

角谷千絢

かくたに

ちあや

ピアノリサイタル

ドビュッシー

12の練習曲より

第1番「5本指のための」

第2番「3度のための」

第5番「オクターブのための」

第7番「半音階のための」

第11番「組み合わされたアルペジオのための」

シューベルト

3つのピアノ曲 D946

シューマン

幻想曲 作品17 ハ長調

2026年9月26日(土)

開場 14:00 開演 14:30

青山音楽記念館 バロックザール

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

阪急電鉄嵐山線 上桂駅下車 西へ 300メートル

一般 2,000円 / 学生 1,000円

※全席自由 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

※お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

窓口
購入

青山音楽記念館

TEL:075-393-0011 (受付時間 9:30-18:00 月・火休館)

お取り
置き

contact@chiaya-kakutani.com

主催:角谷千絢ピアノリサイタル実行委員会

お問い合わせ:contact@chiaya-kakutani.com

角谷 千絢

かくたに ちあや

1998年生まれ。兵庫県宝塚市出身。

兵庫県立西宮高等学校音楽科を経て、東京藝術大学音楽学部を卒業後渡独。ニュルンベルク音楽大学修士課程ソロ科、および国家演奏家資格課程を最優秀の成績で修了。

第34回兵庫県高等学校独奏独唱コンクールピアノ部門金賞、第5回刈谷国際音楽コンクールピアノ部門一般の部準グランプリ、第9回ヨハネスブラームス国際室内楽コンクール(ポーランド)特別賞、モーツァルト協会室内楽コンクール(ドイツ)第1位、スタインウェイコンクール(ドイツ)第1位を受賞。学内オーケストラ、ニュルンベルク交響楽団と共演。

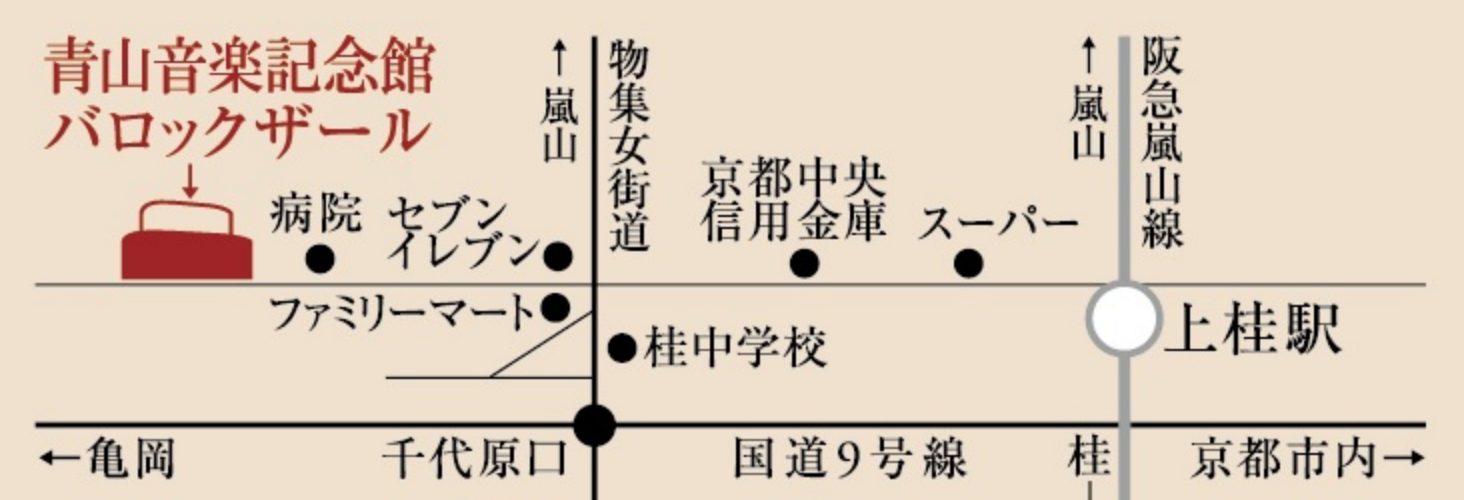
ソロ、室内楽ともにバイエルン放送、ドイツ文化放送にてラジオ出演。これまでに、ピアノを仕舘洋子、岡原慎也、荒木美佳、有森博、Wolfgang Manz の各氏に、ピアノデュオを角野裕、室内楽をNina Janßen-Deinzerの各氏に師事。弦楽器コレペティをDunja Robotti、歌曲伴奏をMarcelo Amaralの各氏に師事。

現在「とよなかARTSワゴン」レジデントアーティスト第7期生、大阪音楽大学付属音楽院講師。



バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel.075-393-0011
9:30~18:00 月・火 休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。