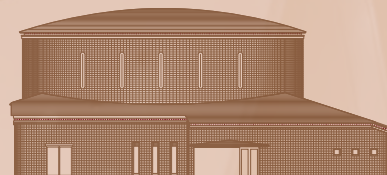

BAROCKSAAL KYOTO AOYAMA MUSIC MEMORIAL HALL

青山音楽記念館 バロックザール コンサートガイド

Barocksaal



CONCERT GUIDE 2026

7
JULY

&

8

AUGUST

11.14 sat

エリソ・ヴィルサラーゼ ピアノリサイタル

7月2日(木)12:00 チケット発売

8.21 fri

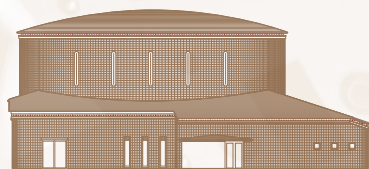
2023年度青山音楽賞新人賞 音楽研修成果披露演奏会

戸澤采紀 ヴァイオリンリサイタル2026

特別インタビュー



Barocksaal



主催公演

9/11 バロックザール ワンコインコンサート vol.10

fri
15:00 開演

倉田 優

読売日本交響楽団の首席奏者が紡ぎ出す
フルートの多彩な世界チケット
発売中

2000年度 青山音楽賞受賞、麗しの音色で至福のひとつときを



©読売日本交響楽団



- ・モーツァルト：アンダンテ K.315
- ・フォーレ：《レクイエム》より「ああイエス」
- ・ラヴェル：クーランの墓 より I. プレリュード、V. メヌエット（ピアノ独奏）
- ・R. シューマン：幻想小曲集 op.73 他

倉田 優（フルート、アルトフルート）、岩本 果子（ピアノ）

入場料 ¥500【全席指定・税込】

※本公演はお電話での取り扱いはありませんので予めご了承ください。
後援：京都市

主催公演

9/19 石上真由子 & 鈴木優人
sat
15:00 開演
デュオリサイタル

〈バロックザールゆかりのアーティスト〉

チケット
発売中

予言の鳥が誘うロマンの森へ…バロックザールゆかりの二人が贈る、瑞々しい愛と憧憬



©Masatoshi Yamashiro



©Marco Borggreve

- ・R. シューマン/ハイフェッツ：「森の情景」op.82 より第7曲「予言の鳥」（Vn、Pf 編）
- ・C. シューマン：3つのロマンス op.22
- ・ブラームス：ヴァイオリンソナタ 第1番 ト長調 op.78「雨の歌」
- ・R. シューマン：3つのロマンス op.94
- ・J.S. バッハ/R. シューマン：シャコンヌ ニ短調（Vn、Pf 編）

石上真由子（ヴァイオリン）、鈴木優人（ピアノ）

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

※本公演はお電話での取り扱いはありませんので予めご了承ください。

主催公演

11/14 グレート ソロイスト
sat
15:00 開演
〈Great Soloist〉シリーズ
エリソ・ヴィルサラーゼ ピアノリサイタル

7/2 ㈩
12:00～
発売

ロシア・ピアノリズムの継承と円熟。現代の巨匠がいま、芸術の真髄と対峙する



曲目調整中（決定次第ホームページ等でお知らせします）

エリソ・ヴィルサラーゼ（ピアノ）

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

チケット発売初日はバロックザール・オンラインチケットのみ取り扱い。
翌日以降は窓口販売あり（発売初日に完売した場合、窓口販売はございません）
※本公演はお電話での取り扱いはございませんので予めご了承ください。青山音楽財団主催公演（バロックザール ワンコインコンサートを除く）では、公演当日に残席がある場合のみ、
開場時間より当日学生券1,500円（税込）をバロックザール窓口で販売します。（要学生証）

