

グレート・ソロイスト  
〈Great Soloist〉シリーズ

フランス現代ヴァイオリンの名手  
聴くものを虜にする  
気品に満ちた流麗な音色

©Simon Fowler

# Renaud CAPUCCON

Violin Recital

ルノー・カプソン

ヴァイオリンリサイタル

ブラームス

ヴァイオリン ソナタ 第1番 ト長調 op.78 『雨の歌』

ヴァイオリン ソナタ 第2番 イ長調 op.100

ヴァイオリン ソナタ 第3番 ニ短調 op.108

10.4 <sup>2026</sup>日 15:00開演  
14:15開場

青山音楽記念館 バロックザール

チケット発売 5月28日(木)12:00より

※チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。  
※翌日以降に残席がある場合は窓口販売あり。  
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。

全指定席  
(税込)

◇ 一般 5,000円

◇ 当日学生券 1,500円 ※要学生証

※公演当日に残席がある場合は、開場時間からバロックザール窓口で販売します。お電話またはHPにて発売情報をご確認の上、お越しください。  
(事前の電話予約は出来ません。)

チケット購入方法



バロックザール・  
オンラインチケットにて販売

※オンライン購入には会員登録が必要です。

※やむを得ない事情により、曲目等が変更になる場合がございます。  
※未就学児のご入場はご遠慮ください。  
※一度のお申込みにつき、ご購入いただけるチケット枚数は4枚までとさせていただきます。  
※お買い求めいただいたチケットのキャンセル・変更等はいたしかねます。予めご了承ください。  
※会場での録音・録画・写真撮影は固くお断りします。  
※当公演のチケットは「特定興行入場券」です。定価を超える金額での転売は禁止されています。  
※感染症対策のため、咳エチケットにご協力ください。

ピエロギヨーム・ベロン

©Manolo Mylonas

[主催] 公益財団法人青山音楽財団

[お問い合わせ] 青山音楽記念館 バロックザール TEL 075-393-0011 受付 9:30~18:00 (月・火 休館)夏期休館 2026年8月12日(水)~19日(水)

A  
AOYAMA  
MUSIC FOUNDATION  
KYOTO, SINCE 1990



# ルノー・カプソン ヴァイオリン RENAUD CAPUÇON, VIOLIN

1976年フランスのシャンペリ生まれ。ベルリンでトーマス・ブランディス、アイザック・スターンに師事。アバドの招きでグスタフ・マーラー・ユージェント・オーケストラのコンサートマスターを務め、夏季3シーズンをブーレーズ、小澤征爾、ウェルザー＝メスト、アバドらの指導を受けて過ごした。以来、ベルリン・フィル、ウィーン・フィル、ボストン響、ニューヨーク・フィル、ロンドン響、パリ管、フランス国立管、フランス放送フィル、読響をはじめとする世界中の主要楽団や、バレンボイム、ビシュコフ、ドゥダメル、ハイティンク、ハーディング、P.ヤルヴィ、マケラ、ネルソンス、ネゼ＝セガン、ロト、ソヒエフ、ヴァン・ズヴェーデンといった名だたる指揮者と共演している。室内楽にも力を入れ、アルゲリッチ、バレンボイム、ブロンフマン、ピリス、トリフォノフ、ヨー・ヨー・マ、ユジャ・ワンらと共演。ベルリン、ルツェルン、ヴェルビエ、エクサン・プロヴァンス、ザルツブルク、タングルウッドといった国際音楽祭に度々登場している。指揮活動も展開しており、2021年からローザヌ室内管の芸術監督を務めるほか、ウィーン響、ケルン・ギェルツェニヒ管、トゥールーズ・キャピトル国立管などに定期的に客演。2013年からエクサン・プロヴァンスのイースター音楽祭、2016年からグシュタード冬音楽祭、2023年からエヴィアン音楽祭の音楽監督を務めている。膨大なディスコグラフィーを誇り、2022年にはドイツ・グラモフォンとの契約を発表。マルタ・アルゲリッチとのヴァイオリン・ソナタ集、ローザヌ室内管とのモーツァルト／ヴァイオリン協奏曲全集、フォーレの没後100周年記念アルバム、J.S.バッハ／無伴奏ヴァイオリン・ソナタ&パルティータ集などを立て続けにリリースしている。使用楽器は、アイザック・スターンが所有していた1737年製ガールネリ・デル・ジェス“Panette”。

# ギョーム・ベロン ピアノ GUILLAUME BELLON, PIANO



生まれ故郷のブザンソンの地方音楽院およびパリ国立高等音楽院でヴァイオリンとピアノの両方を学んだ異色の経歴を持つ音楽家。パリ国立高等音楽院でニコラ・アンゲリッシュやオルテンス・カルティエ＝ブレッソンらの影響を受け、ピアノの道に進む決心をする。2015年クララ・ハスキル国際ピアノ・コンクールで現代曲の演奏が特に評価され、モダン・タイムズ賞を受賞。これまでにフランス国立管、イル・ド・フランス国立管、ローザヌ室内管、モンペリエ国立管、ロレーヌ国立管などと共演。室内楽にも熱心で膨大なレパートリーを誇り、ルノー・カプソン、ポール・メイエ、ヤン・ルヴィオワ、ヴィクトル・ジュリアン＝ラフェリエール、エルメス四重奏団、ハンソン四重奏団らとラ・ロック・ダンテロン国際ピアノ音楽祭、エクサン・プロヴァンス音楽祭、ジャコバン国際ピアノ音楽祭、上海コンサートホール、マリンスキー歌劇場などで演奏している。録音では、イスマエル・マルゲンとのピアノ・デュオでの《シューベルト：ピアノ連弾作品集》《モーツァルト：5つの変奏曲K.541/4手ピアノのためのソナタK.497, 521》、ヤン・ルヴィオワとの《チェロ・ソナタ集》、ソロ・アルバム《シューベルト、ハイドン、ドビュッシー作品集》などをリリースしている。

©Universal Music

## グレート・ソロイスト 次回の〈Great Soloist〉シリーズ



### エリゾ・ヴィルサーゼ ピアノリサイタル

11.14 <sup>2026</sup> 15:00開演

チケット発売日 7月2日[木] 12:00

プログラム調整中  
(決まり次第ホームページ等でお知らせします)



阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ300メートル  
ご来場の際は公共交通機関をご利用してお越しください。

# Barocksaal

京都 青山音楽記念館

お問い合わせ: tel. 075-393-0011

9:30~18:00 月・火休館 夏期休館 2026年8月12日(水)~19日(水)  
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1 <https://barocksaal.com/>