-0824 岡山市北区内山下1丁目6-20 路面電車「県庁通り」下車すぐ
[営業時間: 受付10:00-19:00(火 休館)]

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 阪急電鉄嵐山線「上桂駅」下車西へ300メートル
[営業時間: 受付9:30-18:00(月・火 休館)]

チケット取り扱い
ルネスホール 086-225-3003
岡山シンフォニーホールチケットセンター 086-234-2010
チケットぴあ Pコード: 325-679

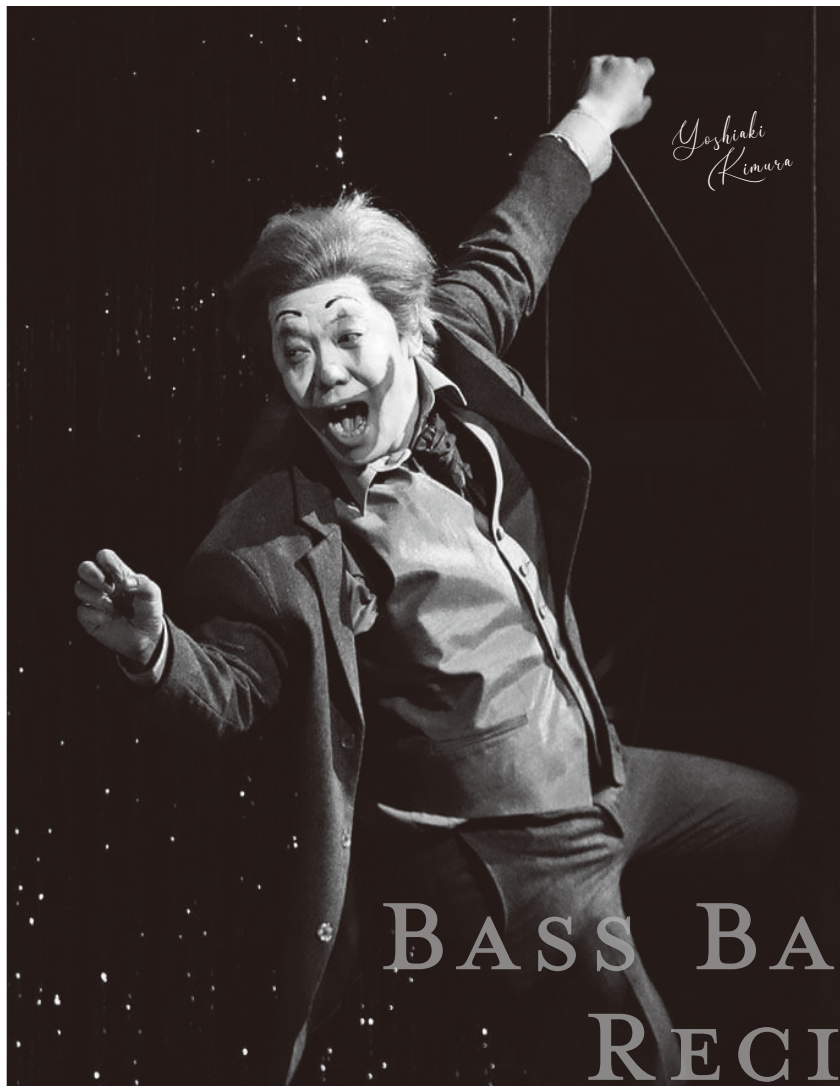
チケット取り扱い
青山音楽記念館 075-393-0011
チケットぴあ Pコード: 325-683

主催: ギフトミュージックカンパニー、ルネスクラシック実行委員会 共催: ルネスホール(NPO法人バンクオブアーツ岡山) 後援: 一般社団法人ギフトグローバルアソシエーション、東京藝術大学音楽学部同声会、日本カール・レーヴェ協会、国際カール・レーヴェ協会、日本ドイツリート協会、岡山県演奏家協会