以下の公演はチケット完売いたしました。

- ・ピエール＝ロラン・エマール ピアノリサイタル（7/20（月・祝））
- ・ルノー・カブゾン ヴァイオリンリサイタル（10/4（日））

■ご来場の際のお願い 感染症対策のため、咳エチケットの実践にご協力ください。

バロックザール友の会
（賛助会員）のご案内

詳細はこちら

改修工事に伴う
バロックザール休館のお知らせ

詳細はこちら

青山音楽財団
AOYAMA MUSIC MEMORIAL HALL
KYOTO

8/8 sat 15:00 開演 (公財) 青山音楽財団 新人助成公演
ピアノに宿る交響 天勝悠太 ピアノリサイタル

・ベートーヴェン=リスト:七重奏曲 変ホ長調 op.20、交響曲 第1番 ハ長調 op.21
・ベートーヴェン:ピアノソナタ 第11番 変ロ長調 op.22

天勝悠太(ピアノ)

入場料 ¥2,000(一般)、¥1,000(学生)※当日各¥500増【全席自由・税込】



新人助成公演

8/22 sat 19:00 開演 (公財) 青山音楽財団 新人助成公演
松本拓也 ファゴットリサイタル

・ドヴィエンス:ファゴットと通奏低音のためのソナタ 第3番 ヘ長調 op.24
・ヴェーバー:アンダンテとハンガリー風ロンド ・ピツチュ:コンチェルティエーノ 他

松本拓也(ファゴット)、井垣旺士(コントラバス)、木口雄人(ピアノ)

入場料 ¥3,000(一般)、¥1,000(学生)※当日各¥500増【全席自由・税込】



新人助成公演

8/29 sat 18:00 開演 (公財) 青山音楽財団 新人助成公演
林 成 ベートーヴェンチェロソナタ全曲リサイタル

・ベートーヴェン:チェロソナタ

第1番 ヘ長調 op.5-1、第2番 ト短調 op.5-2、第3番 イ長調 op.69、
第4番 ハ長調 op.102-1、第5番 ニ長調 op.102-2、グランドソナタ op.64

林 成(チェロ)、林 佳勲(ピアノ)、深見まどか(ピアノ)

入場料 ¥3,000※当日¥500増【全席自由・税込】



新人助成公演

戸澤采紀さん
特別インタビュー



©Kano Hayakawa

2023年度第33回青山音楽賞新人賞を受賞、
現在ベルリン芸術大学で学びながらベルリン・
フィルハーモニー・カラヤン・アカデミーで
も研鑽を積み鋭いヴァイオリニスト 戸澤
采紀さんが約2年半ぶりにパロックザールに
登場!ドイツと日本を行き来し精力的な音楽
活動が続ける戸澤さんに、リサイタルに先駆
けてお話を伺いました。

■今回のプログラムはドイツ・ロマン派の情熱と苦
悩を凝縮したようなドラマティックな内容ですね。
ウェーベルンとの組み合わせも興味深いです。ぜひ
聴きどころを教えてください。

数年前からもう一度勉強し直している“個人的ブラームス
サイクル”の最終回ということで、プログラム自体に思い入
れがあります。ソナタ第1番はパロックザールで弾かせてい
ただき、第2番は今回一緒にさせていただき素晴らしいピ
アニスト 北端祥人さんと昨年演奏した経緯があり、今回第3
番とF.A.E.ソナタで完結します。また、前回パロックザール
ではブラームスをシェーンベルクとカップリングしたことも
あり、今回は以前から興味を抱いていたウェーベルンと組
ませていただきました。ぜひ難しい偏見を抱かずに、ブラ
ームスの前のお耳直し(?)のような気分で聞いていただ
けたらと思います!

■影響を受けたヴァイオリニストは?

まず言わずもがな私を育ててくださった全てのヴァイオリ
ニストから影響を受けています。私のテクニックを確立して
くださったジェラルド・ブーレ先生、87歳になられた今でもス
トイックに活動を続けられる姿にはいつも刺激を受けます。
第二の母のような存在の玉井菜採先生には、コロナ禍中、な
かなか留学に踏み出せずくすぶっていた私を鼓舞してくださ
り、大きな一歩を踏み出せました。そして何より、ダニエル・
ゼベック先生には本当に良くしていただきました。楽器の先
生としてだけでなく、人生のメンターとして、尊敬しています。
あれだけの公演数を抱えながらいつも生徒ひとりひとりと向

き合ってくれ、レッスンの最初の30分は毎回人生相談、結果
最後には2時間押し、がデフォルトでした。エゴを全く感じさ
せない人柄は音楽への向き合い方にももちろん映し出され
ていて、どんなに忙しくとも努力を惜しまない姿から、沢山の
ことを学びました。

