

Architecture & Constellations

公益財団法人
青山音楽財団助成公演

建築と星座

2026年7月29日(水)

開場18:30 開演19:00

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大和町9-1
阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ300メートル

一般 3,000円 / 学生2,000円

※全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください。
※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

🏠 ご購入

青山音楽記念館(窓口)

TEL:075-393-0011

(受付時間 9:30-18:00 月・火休館)

🏠 ご予約

Googleフォームからご予約

右のQRを読み込み、必要情報を入力してください。



トリオ・アストラレによる
オーボエ、ヴィオラ、ピアノのタベ

森田拓夢

建築と星座(委嘱新作・世界初演)

W.A. モーツァルト

三重奏曲

「ケーゲルシュタット」K.498

R. カーン

セレナーデ へ短調 Op.73

R. シューマン

おとぎ話 Op.132

C.M. レフラー

2つの狂詩曲



Viola

前山 杏

Piano

久津内 瞳

Oboe

藤本 茉奈美

建築と 星座

Astrale Architecture & Constellations

構造と詩情

シューマンが愛し、現代が再構築する——
伝統的な名曲と、委嘱新作『建築と星座』が
交差する瞬間。

前山 杏

Viola

Ann Maeyama

福岡県福岡市出身。京都市立芸術大学ヴァイオリン専攻を首席で卒業。同大学にて豊嶋泰嗣氏に師事。第33回摂津音楽祭リトルカメラコンクール銀賞および聴衆賞、第25回KOBE国際音楽コンクール優秀賞など多数受賞。2019年度青山音楽財団奨学生。

2022年にヴィオラへ転向。ヴィオラスペースマスタークラス、Music Dialogue室内楽塾、丹波篠山国際ヴィオラマスタークラスなどを受講。プロジェクトQに出演。第29回KOBE国際音楽コンクール優秀賞を受賞。2025年ヒンデミット国際ヴィオラコンクールセミファイナリスト。

これまでに小峰航一、井野邊大輔、今井信子、村上淳一郎の各氏に師事。兵庫芸術文化センター管弦楽団ヴァイオリン奏者を経て、2023年より京都市交響楽団ヴィオラ奏者。

久津内 瞳

Piano

Hitomi Kutsunai

滋賀県大津市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、東京藝術大学音楽学部器楽科ピアノ専攻卒業。パリ・エコールノルマル音楽院をピアノ科・室内楽科共に高等演奏課程のディプロムを取得し修了。平和堂財団芸術奨励賞受賞、同財団海外留学助成者。滋賀県新人演奏会に出演し、ピアノ部門優秀賞を受賞。

滋賀県芸術文化祭奨励賞を受賞し、公益財団法人滋賀県文化振興事業団主催 湖国新進アーティストによる演奏会「ザ・ファーストリサイタル 2021」に出演。2023年しがぎんホール・コンサートシリーズ「モーツァルトの器楽の魅力〜ピアノ・ソナタ〜」に出演。2024年オーケストラ・アンサンブル金沢と共演。令和6年度大津市文化奨励賞を受賞。

現在、ソロや伴奏・アンサンブルの演奏活動を行う傍ら、後進の指導にもあたっている。

藤本 茉奈美

Oboe

Manami Fujimoto

山口県岩国市出身。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学を卒業後、同大学院修士課程修了。桐朋オーケストラアカデミー研修課程修了。新進演奏家育成プロジェクトで広島交響楽団とB.マルティヌーのオーボエ協奏曲で共演。

MuriCompetition2019 出場(スイス)。ザルツブルク・モーツァルト国際室内楽コンクールinTokyo2022 特別賞。第21回東京音楽コンクール木管部門入選。本選で日本フィルハーモニー交響楽団とW.A.モーツァルトの協奏曲で共演。

Sachrang(ドイツ)のセミナーなど、国内外でマスタークラスを受講。題名のない音楽会、リサイタル・ノヴァ、アニメ「青のオーケストラ2」収録等、メディア出演も多数。

広島ウインドオーケストラ団員。京都市交響楽団副首席奏者。