

イタリアの歌

珠玉のイタリア歌曲とカンツォーネ

～ 微笑みに変わる時 ～



大鋸 典代 (ソプラノ)



蕭 佳陽子 (ソプラノ)



出口 武 (テノール)

《主な演奏予定曲》

アマリッリ麗し/カッチーニ
ああ、愛する人の/ドナウディ
アヴェ・マリア/ルッツィ
泣かないお前/デ・クルティス
猫の二重唱/ロッシーニ
歌劇「運命の力」より/ヴェルディ
神よ、平和を与えたまえ
歌劇「トスカ」より/プッチーニ
歌に生き、恋に生き
歌劇「アドリアーナ・ルクヴルール」より/チレア
公爵夫人とアドリアーナの二重唱

他 *やむを得ない事情により曲目などが変更となる場合がございます



柴田 洋子
(助演 メゾ・ソプラノ)



田谷 由貴子 (ピアノ)



2026.6.21 Sun

開場 13:30

開演 14:00

◆後援

- ・沙羅の木会 (相愛大学音楽学部同窓会)
- ・京都音楽家クラブ

青山音楽記念館 バロックザール

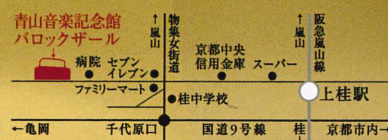
入場料 前売り2,500円 当日3,000円 全席自由

- ※ 未就学児の入場はご遠慮下さい
- ※ お客様用の駐車場はございません

■ チケット取扱い

- ・青山音楽記念館 075-393-0011 受付 09:30-18:00 (月・火休館)
- ・「イタリアの歌」開催実行委員会

- お問い合わせ・主催 「イタリアの歌」開催実行委員会
mail: mippy0426@gmail.com



阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

**蕭 佳陽子 (しょう かよこ) ソプラノ**

岐阜大学教育学部音楽学科卒業。

喜歌劇楽友協会にて、「ジプシー男爵」 ツィプラ役、「メリー・ウィドウ」 プラスコヴィア役、「カルメン」 ミカエラ役、「ウィーン気質」 ボツェーナ役で出演。オペラプラザ京都にて、「フィガロの結婚」 伯爵夫人役、「コジ・ファン・トゥッテ」 ドラベラ役で出演。Degutake Opera にて、「椿姫」 ヴィオレッタ役、「アイーダ」 タイトルロールで出演。

八神利夫、出口武、尾形光雄の各氏に師事。

歌の花束コンサートを毎年主宰。JEUGIA ミュージックサロン講師、椿音楽教室講師。

京都音楽家クラブ会員、京都オペラプラザ会員、喜歌劇楽友協会会員。

大鋸 典代 (おおが みちよ) ソプラノ

同志社大学文学部卒業。相愛大学音楽学部音楽学科声楽専攻卒業。

2004年ジョイントコンサート「イタリア歌世界への誘い」で好評を得る。

2016年、2018年デュオリサイタル・2023年ジョイントコンサート「イタリアの歌」に出演。

オペラアンサンブル、イタリア歌曲などの演奏会、ロビーコンサートに多数出演。

ドイツ歌曲を米田哲二氏、フランス歌曲を福田清美氏に学ぶ。

出口武、故・レナート・カッツァニーガの各氏に師事。

出口 武 (でぐち たけし) テノール

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業。

オペラは「リゴレット」のボルサ役でデビュー。「フィガロの結婚」 バジリオ役、クルツィオ役。「魔笛」 タミーノ役、武士Ⅰ役、モノスタトス役。「春琴抄」 幫間役。「カルメン」 ドン・ホセ役など。

オペレッタでは「こうもり」 アイゼンシュタイン役。「ジプシー男爵」 バリンカイ役。「マリッツァ伯爵夫人」 タシロ役など。中でも「こうもり」 アイゼンシュタイン役は出演回数 20 回以上にも及び、関西各地で定評がある。

1994 年、2001 年リサイタルを開催、好評を得る。

「出口 武とその仲間たち」「Degutake Opera」などのシリーズ演奏会を多数開催する。

故・レナート・カッツァニーガ、故・レオナルド・マルツァガーリアの各氏に師事。

JEUGIA フォーラム講師、京都新聞文化センター講師。

相愛大学音楽学部講師。関西二期会正会員。

柴田 洋子 (しばた ようこ) メゾ・ソプラノ

京都女子大学文学部卒業。

これまで Degutake Opera にて、カルメン、コジ・ファン・トゥッテ、アドリアーナ・ルクヴルール、アイーダ、修道女アンジェリカ等、オペラハイライト演奏会に多数出演。

声楽を出口武、マルゴニー・フサコ、荒木光、故・正田良子の各氏に師事。

田谷 由貴子 (たや ゆきこ) ピアノ

京都市立堀川高等学校音楽科 (現、京都市立京都堀川音楽高等学校) 卒業。

同志社大学文学部卒業。

在学中より合唱の伴奏を務め、現在は声楽、器楽の伴奏を行っている。

これまでに、矢部民、故・土肥みゆき、木原敬子、故・竹腰臣の各氏に師事。