■お客さまへメッセージをお願いします。

この素晴らしいパロックザールさんで再び演奏させていた
だけること、心から嬉しく思います。本当に丁寧に音楽を作っ
てくださり、私の言葉に耳を傾けてくださる北端祥人さんとの
室内楽、パロックザールのような「まるで静寂をも音楽の一
部に感じさせてくれる空間」での演奏は、きっと素晴らしい
ものになると確信しております。夏真っ只中ではありますが、
精一杯準備してまいります。
是非皆さまと会場でお会いできること、音楽を共有できる
ことを楽しみにしております。



インタビュー全文は
ホームページで
公開中!

8/21 fri 19:00 開演

協賛公演

チケット発売中

2023年度青山音楽賞新人賞 音楽研修成果披露演奏会
戸澤采紀 ヴァイオリンリサイタル2026

・R.シューマン:ヴァイオリンソナタ 第1番
・R.シューマン/ブラームス/ディートリヒ:F.A.E.ソナタ
・ウェーベルン:4つの小品
・ブラームス:ヴァイオリンソナタ 第3番

戸澤采紀(ヴァイオリン)、北端祥人(ピアノ)

入場料 ¥4,000【全席自由・税込】

NEWS!

公演詳細が決定しました

2027
2/10
wed
19:00開演

(Great Soloist)シリーズ

ダニエル・ゼベック
～ビーバー“ロザリオのソナタ”～

世界で最もミステリアスなヴァイオリン曲集
バロックの奇才 ビーバーの筆致を解き明かす奇跡の夜
ダニエル・ゼベック(ヴァイオリン)、ヒレ・パール(ヴィオラ・ダ・ガンバ)、
リー・サンタナ(テオルゴ、アーチリュート)、ミハエル・ペーリンガー(チェンバロ、オルガン)

会場: 京都府立府民ホール アルティ

〒602-0912 京都府京都市上京区烏丸通一条下ル龍前町590-1
京都市営地下鉄: 烏丸線「今出川駅」6番出口より南へ徒歩約5分

主催公演

第1番～第6番、
第9番～第11番、
第14番、第15番

入場料 ¥5,000【全席指定・税込】

<チケット取り扱い>

10/1(木) ・バロックザール・オンラインチケット
12:00～ ・チケットぴあ10/2(金) ・青山音楽記念館 バロックザール窓口(9:30～)
・京都府立府民ホール アルティ窓口(9:00～)※本公演はお電話による取り扱いはございませんので予めご了承ください。
※各プレイガイドの詳細は次号でお知らせします。※バロックザール改修工事のため
会場を変更し開催いたします。