主催: ギフトミュージックカンパニー 後援: 一般社団法人ギフトグローバルアソシエーション、東京藝術大学音楽学部同声会、日本カール・レーヴェ協会、国際カール・レーヴェ協会、日本ドイツリート協会、岡山県演奏家協会

お問合せ **080-1933-4844** mail:zenmei0828@googlemail.com (ギフトミュージックカンパニー:木村)

※未就学児入場不可。駐車場はご利用いただけません。公共交通機関、近隣コインパーキング等ご利用ください。



BASS BARITONE RECITAL 2026

静と動、抒情と劇性の
対比を抱きながら、
聴き手を光と闇の
交差する多層的な
音楽世界へ誘う

木村 善明 バスバリトン Yoshiaki Kimura Bass Baritone

岡山県倉敷市出身。岡山県立岡山城東高校を経て、東京藝術大学卒業、同大学院修了。カール・レーヴェのパラード研究で、博士号(音楽)取得。在学時、三菱地所賞、毛利準賞、長野羊奈子賞受賞。2007年に渡独。ドイツ、フランス、ベルギーで研鑽を積み、ドイツ国家演奏家資格取得。2011年には、2年に1度ドイツで開催される若手オペラ歌手のための登竜門バンベルク夏のフェスティバルにて、『フィガロの結婚』タイトルロールに抜擢されヨーロッパデビュー。2014年にはドイツ国立マンハイム歌劇場で同役を歌い、聴衆、メディア双方から高い評価を得た。2014/15年のシーズンから、ドイツ・ビーレフェルト歌劇場と専属歌手契約を結び、ソリストとして活躍。フィガロに加え『後宮からの逃走』オスミン、『セビリアの理髪師』バルトロ、ワーグナー『ラインの黄金』アルベリヒ、同『パルジファル』クリングゾル、グノー『ファウスト』メフィストフェレスなどバスからバス・バリトンの重要な役どころを任される。同劇場のほかデトモルト歌劇場や、スイス・ハルウィルのオペラ音楽祭、ドイツ・ミンデンのリヒャルト・ワーグナー音楽祭などにも客演。ヨーロッパでの舞台歴はすでに600回を超えている。第24回五島記念文化賞オペラ新人賞、岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞、松方ホール音楽賞、倉敷市芸術文化栄誉章、マルセン文化賞受賞。これまでに野村文化財団、ロブス財団、RMF財団、五島記念文化財団、守谷育英会奨学生。2026年3月末、19年間にわたるヨーロッパでの活動に一区切りをつけ、日本へ本帰国。今後は日本を拠点に、舞台活動および後進の育成に力を注ぐ。現在、武蔵野音楽大学非常勤講師、日本カール・レーヴェ協会会員、国際カール・レーヴェ協会会員、日本ドイツリート協会会員、岡山県演奏家協会会員、一般社団法人ギフトグローバサソシエーション専務理事。東京都在住。

梅村 知世 ピアノ Tomoyo Umemura Piano

岡山県岡山市出身。第17回ロベルト・シューマン国際コンクールにて最高位受賞を皮切りに、日本とドイツを中心に演奏活動及び後進の指導を精力的に行っている。岡山県立岡山城東高等学校を経て、東京藝術大学を首席で卒業。同大学院修士課程修了。文化庁新進芸術家海外研修生、ロームミュージックファンデーション奨学生としてベルリン芸術大学修士課程、国家演奏家資格課程を最優秀の成績で修了。ドイツ国家演奏家資格取得。ピティナ・ピアノコンペティション特級 全国決勝大会 グランプリ及び聴衆賞等を受賞。シュナーベル国際コンクール(ベルリン)第2位。ロベルト・シューマン国際コンクール(ドイツ)にて最高位を受賞。これらの活躍により岡山芸術文化賞グランプリ、福武文化奨励賞を受賞。オクタヴィア・レコードよりデビューCD「シューマン Vol.1」「シューマン Vol.2」をリリースして好評を博す。ケルン音楽舞踊大学非常勤講師として、弦楽器科のコレペティを務める。ドイツ在住。http://www.tomoyo-umemura.com/

