

藤美千代 ソプラノリサイタル

～ 受け継ぐ心、語る歌声 其の五 ～

前半プログラム

B.ブリテン編曲 「イギリス民謡編曲集」より
トネリコの木立 夏の名残の薔薇 他

E.グリーグ作曲 「六つの歌曲」 作品48

G.マーラー作曲 詩集「少年の魔法の角笛」より
夏の交代 美しいトランペットが鳴り響くところ 他

ピアノ：市川麻里子

後半プログラム

山田耕筰作曲 「幽韻」

猪本 隆作曲 「ゆうれい屋敷」

なかにしあかね作曲 木の葉 沈丁花によせて
今日もひとつ 他

ピアノ：多久潤子

* 未就学児童のご入場はご遠慮ください。

* プログラムは変更することがございます。

2026年12月20日(日)

開演 14:30 (開場 14:00)

京都青山音楽記念館 バロックザール

(阪急嵐山線 上桂駅下車 西へ300m)

* お客様用の駐車場はございません。ご来場の際は公共交通機関をご利用ください。

入場料(全席自由) 一般 2500円

シニア(75歳以上)/学生 1500円



後援：(公社)関西二期会

京都市立芸術大学音楽学部同窓会《真声会》

京都市立芸術大学音楽学部同窓会

《真声会》 京都支部

歌曲研究会 ソフレの会

お問合せ・チケット販売

藤美千代ソプラノリサイタル実行委員会

075(601)4955

mitzijo.concert@gmail.com

青山音楽記念館 075(393)0011

受付 9:30～18:00(月・火休館)

出演者プロフィール

藤 美千代 Michiyo Fuji 同志社大学文学部英文学科卒業後、3年半の会社勤務を経て、京都市立芸術大学音楽学部声楽専修に入学。1998年卒業。第9回 P.I.AJAPAN 音楽コンクールドイツリート部門銀賞。第8回東京国際声楽コンクール准本選入選。第5回日本歌曲コンクール in 薬師寺入選。2017、19、21、22、24年にソリサイタルを行い、多くの観客を魅了した。2021年コーラストタイム主催「森は生きている」女王役では好評を博す。また、「東大寺本坊音楽の調べ」、関西二期会主催「ドイツ歌曲の流れ」他多数の演奏会に出演。主に芸術歌曲の分野で演奏活動を行っている。2017、2018年に関西で行われたエリー・アメリング氏のマスタークラスを受講。声楽は蔵田裕行、故・手島孝教、日本歌曲を塚田佳男の各氏に師事。(公社)関西二期会会員。歌曲研究会ソフレの会(指導:益子明美)会員。山田音楽院声楽講師。また京都きもの学院にて和装を学び、日本和装協会認定の教授、着付け師等、和装のプロとしての各種資格を取得している。



市川麻里子 Mariko Ichikawa 武庫川女子大学音楽学部専攻科修了。プライナ音楽院(オーストリア)ピアノソロ科を最優秀の成績で修了。そのほか、バーデンにてフランツ シューベルト インスティテュート(ドイツ歌曲の演奏と解釈の為の講習会)にてE. アメリング、H. ドイチュなどのマスタークラスを受講。ドン ヴィンチェンツォ ヴィッティ国際コンクール(イタリア)にて3位受賞。エッゲンフェルデン市立歌劇場(ドイツ)、ノイバウ合唱団(オーストリア)等で稽古ピアノを務めた。またウィーン、西宮市にてソリサイタルを行い、好評を得た。歌曲研究会ソフレの会、神戸フォーレ協会、会員。国際声楽コンクール東京公式伴奏者。名古屋二期会登録ピアニスト。

多久潤子 Junko Taku 大阪芸術大学演奏学科卒業。同大学専攻科修了。東京読売新人演奏会を初め様々な演奏会に出演。第12回堺ピアノ協会にてJ.S.バッハ「ピアノ協奏曲 第1番」、関西フィルハーモニー管弦楽団とリスト「ピアノ協奏曲 第1番」を共演。トスティ国際歌曲コンクール 2007 アジア予選大会にて伴奏賞2位受賞。CD「松永通温ピアノ独奏曲集 不思議な花の咲く地帯」をリリース。日本トスティコンクール、国際声楽コンクール東京、東京国際管弦声楽コンクール、プリマヴェーラ声楽コンクール、日本歌曲コンクール in 薬師寺の公式伴奏者を務める。日本演奏連盟、京都フランス歌曲協会、各会員。大阪芸術大学非常勤講師。



パロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011
9:30~18:00 月・火休館
〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1
<https://barocksaal.com/>