BAROCKSAAL CONCERT CALENDAR 2026

月	日/曜日	開演	コンサート名/曲目	出演	入場料	
7 jul	4 sat	15:00	朽木真理子 チェンバロリサイタル in バロックザール Vol.4 ～爽快!イタリア・チェンバロ音楽～ ピッキ:パッサメツォ・アンティコ フレスコバルディ:パッサカリアによる100のバルティータ スカルラッティ:ソナタ K.544, K.545 他	朽木真理子(チェンバロ)	¥3,000 ※当日¥500増	助成
	5 sun	15:00	4人のテノールで歌う ロッシーニとシューベルト ロッシーニ:《音楽の夜会》より 饗宴、誘い、ゴンドラに乗って、踊り シューベルト:《冬の旅》D911 op.89 おやすみ、氷結、菩提樹、かえりみ 他	植村浩之、古川裕介 和田宏一(以上 テノール) 向井正宏(カウンターテナー) 小枝佳世(ピアノ)	¥3,500(一般) ¥2,000(学生) ※当日一般¥500増 当日学生券なし	助成
	11 sat	18:00	Solo Duo ギターデュオコンサート ピアソラ:タンゴ組曲 ロレンツォ・ミケーリ:水の音楽(シューベルトに基づく) ペートーヴェン:ピアノソナタ 第8番 op.13 「悲愴」 他	マッテオ・メーラ(ギター) ロレンツォ・ミケーリ(ギター)	¥5,000(一般) ¥2,500(学生) ※当日各¥500増	助成
	12 sun	15:00	龍劇(RYUGEKI) プログラムは当日発表いたします	佐賀龍彦(歌) 阿部篤志(ピアノ)	¥5,500 (全席指定)	
	20 mon	15:00	ピエール＝ロラン・エマール ピアノリサイタル J.S.バッハ:平均律クラヴィア曲集 第2巻 24の前奏曲とフーガ BWV870～893	ピエール＝ロラン・エマール(ピアノ)	チケット完売	主催
	23 thu	19:00	クインテット樹 リサイタル 2026 京都公演 モルテンセン:木管五重奏曲 フランセ:木管五重奏曲 第1番 アホ:木管五重奏曲 第1番 ニールセン:木管五重奏曲 op.43	清水 伶(フルート)、浅原由香(オーボエ) 亀居優斗(クラリネット) 長田和樹(ファゴット)、信末碩才(ホルン)	¥4,000(一般) ¥2,000(U25)	助成
	26 sun	14:00	サマーコンサート	関係者	無料	
	29 wed	19:00	建築と星座 ～トリオ・アストラーレによるオーボエ、ヴィオラ、ピアノのタペ～ レフラー:2つの狂詩曲 モーツァルト:三重奏曲「ケーゲルシュタット」K.498 森田拓夢:建築と星座(委嘱作品・世界初演) 他	藤本茉奈美(オーボエ) 前山 杏(ヴィオラ) 久津内 瞳(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥2,000(学生)	助成
8 aug	8 sat	15:00	ピアノに宿る交響 天勝悠太 ピアノリサイタル 詳細は中面をご覧ください。	天勝悠太(ピアノ)	¥2,000(一般) ¥1,000(学生) ※当日各¥500増	新人助成
	21 fri	19:00	2023年度青山音楽賞新人賞 音楽研修成果披露演奏会 戸澤采紀 ヴァイオリンリサイタル 2026 詳細は中面をご覧ください。	戸澤采紀(ヴァイオリン) 北端祥人(ピアノ)	¥4,000	協賛
	22 sat	19:00	松本拓也 ファゴットリサイタル 詳細は中面をご覧ください。	松本拓也(ファゴット) 井垣旺士(コントラバス) 木口雄人(ピアノ)	¥3,000(一般) ¥1,000(学生) ※当日各¥500増	新人助成
	23 sun	15:00	TRAZOM MUSIC FESTIVAL トラザム音楽祭 モーツァルト:セレナーデ 第13番 ト長調 K.525 「アイネ・クライネ・ナハト・ムジーク」 シューベルト:弦楽三重奏 第1番 変ロ長調 D.471 他	ルツ・レスコヴィッツ、吉田紘子(ヴァイオリン) 松実健太(ヴァイオリン)、福永吉宏(フルート) イネマ・プランテリド(チェロ) 長谷川美沙(ピアノ)	¥5,500(一般) ¥3,000(学生)	助成
	29 sat	18:00	林 成 ペートーヴェンチェロソナタ全曲リサイタル 詳細は中面をご覧ください。	林 成(チェロ) 林 佳典、深見まどか(ピアノ)	¥3,000 ※当日¥500増	新人助成
	30 sun	13:00	summer concert	関係者	無料	

主催＝主催公演(バロックザールがおすすめする国内外の優れた演奏をお楽しみいただけます。)

新人助成＝新人助成公演(音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

助成＝助成公演(音楽家としての活動を青山音楽財団が応援・開催費用の助成をしているコンサート)

協賛＝協賛公演(青山音楽賞を受賞した音楽家による演奏会)

バロックザール
Barocksaal
京都 青山音楽記念館

お問い合わせ
tel. 075-393-0011

fax. 075-393-0013

9:30～18:00 月・火休館

〒615-8282 京都市西京区松尾大利町9-1

夏期休館のお知らせ 2026年8月12日(水)～19日(水)

交通のご案内

阪急電車嵐山線「上桂」駅下車西へ300メートル
※ご来館の際は公共の交通機関をご利用ください。

www.barocksaal.com



@barocksaal



@aoyamazaidan



@barocksaalkyoto